

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики Кафедра
педагогики и психологии

Юридический адрес: 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149
Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30, <https://kubsu.ru/>, e-mail: rector@kubsu.ru

РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку «По страницам любимых сказок» (сборник
литературных мероприятий)
Ильяшенко Маргариты Николаевны**

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки заключается в том, что приобщение к чтению является основополагающим методом развития детей дошкольного возраста, направленного на формирование коммуникативно-речевых компетенций, создания условий для становления личностных качеств.

Методическая разработка представляет собой сборник авторских сценариев литературных мероприятий, разработанных для детей старшего дошкольного возраста, которые погружают дошкольников в сказочные сюжеты, ведут тропами поиска добра и истины. Они позволяют стать участниками различных занимательных историй через перевоплощение и эмоционально-чувственное реагирование. Это позволяет расширить не только кругозор, но и границы чувственного опыта, объединить усилия целого коллектива детей в решении проблемных ситуаций. Основная идея литературных мероприятий - создать оптимальные условия для повышения интереса к процессу чтения, через организованные совместные мероприятия.

Методическая разработка по своим теоретическим и педагогическим свойствам характеризуется новизной и оригинальностью и соответствует существующим требованиям Федеральному государственному образовательному стандарту к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Методическая разработка обладает практической значимостью, так как содержит подробно написанные и структурированные сценарии мероприятий. Весь материал детально проработан и готов к использованию.

Методическая разработка актуальна для системы образования, интересна по содержанию. Автором разработаны мероприятия, которые могут быть использованы для работы с детьми дошкольного возраста обеспечивающие разнообразие подачи литературного материала.

Рецензент:

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

А.Д. Сафронова



05.09.2023г.

Подпись А.Д. Сафроновой удостоверяю:

А.Д. Сафронова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 214»**

**Методическая разработка
«По страницам любимых сказок»
(сборник литературных мероприятий)**

Ильяшенко Маргарита Николаевна
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 214»

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
Введение	3
Роль художественных произведений в развитии личности ребенка....	3
Роль социально-коммуникативного развития личности дошкольника	4
Содержание методической разработки	4
Литературный вечер.....	5
Литературная викторина.....	9
Литературный досуг.....	13
Путешествие по сказкам.....	19
Литературный квест.....	22
Заключение	27
Список литературы	27

Ведение

Приобщение дошкольников к литературе обязательное условие при воспитании многих личностных качеств детей. Литература – это кладезь знаний для каждого человека. Знакомство с различными ситуациями и характерами персонажей дошкольник учиться отличать правильное от неправильного, у него формируются представления о том что такое зло и добро, дружба, любовь, сострадание, а также хитрость, ложь, обман и многое другое. Литературные произведения насыщены эмоциональным контекстом и вызывают множество эмоций и отношений к сюжету в целом и к персонажам в частности.

Кроме того, произведения литературы развивают внимание, память мыслительные процессы. Стремление подражать любимым героям формирует внутренние установки на определенные линии поведения. Основная цель изучения литературных произведений заключается не только в том, чтобы познакомить детей с содержанием книг, но и оценить поступки героев, провести внешние и внутренние аналогии с реальной жизнью, увидеть себя со стороны.

В детском саду педагоги регулярно читают детям разные произведения в соответствии с программным материалом, но самый эффективный способ актуализации прочитанного произведения – это визуализация сюжета, перевоплощение и драматизация. В связи с этим были разработаны и реализованы мероприятия, представленные в данной методической разработке.

Роль художественных произведений в развитии личности ребенка

Формирование личности ребенка – это очень пролонгированный процесс, в который включено множество сфер и явлений. Чтение – один из важнейших методов формирования личности ребенка, особенно в дошкольном возрасте, когда знакомство с художественной литературой происходит в большем объеме.

Детские книги являются средством, с помощью которого педагог (или родитель) развивают умственные способности ребенка, нравственные качества и эстетические. Кроме того, О.Н. Сомкова, опираясь на творчество И. Токмаковой (детский поэт) считает, что детская литература – это первооснова воспитания ребенка, так как именно детская художественная литература формирует представления о нравственной оценке, объясняет нормы поведения в обществе и воспитывает эстетическое восприятия мира в целом.

Художественная литература также способствует развитию речи, воспитывает языковую культуру и дает понимание о русской литературной речи. О.А. Смирнова говорит, что детская литература также дает ребенку уже

готовые языковые формы, словесные характеристики образа и определения, которыми ребенок пользуется в дальнейшем.

Художественные произведения дают детям образцы литературного языка, как считает Н. С. Карпинская. Рассказы дают детям понять, что такое лаконичная и точная речь, стихи помогают в развитии ритмичности и непрерывности речи, а сказки – меткость и выразительность

Задача детского сада, как отмечала Л.М. Гурович, заключается в подготовке к долгосрочному литературному образованию, которое начинается в школе.

Роль социально-коммуникативного развития личности дошкольника

Традиционно художественная литература наполнена описаниями разного рода взаимоотношений между героями, описаниями образов, которые используются детьми в качестве образа идентификации.

Многочисленные факты общения, взаимоотношений взрослых и детей, сказочных персонажей позволяют создавать содержательную, этически значимую основу не только для накопления дошкольниками ярких представлений, переживания их, но и для освоения социально одобряемых, гуманных способов поведения.

Итак, художественная литература – универсальное средство для развития ребенка. Кроме того, ее возможно интегрировать во все образовательные области, что позволит обеспечить ребенка непрерывным и всесторонним развитием.

Ребенку сам по себе не доступен навык восприятия всех элементов художественной литературы, ребенку необходим сопровождающий, который поможет ему в развитии такого навыка. Если проводить целенаправленно работу по его формированию, то возможно обеспечить восприятие художественного произведения и осознание ребенком и его содержания, и средства художественной выразительности.

Содержание методической разработки

Цель: создать оптимальные условия для повышения интереса к процессу чтения, через организованные совместные мероприятия.

Задачи:

- формировать запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию как при восприятии сказок;
- развивать речь, память, творческие способности, коммуникативные способности;
- поощрять желание детей искать способы решения проблемных ситуаций;
- закрепить и расширить знания детей о сказках;
- воспитывать интерес и любовь к чтению, нравственные качества.

