

Консультация «Методы и приемы обучения дошкольников с умственной отсталостью сюжетно-отобразительным играм»

**Подготовила
учитель-дефектолог
Коломиец Е.А.**

Игра занимает важное место в жизни ребенка дошкольного возраста, являясь ведущим видом деятельности.

Процесс обучения игре представляет собой форму взаимодействия взрослых с детьми, обеспечивает не столько формирование определенных игровых умений и навыков, сколько активизацию их психической и двигательной сферы, развитие всех познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, навыков общения с взрослыми и сверстниками, что очень важно так как дети с нарушением интеллекта часто аутичны и не умеют взаимодействовать с окружающими людьми.

У дошкольников с умственной отсталостью жизненный опыт очень ограниченный. Длительное время они не замечают и не понимают отношений в окружающей действительности, не овладевают словами, их обозначающими. Эти отношения становятся доступными им в процессе длительного, целенаправленного обучения. Обучение детей строится на основе знания и учёта индивидуальных особенностей и возможностей развития каждого ребёнка, оно ведётся в игровой форме, наиболее доступной для детей с умеренной умственной отсталостью. Вся работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы, вызывающей у детей необходимость оперировать различными предметами и игрушками, обыгрывать действия с ними. Игрушки, используемые в обучении детей с умственной отсталостью, должны более реалистично отображать объекты действительности по форме, цвету, строению и т.д. быть художественно и эстетически выполненными, привлекательными для детей, безопасными в употреблении, соответствовать уровню возрастного и психического развития ребёнка. Для воспитания таких детей важную роль играют: спокойная обстановка, доброжелательное отношение, единство, чёткость и системность требований, т. е. всё, что создаёт и закрепляет у детей необходимые знания. Непременное условие успешности работы по обучению детей сюжетно - отобразительной игре - соблюдение определенной последовательности, предусматривающей постепенное усложнение приемов обучения. Эффективной является следующая последовательность в применении приемов обучения при организации игр :

- Проигрывание действий педагогом на глазах у детей
- Совместное проигрывание действий педагогом и детьми
- Выполнение действий ребенком, с опорой на образец, предлагаемый педагогом
- Выполнение действий ребенком по словесной инструкции

- Самостоятельное выполнение детьми игровых действий
- Сопровождение ребенком речью выполняемых действий

Особо привлекательны для детей приемы драматизации ситуации, ее импровизации и театрализации. Использование этих приемов вызывает у детей эмоциональный подъем и стремление выполнить действия. Чаще может использоваться театрализация какого-то литературного произведения. Например «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят» и т.д. Участие взрослого в игре обязательно. Он должен быть организатором и ведущим этой театрализации. По просьбе педагога, дети выполняют те или иные действия, с помощью взрослого дети объясняют свои действия. Во всех случаях действия детей или персонажей по возможности должны сопровождаться речью, мимикой, жестами, которые придают им выразительный характер. Это процесс длительный, и не всегда можно достичь желаемого результата, так как он зависит от интеллектуального и речевого развития детей. При проведении подобных игр – драматизации, можно использовать музыкальное сопровождение, что настраивает ребенка на выполнение эмоционально насыщенных игровых действий. Также важным моментом в организации игр является использование игровой атрибутики – деталей костюмов, элементов декораций, фрагментов наглядных изображений.

В процессе организации сюжетно-отобразительных игр очень важно следить за тем, какие отношения складываются между воспитанниками, предупреждать возникновение конфликтов (из-за игрушек, желаемой роли и т.п.). Очень важно в процессе игровой деятельности формировать у детей дружеские взаимоотношения, желание и умение помочь, уступить друг другу. При этом следует, как можно более использовать характерную для этих детей способность к подражанию. Нужно многократно показывать им, как поступать в определённых ситуациях, каким образом выполнять необходимые действия. В результате систематически предъявляемых требований и повторного выполнения заданий вырабатываются положительные умения, позволяющие адаптироваться в обществе. Необходимо заметить, что уровень и возможности развития воспитанников нашей группы различны. Поэтому даже при небольшом количестве детей необходимо осуществлять индивидуальный подход в определении задач обучения для каждого ребёнка. При постановке задач, определении содержания и организации коррекционного процесса следует ориентироваться на возможности детей.

Воспитание и обучение детей с умственной отсталостью в коллективе, в игре, в посильной постоянной деятельности даёт положительные результаты. У детей вырабатываются навыки правильного элементарного социального поведения и такие качества, как трудолюбие, доброжелательность, самостоятельность, ответственность за выполнение – пусть маленького – порученного ему дела, аккуратность, бережное отношение к вещам. Всё это достигается огромным трудом, терпением и требует продолжения этой коррекционной работы на протяжении всего нахождения детей в детском саду.