Литературный вечер

Цель: познакомить детей с художественными произведениями, развивать чувство прекрасного, воспитывать эстетическую направленность, любовь к литературному чтению и стихам.

Задачи: воспитывать интерес и любовь к чтению, воспитывать нравственные качества, развивать речь, память, творческие способности, развивать коммуникативные способности.

Ход мероприятия

Воспитатель (ведущий): Мы всех приветствуем на нашем литературном вечере! Будем с вами играть, читать и, конечно же, веселиться! Вы, ребята, любите веселиться?

Дети: Да!

Ведущий: А загадки любите?

Дети: Да!

Ведущий:

Тогда

Начнем с героев самых славных,
Мультфильмов старых, дорогих,
За ними следую новинки,
Сегодня смотрите вы их.
И в завершении, подарком
Загадки с юмором от нас
Где рифма вам дает подсказку,
Но тем запутывает вас!

Ведущий загадывает загадки, дети отвечают.

Загадки:

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это ... ?
(Ответ - Буратино)

Он котенок, не собака,
Но однако во дворе,
Все зовут его ребята,
Как лай собаки в конуре.
(Ответ - Котенок Гав)

За боярина Полкана
Царь хотел отдать Забаву,
Но царевна топнув ножкой,

Убежала через окошко,
С милым, Ваней налегке,
На ... ?
(Ответ – На летучем корабле)

Нет в лесу таких зверей,
Всюду ищет он друзей,
Очень славная мордашка,
Он зовется?...
(Ответ - Чебурашка)

Ведущий: Какие вы молодцы, ребята! Все загадки угадали! Скажите, ребята, вы читать любите?

Дети: Да!

Ведущий: А всех сказочных героев знаете?

Дети: Да!

Ведущий: Вот сейчас и узнаем!

Выходят герои в костюмах Буратино, Федоры, Мойдодыра, Кота Мотрискина и Колобка.

Буратино:

Шли мы, братцы, через дали,

Много мы чудес видали!

Но такое первый раз!

Ох, куда же мы попали?

Кот Мотроскин: Тут подскажет нам любой, где мы оказались! Тут все умные, красивые и глаза у них блестят. Ну-ка, подскажите нам, это мы куда попали?

Дети: В детский сад!

Колобок: А что такое детский сад?

Федора: Детский сад – такое место, где учиться начитают дети!

Мойдодыр:

Я великий умывальник,

И мочалок командир!

Я хочу проверить вас,

Как вы можете играть и друг другу помогать!

Ну-ка, детки, выходите, да команды поделите!

Ведущий: Ну что, ребята? Покажем нашим гостям, что мы умеем?

Игра Мойдодыра. Дети делятся на команды и на скорость собирают разрезные картинки с изображением литературных героев, предметов сказок.

Буратино: Ладно, ладно! Поиграли! Но я не просто так мальчик деревянный! Вы в мою игру точнее проиграете!

Ведущий: Нет-нет, детки у нас умные, все смогут! Давай свою игру!

Игра Буратино. Дети сидят на стульчиках в ряд (или стоят в кругу). Водящий, которого выбрали заранее с помощью считалочки, в сложенных ладонях (лодочка) зажимает ключик, который ему дает Буратино, и этими

ладонями протискивается между ладонями каждого игрока, приговаривая: «**Ключик у меня в руках лежит. Этот ключик — не простой, Он волшебный, золотой!**». Мимоходом он незаметно вкладывает ключик в ладони одного из игроков. Водящий может оставить «ключик» у первого игрока, но должен пройти всех игроков. Главная его задача – сделать все так, чтобы никто из игроков не заметил, кому он положил ключик. Для этого он может использовать ложные приемы – задерживать свои руки чуть дольше между ладонями одного из участников.

Как только водящий прошел всех игроков, он выкрикивает: «**Ключик, ключик, покажись, да к Буратино возвратись**». После этих слов тот, у кого «ключик», должен вскочить со скамейки (или выскочить из круга) и бежать, а остальные – должны его удержать. Если игрока никто не задержал и не задел рукой – он выиграл и водит следующим. Если его задержали, то водящий остается тот же.

Ведущий: Ну, что, Буратино? Убедился, какие у нас быстрые и ловкие дети?

Буратино: Да, не ожидал я!

Федора: Быть ловким и быстро – это хорошо. Но я-то, бабушка Федора, вижу, что вам уже скоро в школу! Хочу я проверить, как вы готовы к школе, и какие вы внимательные!

Игра Федоры. Дети делятся на команды, перед ними лежат различные предметы из сказок. 1-я команда — **сказка «Мойдодыр»** (*мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа*). 2-я команда — **сказка «Федорино горе»** (*тарелка, блюдец, кастрюля, ложка, вилка*). Команды должны отобрать те вещи, которые подходят только к их **сказке**.

Кот Матроскин: Хорошо придумала Федора! Я тоже дядю Федора проверял и вас, детки, проверю!

Игра Матроскина. Матроскин раздает детям листы бумаги и геометрические фигуры. Матроскин рассказывает, где какие овощи будут лежать в погребе, и располагает их на магнитной доске: капуста посередине (дети кладут на листы бумаги зеленые круги, слева от капусты – морковь (дети выкладывают треугольники, справа от капусты – свекла (выкладывают красные круги, над капустой – лук (желтые круги, под капустой – картофель (*квадраты*)).

Ведущий: Молодцы, ребята! Я не сомневалась, что вы справитесь!

Колобок: Ну, а я? А как же я? Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, и к вам долго-долго шел. Неужели не хотите вы со мною поиграть, поплясать и танцевать?

Дети: Хотим!

Колобок: Тогда вставайте, слова повторяйте и бока свои румяные разминайте!

Игра Колобка.

Колобок, Колобок, теплый и румяный.

(*наклоны вправо, влево*)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок,
(прыжки бег на месте)
То направо повернул, то налево он свернул,
(повороты направо и налево)
То с листочком закрутился,
(поворот на 360 градусов)
То с бельчонком подружился
(приседание)
Покатился по дорожке,
(бег по кругу)
И попал ко мне в ладошки.
(дети подбегают к воспитателю)

Ведущий: Вот это да! Вот это вечер! Дети, вам понравилось играть с нашими гостями?

Дети: Да!

Ведущий: Гости, а вам понравилось с нашими детками играть?

Гости: Конечно! Таких умных и начитанных малышей мы еще не видели! Но как жаль, что нам пришла пора отправляться дальше!

Дети, ведущий и гости прощаются. Ведущий подводит итоги вечера, обсуждает с детьми героев сказок, сказки и предлагает прочитать новую сказку.

Литературная викторина

Цель: Обобщить знания детей о сказках, активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас, воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде, закреплять знания детей о прочитанных литературных произведениях.

Задачи: Поощрять желание детей искать способы решения проблемных ситуаций, закрепить и расширить знания детей о сказках, формировать запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию как при восприятии сказок, так и в процессе творчества, развивать внимание, память, мышление, наблюдательность, логику, прививать неформальное восприятие сказок, развивать чувство юмора, вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера.

Ход мероприятия

Ведущая: Здравствуйте, дети! Нам сегодня в детский сад пришло письмо.

Ведущая достаёт из конверта с письмом задания к викторине.

Ведущая: Итак, первое задание! Из каких сказок эти слова:

«Вышли братья на широкий двор, натянули свои луки и выстрелили...»
(«Царевна - лягушка»)

«Конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет» («Сивка-бурка»)

«Битый небитого везет, битый небитого везет» («Лисичка сестричка и серый волк»)

«Спи глазок, спи другой» («Хаврошечка»)

«Не пей, братец, козленочком станешь» («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

Ведущая: Молодцы, ребята! Итак, что же у нас дальше? В волшебном сундучке находятся предметы из разных сказок. Я буду вынимать предметы, а вы будите отгадывать из какой сказки данный предмет.

1. Яйцо – «*Курочка Ряба*».

2. Топор – «*Каша из топора*».

3. Домик – «*Теремок*», «*Заюшкина избушка*»

4. Петушок - «*Петушок и бобовое зернышко*», «*Кот, петух и лиса*»

5. Рыба – «*По щучьему веленью*», «*Лисичка сестричка и серый волк*»

6. Лиса- «*Колобок*», «*Заюшкина избушка*»

7. Перо – «*Финист- ясный сокол*»

Ведущая: Какие же вы молодцы!

В группу заходит посыльный и передает ведущей еще одно письмо.

Ведущая: Что такое? Кто вручил?

Посыльный: То был мальчик в колпаке, да с ключиком в руке. Так не понял, кто он, где..

Дети: Это Буратино!

Посыльный прощается и убегает.

Ведущая: Вот это да! Ну что, посмотрим, что же нам передал Буратино?

Дети: Да!

Ведущая открывает новое письмо.

Игра «Сказочные загадки»

На сметане он мешен.
На окошке он стужен.
Он от бабушки ушел,
Он от дедушки ушел.
От лесных зверей удрал,
На обед лисе попал.
(Колобок)

Девочка в корзинке
За спиной сидит,
Пирожки с корзинки
Кушать не велит.
(Маша и медведь)

Посадили ее в землю глубоко,
Оказалось вытащить очень нелегко.

Ох, засела крепко
В доброй сказке ...
(Репка)

Где-то в поле он стоит,
Из трубы дымок летит.
Заяц, мышь, лиса, лягушка,
Волк и косолапый мишка
Дружно, весело живут,
Хором песенки поют.
Отвечай скорей, дружок,
Этосказка...
(Теремок)

У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят,
Далеко они глядят.
(Гуси-лебеди)

Ведущая: Молодцы! Смотрите, ребята, а что это?

Под дверь группы кто-то просунул еще одно письмо. Ведущая берет конверт, открывает его, читает: «Дорогие дети! Помогите, вы спасите, злой колдун запутал сказки, нам никак не попасть домой!»

Ведущая: Поможем, ребята?

Дети: Да!

Игра «Исправь ошибку»

1) «Петушок Ряба»

2) «Даша и медведь»

3) «Волк и семеро ягнят»

4) «Утки-лебеди»

5) «Лисичка с кастрюлькой»

6) «Заюшкин дом»

7) «Царевна Индюшка»

8) «Мальчик с кулачек»

Ведущая: Отлично! Но тут еще есть задания, ребята!

Игра «Дополни имя».

У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову вам первую часть имени, а уж вы догадайтесь о каком сказочном герое идет речь. **Для девочек:** Елена..., Сестрица..., Василиса..., Крошечка..., Марья... **Для мальчиков:** Кощей..., Мальчик..., Братец..., Иван..., Змей...

Ведущая: Ребята, последнее задание осталось!

Загадки-обманки (загадки о сказочных героях).

1. С голубыми волосами
И огромными глазами.
Эта кукла-актриса,
И зовут ее (*Мальвина*)
2. Потерял он как-то хвостик,
Но его вернули гости.
Он ворчлив, как старичок.
Этот грустный (*Ослик*)
3. Он большой шалун и комик,
У него на крыше домик.
Хвастунишка и зазнайка,
А зовут его (*Карлсон*)
4. Много дней он был в пути,
Чтоб жену свою найти,
А помог ему клубок.
Его звали (*Иван-царевич*)

5. В Простоквашино он жил
И с Матроскиным дружил.
Простоват он был немножко.
Звали песика (*Шарик*)

6. Он гулял по лесу смело.
Но лиса героя съела.
На прощанье спел бедняжка.
Его звали (*Колобок*)

В группу входят разные герои сказок, благодарят детей и дарят им подарки книжки-раскраски и карандаши. Герои прощаются и уходят.

Ведущая: Вот это да! Волшебный, сказочный день сегодня, ребята! Вы большие молодцы!

Литературный досуг

Цель: создание условий для развития эмоциональной сферы детей, саморазвития и раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника, активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас, воспитывать интерес к чтению.

Задачи: Обогатить знания детей о видах сказок, названиях и героях сказок, формировать умение узнавать сказку по отрывку, предмету из сказки, развить познавательную активность детей в процессе расширения знаний о сказках, развивать память, мышление, наблюдательность, речь, развивать творческое воображение, внимание, фантазию, коммуникативные навыки, умение самостоятельно перевоплощаться в игровые образы, воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, воспитывать эмоциональную отзывчивость средствами театрализованной деятельности.

Ход мероприятия

Воспитатель предлагает детям прочитать сказку «Гуси-Лебеди». После прочтения, дети совместно с воспитателем обсуждают сказку, ее героев и их поступков:

Простые вопросы:

- 1) Кто был младше: дочка или сынок? (Сынок.)
- 2) Кто унёс мальчика? (Гуси-лебеди.)
- 3) Какая река встретила девочку на пути: кисельная или молочная? (Молочная река.)
- 4) Кто послал гусей-лебедей за девочкой в погоню? (Баба Яга.)
- 5) Догнали ли гуси-лебеди девочку и отобрали ли у неё братца? (Нет.)

Сложные вопросы:

- 1) Что пообещали купить девочке отец с матерью? (Платочек.)
- 2) Куда выбежала девочка и там увидела, как метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом? (В чистое поле.)
- 3) Какое дерево встретила девочка на своем пути? (Яблоню.)
- 4) Чем игрался братец в доме Бабы Яги? (Серебряными яблочками.)
- 5) Какое животное помогало девочке спасти братца? (Мышка.)

Очень сложные вопросы:

- 1) О чем попросила печка девочку, когда та спросила, куда полетели гуси-лебеди? (Съесть её ржаного пирожка.)
- 2) Как объяснила девочка речке, почему она не стала есть её простого киселька с молочком? (Потому что у её батюшки и сливочки не едятся.)
- 3) Что пряла Баба Яга? (Кудель.)
- 4) Куда пошла Баба Яга печку топить? (В баню.)
- 5) Где укрыла речка девочку и братца? (Укрыла её под кисельным бережком.)

Суперигра. Откуда выбежала мышка? (Из-под печки.)

Варианты ответов:

1. Из-под стола.
2. Из-под печки.
3. Из-под лавки.
4. Из-под кровати.

Воспитатель: Молодцы ребята! Теперь давайте разомнемся и поиграем!

Подвижная игра:

Участники игры выбирают волка и хозяина (кто дальше прыгнет, те и водящие) остальные дети – «гуси-лебеди»

Волк, встаёт на середину зала. По всему залу разложены обручи - это домики гусей. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, травки пощипать. Через некоторое время хозяин зовёт гусей. В это время гуси успели спрятаться в домики. Началась перекличка между хозяином и гусями.

Хозяин: Гуси-гуси.

Гуси: Га-га-га.

Хозяин: Есть хотите?

Гуси: Нет-нет-нет.

Хозяин: Вы ещё погуляйте, только крылья не ломайте!

Гуси: Серый волк стережёт, нам гулять не даёт.

Хозяин: Осторожней вы гуляйте и волка облетайте!

После слов хозяина, гуси начинают перелетать из одного домика в другой. Волк должен поймать гуся не успевшего залететь в домик. Пойманный гусь выбывает из игры. Игра заканчивается, когда волк поймает 8-10 гусей.

Воспитатель: Ох, как мы здорово поиграли! Ребята, а вы когда-нибудь хотели попасть в сказку?

Дети: Да!

Воспитатель: А давайте разыграем сказку? Почувствуем себя как настоящие герои сказок!

Игра-драматизация

Ванечка играет деревянными игрушками, Алёнушка поливает цветы под окнами избушки.

Ведущая: Жили-были отец и мать; у них были дочка да сынок маленький.

Выходят отец и мать: Доченька, Алёнушка! Мы пойдем на работу, принесем тебе булочку сахарную, сошьем платице, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора.

Отец: Дочка, смотри, гуси-лебеди пошаливают – не ровен час, украдут Ванюшу. Не оставляй его одного.

Ведущая: Старшие ушли, а Алёнушка осталась с братцем (подсаживается к братику). Поиграла она с ним немножко (стукает

деревянными ложками друг о друга, мальчик с радостью за ней повторяет, потом играет сам, а девочка обнимает колени руками и грустно опускает голову), а потом скучно ей стало (встаёт, смотрит вдаль, там подружки водят хоровод).

Ведущая обращается к зрителям: Ой, ребята, кажется Алёнушка забыла, что ей родители велели! К подружкам убежать собралась. Давайте ей покричим, что нельзя уходить, может быть, она нас услышит. Алёнушка, не бросай братика!

Дети кричат: Не уходи! Гуси-лебеди прилетят! Батюшка с матушкой не велели уходить!

Алёнушка поворачивается к зрителям: Я только немножко поиграю и быстренько прибегу (убегает, подружки радостно её встречают, вместе уходят за ширму).

Ведущая: Заигралась Алёнушка, загулялась. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крылышках (дети, играющие гусей-лебедей, прибегают, окружают мальчика и вместе с ним убегают за ширму, выходит Алёнушка). Пришла девочка, глядь - братца нету!

Алёнушка: Ах! (всплёскивает руками) Ванечка, ты где?! (ищет братика, изображает, что плачет) Батюшка с матушкой ругаться будут! Куда ты спрятался? Выходи!

Ведущая: Кликала, заливалась слезами, причитывала, что худо будет от отца и матери, - братец не откликнулся! Ребята, давайте подскажем Алёнушке, пусть бежит за околицу, в чистое поле, может ещё увидит гусей-лебедей.

Дети: Алёнушка, беги за околицу! В чистое поле. Гуси-лебеди оттуда прилетают. Из-за тёмного леса.

Алёнушка: Вон они! Гуси-лебеди! Это они украли братика!

Ведущая: Бросилась Алёнушка их догонять. Бежала, бежала (девочка пробегает 1-2 круга по комнате, дом я отодвигаю в сторону, останавливается, изображает, что не знает куда дальше бежать). Ребята, не знает Алёнушка, куда дальше бежать, надо бы спросить у кого-нибудь. вспомните, как в сказке написано, кого она повстречала? (дети называют и печку, и речку, и яблоньку). Вспоминайте быстрее, кто ей встретился сначала? (печка) Молодцы, конечно печка (выдвигаю картонную печку, выходит девочка, которая играет роль печки, наполовину скрывается за ней).

Алёнушка: Печка, печка, скажи, куда гуси полетели?

Печка: Съешь моего ржаного пирожка, - скажу.

Алёнушка: О, у моего батюшки пшеничные не едятся!

Ведущая: Печка ничего Алёнушке и не сказала. Побежала девочка дальше (девочка пробегает ещё круг, опять вглядывается вдаль). А всё-таки надо бы у кого-нибудь дорогу спросить, правда, ребята? (Да, надо, некоторые вспомнили про яблоньку и речку) Что? Кого дальше Алёнушка встретила? вспомните точно, а то мы девочке

не поможем. Правильно, яблонька (выходит девочка в зелёном платье, на нём прикреплены несколько картонных жёлтых яблок, в руках она тоже держит яблочко, настоящее, жёлтое).

Алёнушка: Яблонька, яблонька, скажи, куда гуси полетели?

Яблонька: Съешь моего лесного яблока, - скажу.

Алёнушка: О, у моего батюшки и садовые не едятся!

Ведущая: Побежала Алёнушка дальше (девочка пробегает ещё один круг, изображает отчаяние: всплёскивает руками, смотрит во все стороны). Ребята, так ведь и заблудиться можно, и забежать совсем не туда, куда надо. Как же можно, искать братца неизвестно где! Давайте ещё раз попробуем Алёнушке помочь. Вспомните сказку. Кого она ещё встретила? (Речку) А какую речку? Простую, обычную? (молочную речку с кисельными берегами). Правильно, молодцы! Видит Алёнушка, течёт молочная речка, кисельные берега (выходит девочка- Речка в белом с розовым платье, на полу расстилает белый шарф).

Алёнушка: Молочная речка, кисельные берега, куда гуси полетели?

Речка: Съешь моего простого киселька с молоком, - скажу.

Алёнушка: О, у моего батюшки и сливочки не едятся!

Ведущая: Ой, какая у нас Алёнушка капризная! И то ей не нравится, и это (девочка во время слов ведущей пробегает ещё 1-2 круга по комнате). Долго ей придётся бегать по полям да бродить по лесу. Надо же как-то узнать, где братца искать! Последний раз ей помогаем. Если уж и сейчас не послушает, пусть дальше сама ищет как хочет, правда?! Кого ещё Алёнушка в сказке повстречала? Кто помнит? (Ёжика) Правильно, ежа. Ну, ёж, наверное, не будет просить девочку чего-нибудь съесть, может быть, хоть у него Алёнушка дорогу узнает (выходит мальчик-Ёж).

Алёнушка: Толкнуть его что ли? Колочий, больно будет (смотрит на пальчики, дует на них и трёт ладошка о ладошку). Лучше дорогу у него спрошу (спрашивает у Ежа). Ежик, ежик, не видал ли, куда гуси полетели?

Ёж: Вон туда-то! (Алёнушка убегает, Ёж смотрит ей в след, укоризненно качает головой).

Ведущая: Ребята, кажется, Ежу что-то не понравилось. Как вы думаете, что Алёнушка сделала не правильно? (если дети не догадаются, помочь наводящими вопросами, потом спросить у Ежа) Ты думаешь Алёнушка невоспитанная девочка?

Ёж: Она не знает, что за помощь надо «спасибо» говорить.

Ведущая: Она ещё научится, Ёжик, а мы ей в этом поможем, правда, ребята? (дети охотно с этим предложением соглашаются, ведущая говорит Ежу) Спасибо, что ты Алёнушке помог!

Ёж: Пожалуйста. Ну, мне пора по делам. До свидания!

Дети и ведущий вместе: До свидания! (Ёж уходит).

Воспитатель выдвигает на середину избушку Бабы-Яги. Около избушки садиться Иванушка, играет шишками, листиками и деревянными чурочками. Появляется Баба-Яга с ведром воды.

Баба-Яга: Сидишь, внучок, играешь. Вот и хорошо, вот и молодец (наклоняется к мальчику, треплет его по головке). А я сейчас печку натоплю, воду закипячу. Славный у меня сегодня будет обед. Хе-хе-хе!

Баба-Яга уходит за избушку, чем-то там гремит, стучает, бормочет что-то в полголоса. Алёнушка выходит из-за ширмы. Видит Братика, зовёт его радостно, но не громко: Иванушка!

Иванушка смотрит на девочку и радуется её приходу, встаёт, Алёнушка подбегает к нему, дети обнимаются.

Алёнушка: Бежим отсюда скорее! (убегают за ширму)

Баба-Яга (выходит через некоторое время, видит, что мальчика нет, нюхает воздух): Что такое? Куда мальчишка девался? А-а! Его сестра утащила! (кричит) Гуси-лебеди, летите в погоню, отнимите мальчишку у сестры, притащите его мне обратно, а девочку заключите! (гуси-лебеди полетели в погоню).

Ведущий: Гуси полетели за детьми в погоню, летят, нагоняют злодеи, куда деваться? Ребята, у кого Алёнушка будет помощь просить? Кто помнит, как было в сказке? (у Речки) Правильно! Бежит молочная речка, кисельные берега (выходит девочка-Речка).

Алёнушка (требовательно): Речка, речка, спрячь нас с братиком!

Ведущая: Ой, ребята, разве так о помощи просят?! Сейчас Речка обидится и не поможет Алёнушке. Подскажите девочке, как надо правильно к Речке обратиться? (дети подсказывают)

Алёнушка (просит): Речка-матушка, спрячь нас с братиком!

Речка: Съешь моего киселька!

Алёнушка наклоняется к шарфу на полу и изображает, что зачерпывает ладошками и пьёт. Девочка-Речка поднимает руки, раскрывается накидка, изображающая берег и кустики, дети присаживаются около этих кустиков. Прилетают гуси-лебеди, ищут детей, но не находят и улетают. Дети выбегают из укрытия и собираются дальше бежать.

Ведущая: Стойте, стойте! Ребята, опять Алёнушка неправильно поступает. Что она забыла сделать? (дети помогают: спасибо сказать, поблагодарить, поклониться).

Алёнушка (кланяются вместе с Иванушкой) говорит: Спасибо! (убегают)

Ведущая: А гуси воротились, летят навстречу. Что делать? Беда! Кого ещё Алёнушке о помощи попросить? (Яблоньку) Молодцы! Стоит яблонька (выходит девочка-Яблонька).

Алёнушка Яблонька-матушка, спрячь нас с братиком!

Яблонька: Съешь мое лесное яблочко!

Алёнушка берёт яблоко из рук Яблоньки и кусает его. Яблонька раскрывает руки, у неё плащ с изображением кроны дерева с яблоками, дети прячутся под ним. Прилетают гуси-лебеди, опять их не

находят. Улетают. Дети бегут дальше. Ведущая опять делает знак зрителям, те хором напоминают, что надо сказать «спасибо».

Алёнушка: Да-да, я запомнила! (поворачиваются вместе с Иванушкой к Яблоньке, кланяются, девочка говорит) Спасибо, Яблонька-матушка! (убегают)

Ведущая: А гуси увидели - да за ней; совсем налетают, уж крыльями бьют, того и гляди братика из рук вырвут! (гуси на заднем плане крыльями машут, кричат) К счастью, на дороге?... (дети подсказывают) правильно, печка (воспитатель выдвигает печку, выходит девочка-Печка).

Алёнушка (просит):- Печка-матушка, спрячь меня!

Ведущая: Вот молодец, Алёнушка, хорошо запомнила, как нужно правильно просить, правда ребята? Умница, девочка!

Печка: Съешь моего ржаного пирожка!
Алёнушка берёт пирожок и дети прячутся за печку. Прилетают гуси-лебеди, ищут их.

Ведущая:- Гуси прилетели, полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели.

Алёнушка (выходят с Иванушкой из-за печки, кланяются девочке-Печке): Спасибо, печка-матушка! (убегают)

Дети подбегают к дому, Иванушка садиться под окошком, Алёнушка вытирает пот со лба, облегчённо вздыхает. Выходят родители.

Мать (обнимает и целует детей, отец в это время ставит коня у дома): Деточки мои любимые, как вы тут без нас? Всё хорошо? Не скучали?

Алёнушка: Нет, не скучали. Всё хорошо, мамочка!

Отец (тоже подходит к детям): Молодец, дочка, заслужила подарки. Ты у нас совсем большая, помощница!

Выходят все артисты и встают все вместе перед зрителями.

Воспитатель: Тут и сказке конец! А кто слушал – молодец!

Артисты кланяются зрителям.

Ведущая: Вот молодцы, ребята! И помогли Алёнушке, Иванушке, вспомнили волшебные вежливые слова! Ребята, понравилось ли вам играть в эту сказку? (Да!) Научилась Алёнушка быть вежливой девочкой? (Да)- Хотели бы вы поиграть в другие сказки, которые знаете? (дети с радостью соглашаются). Звучит плясовая народная музыка, все дети (артисты и зрители) и воспитатели под неё выходят плясать.

Путешествие по сказкам

Цель: создание условий для развития эмоциональной сферы детей, саморазвития и раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника, активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас, воспитывать интерес к чтению.

Задачи: Закреплять и обобщать знания детей о сказках, совершенствовать умение разгадывать загадки, формировать эмоциональную отзывчивость на литературное творчество, развивать монологическую речь детей, развивать умение критически мыслить, самостоятельно рассуждать, классифицировать, делать обобщения и выводы.

Ход мероприятия

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? И я люблю. А какие сказки вы знаете?

Дети: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь».

Воспитатель: Молодцы, много сказок знаете. А как можно сказать о сказке, какая она? Если в сказке есть чудо, то она... чудесная; есть волшебство, то. волшебная; есть добро, то... добрая; есть радость, то... радостная; есть загадки, то. загадочная; есть мудрость, то... мудрая и т. д. А если бы вам удалось попасть в сказку, кем бы вы хотели стать? (*Ответы детей*)

Воспитатель: А я всегда мечтала стать феей. Ведь при помощи волшебной палочки можно попасть в любую сказку, помочь ее героям. Как одна фея помогла девушке из сказки. Помните такую?

Вы знаете девушку эту,
Она в старой сказке воспета.
Работала, скромно жила,
Не видела ясного солнышка,
Вокруг — только грязь и зола.
А звали красавицу...
(*Золушка*)

Воспитатель: Чем же занималась Золушка? Что делала? (Ей приходилось выполнять самую трудную, сложную и тяжелую работу: мачеха часто заставляла ее перебирать горох, фасоль. Девушка трудилась всю ночь).

Давайте мы ей поможем. Но как мы сможем попасть в сказку? Какие волшебные слова или заклинания вы знаете? (*ответы детей*)

(*Звучит музыка*)

Воспитатель: Вот мы и в сказке. Давайте поможем Золушке перебрать фасоль (*в коробочках фасоль, горох*).

А чтобы не было скучно - вспомним с вами считалки. Кто какие знает?

(*дети по очереди рассказывают считалки*).

Дети перебирают фасоль и горох и на дне тарелок находят записки.

Воспитатель: Это задания, которые мы должны выполнить, чтобы сказочные герои вернулись в свои сказки.

Игра «Хорошо ли ты знаешь сказки».

1. Кто помог зайцу лису из избушки выгнать? («Заяушкина избушка» – петух)
2. Как называется **сказка**, где братец Иванушка превратился в козлёночка? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)
3. Как называется **сказка**, главный герой, которой едет на печке к царю? («По щучьему велению»)
4. В какой **сказке** мышка помогла вытянуть овощ из земли? («Репка»)
5. В какой **сказке** дед и баба плакали над разбитым яйцом? («Курочка – ряба»)
6. В какой **сказке** птицы на своих крыльях унесли мальчика? («Гуси-лебеди»)

Игра «Загадки по сказкам»

Воспитатель: Вы знаете много **сказок**? Я вам буду загадывать загадку, а вы будете вспоминать **сказку** :

Семь лепестков
Разного цвета.
В **сказке** цветет
Растение это
(Цветик-семицветик)

Возле леса, на опушке трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки.
Три кровати, три подушки.
Угадайте без **подсказки**, кто герои этой **сказки**?
(Три медведя)

Как вы догадались? А какое настроение бывает у мишек? А вы знаете, что мишки любят играть? Давайте и мы с вами поиграем (дети свободно располагаются по залу).

Игра: «Забавные медведи»

(Дети при помощи мимического упражнения изображают содержание стихотворения.)

Когда медведям грустно - они делают так.
Когда медведи удивлены - делают вот так.
Когда они испуганы - они такие.
Когда мишки злятся - они уже другие.
Когда медведи радуются - делают вот так.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вот какое разное настроение бывает у медведей в **сказке** «Три медведя». Слушайте еще одну загадку:

Три веселых братца
В доме веселятся.

Смотрит волк сердито:
Крепко дверь закрыта.
(Три поросенка)

Ребята, а что строили поросята в этой **сказке** (домики)
А давайте ребята и мы с вами построим домик из счетных палочек.
Отличные домики у вас получились. Слушайте следующую загадку.

Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка не больше ноготка.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку
(Дюймовочка)

Игра «Сказочные пазлы»

Воспитатель. Случилась беда, все **сказочные** картинки рассыпались, наверно здесь не обошлось без проделок **сказочных злодеев**. Ведь и такие персонажи есть в **сказках**.

Пазлы вы должны собрать
И сказку назвать!
(Дети собирают пазлы)

Игра «Отгадай из какой сказки герой»

Воспитатель: Ребята, вам нужно внимательно посмотреть на иллюстрацию к **сказке**, узнать ее и назвать **сказку**.

Воспитатель: Молодцы, справились со всеми заданиями. Теперь все герои на своих местах. Вот и закончилось наше **путешествие по сказкам**. Что понравилось вам в **путешествии**? Что больше всего запомнилось? А не пора ли нам в свою **группу**, в свой детский сад возвращаться? Я думаю, что нас уже и игрушки, и книжки заждались.

Литературный квест

Цель: Формирование у детей интереса к полноценной художественной литературе (классике, поэзии, сказкам), заинтересовать работой над материалом, активизировать и развить творческие способности воспитанников.

Задачи: развивать социально-коммуникативные качества путём коллективного решения общих задач через решение проблемных ситуаций, умение выполнять коллективно различные игровые задания, расширение кругозора, развитие логического мышления, фантазии, воображения, обогащение словарного запаса, создание положительного эмоционального настроя, воспитывать интерес к литературным произведениям, чтению книг, рассматриванию иллюстраций.

Ход мероприятия

Ведущий: Дорогие мои дети! К нам сегодня в детский сад пришли сказочные гости и они ждут нас на улице, но у нас потерялся ключик от двери и никак не выйти! Чтобы собрать ключик, вам нужно вспомнить знаменитые фразы из ваших любимых сказок!

Первое испытание: Игра «Найди ключик»

Дети: (Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, Избушка, избушка, встань к лесу задом, а ко мне передом, Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, а от тебя и подавно уйду, Чего тебе надобно, старче?, Колобок-колобок, я тебя съем.).

Ведущий за каждый правильный ответ дает детям по кусочку пазла с рисунком ключика.

Ведущий: Молодцы, ребята! Скорее, идем, нас ждут наши сказочные гости!

На улице детей встречают Незнайка и Знайка.

Незнайка: Здравствуй, дети! Скорее, отправляемся в путь!

Знайка: Подожди, Незнайка, как же так, сразу в путь?

Незнайка: А что ты хочешь? Они вышли к нам, нельзя терять время, идем!

Знайка: Нет! Это дети взрослые, образованные! Может они стих какой подготовили?

Дети: Да!

Ведущий: Давайте, ребята, расскажем нашим гостям стих!

Дети по частям читают рассказывают стихотворение «У лукоморья дуб зеленый».

Незнайка: Ух ты! Замечательное стихотворение, не зря ты, Знайка, меня заставил подождать!

Знайка: Конечно! А теперь, можно в путь! Сначала, мы пойдем в город Сказок, затем переплывем море Поэзии, после него окажемся на острове Поговорок, потом отправимся в долину Песен и вернемся обратно, в сад!

Дети, ведущий и сказочные герои отправляются в путь.

Незнайка: Ой, смотрите, кто это там?

Ведущий: Ах! Это разве не ваши со Знайкой друзья?

Знайка: Нет..Это же Злобный Книжный Гений!

ЗКГ: Здр-р-равствуйте, детишки! Куда путь держите?

Знайка: Нет! Не отвечайте ему!

Незнайка: Мы в город сказок!

Дети: Незнайка!

ЗКГ: Ха-ха-ха! Не пущу я вас, не дам пройти!

Незнайка: Еще чего! Дай пройти!

Знайка: Мы выполним любое твое задание, да, дети? Нам необходимо в город Сказок!

ЗКГ: Хорошо, я дам вам задание, но вы с ним не справитесь все равно!

Дети: Справимся!

ЗКН: Ну, слушайте внимательно: раз уж вы направляетесь в город Сказок, тогда и угадайте сказку по моим вопросам.

-В какой сказке женщина лишилась сначала разума из-за своей жадности и тщеславия, а потом и всех приобретенных благ? (Сказка о рыбаке и рыбке)

-Как правильно называется сказка о царе Султане? («Сказка о царе Султане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Султановиче и о прекрасной царевне Лебедь»).

- Имя героя сказки, который разбудил возлюбленную? (Королевич Елисей, А. С. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

Знайка: Справились наши друзья, так что пропускай нас!

ЗКГ: Так и быть! Идите!

Незнайка: Ура! Я в вас не сомневался!

Дети, ведущий и герои идут дальше и приходят к Морю Поэзии.

Ведущий: Как же мы море переплывем, если тут и корабля нет? Что же делать?

Знайка и Незнайка: Не знаем..был тут!

Из моря выходит Водяной.

Водяной: Здравствуйте, путники! Чего шумите в моих владения?

Ведущий: Нам нужно море переплыть, а корабля нет.

Водяной: Помогу я вам, помогу. Но только сначала вы мои задания выполните.

Незнайка: Легко! Наши друзья – очень умные ребята!

Водяной: Ну, вот и посмотрим. Значит, у меня вот такая штука приключилась. Забыл я стихотворение свое любимое..никак слова некоторые вспомнить не могу..

Ведущий: Так, давай, мы поможем, да, ребята?

Дети: Да!

Водяной: Дело так обстоит, помню значит я так:

У _____ дуб _____,

Златая _____ на дубе том:

И днем и ночью _____ ученый

Все ходит по цепи _____;
Идет _____ - песнь заводит,
_____ - сказку говорит.
Там чудеса: там леший _____,
Русалка на ветвях сидит»

Дети: (отвечают)

Водяной: Ох, точно-точно! Совсем я старый стал, память подводит..

Незнайка: Ну-ну, достаточно, мы спешим. Давай уже корабль!

Знайка: Ты чего? Так разве просят? Ты, Водяной, прости братца моего, не смысленный он. Дети, давайте попросим правильно?

Дети: Дядя Водяной, дай, пожалуйста, нам корабль.

Водяной: Обещал же, держите!

Водяной отдает детям игрушечный корабль.

Ведущий: Спасибо тебе, Водяной!

Дети, ведущий и гости переплывают море Поэзии и добираются на остров Поговорок.

Ведущий: Смотрите, ребята, гости! Тут табличка.

Дети: Что там?

Ведущий читает: «Коль ты до острова добрался, и у таблички оказался, чтобы дальше ты прошел, вспомни ты все поговорки, громко-громко прокричи и пройдешь ты дальше с миром!»

Незнайка: Вот еще! Итак пройдем. За мно-о-ой!

Незнайка проходит за табличку, сталкивается с невидимой стеной и падает.

Ведущий: Незнайка, милый, ты в порядке?

Незнайка: Ох..да. И вправду не пройти. Ребята, вы помните поговорки?

Знайка: Придумал! Я буду говорить вам начало поговорки, а вы конец. Так и пройдем. Договорились?

Дети: Договорились!

Знайка: Отлично. Итак,

Лёгок (на помине),
Ума (палата),
Рвёт и (мечет),
Медведь на (ухо наступил),
Их водой (не разольёшь),
При царе (Горохе),
Соловьём (поёт),
Хоть шаром (покати).

Дети отвечают, и Незнайка снова пробует пройти за табличку, у него получается.

Дети: Ура!

Знайка: Молодцы! Ну, какие же молодцы! В путь!

Дети, ведущий и герои отправляются в долину Песен.

Голос из далека: Шарик? Шарик, это ты?

Знайка: А? Кто там? Выходи, покажись!

Выходит Кот Матроскин.

Кот: Пр-р-ривет! Вы кто? И не видели ли Шар-р-ика? Друг мой. Мы с ним на прогулку вышли и потерялись, нигде найти не могу.

Ведущий: Здравствуй! А ты кто такой?

Кот Матроскин: А вы угадайте! Я кот, я полосатый, у меня корова есть и друзей много: Дядя Федор, Шар-р-рик, Галченоч!

Дети: Кот Матроскин!

Кот: Мр-р-ряу! Это я!

Знайка: Что ты, говоришь, друга потерял?

Кот: Потерял. Кричу, кричу..никак не выходит.

Незнайка: Сейчас поможем тебе, да, ребята?

Дети: Да!

Ведущий: Но как же нам помочь..что же делать?

Знайка: Так..ты кричал, а он не слышит. Но ты один кричал, а нас много! Надо громко позвать и он придет!

Дети громко кричат: Шарик! Шарик!

Кот: Нет, не выходит. Ой-ой-ой, что же делать мне, ой, что делать..

Ведущая: Давайте песню споем? Он точно услышит!

Знайка: Точно!

Дети все вместе поют песню «Человек собаке друг». Шарик слышит песню и выходит к детям.

Кот: Шар-р-рик! Ты нашелся, нашелся!

Кот и Шарик обнимаются.

Ведущая: Ах, как здорово!

Знайка: Ребята, как вы прекрасно пели..Давайте вместе, все вместе, споем песню! Но какую..

Шарик: Знаю! Знаю! Давайте споем «Дружба крепкая»?

Дети, ведущая и гости, водят хоровод вокруг Шарика и Кота и все поют песню.

Кот и Шарик: Спасибо, вам ребята! Так не хочется с вами расставаться..

Ведущий: А вы приходите к нам на все-все наши праздники! Будем веселиться вместе!

Дети: Да!

Кот и Шарик: Спасибо за приглашение, мы обязательно будем приходить. А теперь, пришла пора прощаться. До свидания, ребята, пока-пока Знайка, пока-пока Незнайка!

Кот и Шарик уходят.

Знайка: Ох, ну и приключение вышло у нас..Спасибо, ребята, мы с Незнайкой отлично провели время, не зря мы к вам приехали.

Ведущий: Спасибо, что приехали к нам. Будем ждать вас снова!

Знайка и Незнайка уходят.

Ведущий: Вот это да, ребята. Вот так день..Ну что, давайте возвращаться в наш сад?

Дети: Да.

Ведущий и дети возвращаются в группу, там видят мешок.

Ведущий: Ой, а это что?

Подходит к мешку, на нем записка: «Нашим новым друзьям от З. и Н.». Ведущий открывает мешок, в мешке книги.

Ведущий: Ребята! Смотрите, это же подарки от Знайки и Незнайки!

Ведущий раздает детям книги и подводит итоги литературного приключения.

Заключение

Чтение художественной литературы в дошкольном возрасте – это средство получения информации об окружающем мире и важное условие формирования мыслительных процессов ребенка. Литература расширяет кругозор, развивает высшие психические функции (память, внимание, мышление и т.д.), воображение и творчество, и, конечно же, участвует в формировании личности ребенка. Дети не только способны эмоционально и целостно воспринимать текст, но и выделять тех или иных героев, отдельные эпизоды, устанавливать причинно-следственные связи в сюжете, оценивать поступки персонажей и идентифицировать себя с ними.

Кроме того, чтение связывают традиционно с образованностью и грамотностью, а также с обогащением внутреннего мира ребенка, формированием идеалов и развитием любознательности, а, следовательно, и учебной мотивации.

Детская литература для ребенка дошкольного возраста - это источник знаний о мире, сферах жизни, нормах поведения и сложности мира в целом.

В ходе проведенных мероприятий дети с удовольствием участвовали в процессе их реализации, принимали образы сказочных героев, демонстрировали активность и заинтересованность. Дети стали проявлять большой интерес к прослушиванию литературных произведений, стали цитировать наиболее запоминающиеся строки. Свои впечатления дети стали часто отражать в рисунках и совместных играх

Список использованной литературы

1. Гурович, Л. Ребенок и книга [Текст] / Л. Гурович, Л. Береговая, В. Логинова. – СПб.: Питер, 1996.
2. Смирнова О.А. Интерес к чтению как основной фактор воспитания читателя в старшем дошкольнике // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 24. С. 171-176.
3. Сомкова О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад: теория и практика. 2013. № 6. С. 14-24.
4. Художественное слово в воспитании детей [Текст] : Ранний и дошкольный возраст / Н. С. Карпинская ; Акад. пед. наук СССР, Науч.-исслед. ин-т дошк. воспитания. - М. : Педагогика, 1972. - 151 с.