

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ
КАРТИНЫ МИРА ПОСРЕДСТВОМ
АНИМАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ, НА
ЗАНЯТИЯХ ПО
ПОЗНАВАТЕЛЬНО - РЕЧЕВОМУ
РАЗВИТИЮ**

**МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 214»
учитель - логопед
Линник И.В.**



**духовным образованием,
“ «духовной призмой»,
через которую
преломляется
воспринимаемый
человеком окружающий
мир и вырабатывается
отношение к нему** ”

К. Д. Ушинский

АКТУАЛЬНОСТЬ

На современном этапе развития дошкольного образования одной из актуальных задач перед дошкольным учреждением стоит задача всестороннего развития детей.

Необходимым условием для реализации данной задачи является формирование и совершенствование познавательных-речевых навыков детей.

Важным периодом для формирования у ребенка жизненного ресурса, познавательных и речемыслительных процессов, личностных качеств и коммуникации –это дошкольный период.

Формирование целостной картины мира является необходимой предпосылкой становления личности и означает, что человек способен полно и глубоко понимать окружающий мир, отводя себе в нем вполне определенное место.



«Каждое новое поколение получает в наследство определенную модель мироздания, которая служит опорой для построения индивидуальной картины мира каждого отдельного человека и одновременно объединяет этих людей как культурную общность...»

Мария Осорина

Современная картина мира включает в себя представления о развитии бытия, о взаимосвязи и взаимодействии субъективной реальности

На передний план в формировании картины мира выдвигается задача его познания. Для качественного решения задач – формирования представлений о единстве организма и среды, роста и развития животных, особенностей приспособления к условиям окружающей среды — необходимо учитывать особенности развития мышления детей с ОВЗ.

картина мира состоит из четырех сюжетов:

- 1 — «человек и космос»,
- 2 — «человек и природа»,
- 3 — «человек и человек»,
- 4 — «человек и нечто (непознанное)».



Особенности сенсорно-познавательного и речевого развития детей с ОВЗ

Как известно, информация в мозг попадает через сенсорные каналы: глаза, нос, кожу, уши, язык. Но из-за врожденной или приобретенной недостаточности мозга информация, полученная через органы чувств, поступает в мозг детей как различные части пазлов. Поэтому они воспринимают окружающий мир фрагментарно и придают иное значение вещам.

Из-за **фрагментарности восприятия** ребенок с проблемами в развитии не замечает связей между вещами. Он не видит целого и не может различать первичные и вторичные вещи (теория «Центральная согласованность»).



Направления коррекционно-развивающей и обучающей работы

Основой разработки содержания направлений сенсорно-познавательного и речевого развития для детей с ОВЗ стало достояние мировой практики. В этом контексте выделены пять уровней последовательной работы с такими детьми:

Уровень 1 - Чувственный опыт;

Уровень 2 - Знание о предмете;

Уровень 3 - Знание о свойствах предмета;

Уровень 4 - Знание о связи между предметами, взаимоотношения;

Уровень 5 - Знание о последовательности, причине и следствие действий и событий.

В наше время существует множество факторов воспитания и обучения, и они весьма разнообразны. Их можно разделить на целенаправленные и нецеленаправленные, преднамеренные и непреднамеренные. Нецеленаправленных факторов становится все больше: это не только природа, общество, друзья, улица, религия, искусство, но и множество медиа-факторов.

Ребёнок, живущий в век информационных технологий, попадает в активную разнообразную медиа-среду, представленную телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации. Одни из первых и важных представителей медиа-пространства — мультипликационные (анимационные) фильмы.



Современные дети перенасыщены разнообразной информацией.

С ранних пор их привлекают телефоны, планшеты, компьютеры. Педагогам необходимо сделать образовательный процесс интересным и занимательным для детей. Особенно трудно решить эту проблему работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья.



У детей с ОВЗ имеющих тяжелую речевую патологию, отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности, особенно на уровне произвольности и осознанности; внимание неустойчивое, трудности при включения, переключения и распределения; нарушения всех свойств памяти; отклонения в эмоционально-волевой сферы.



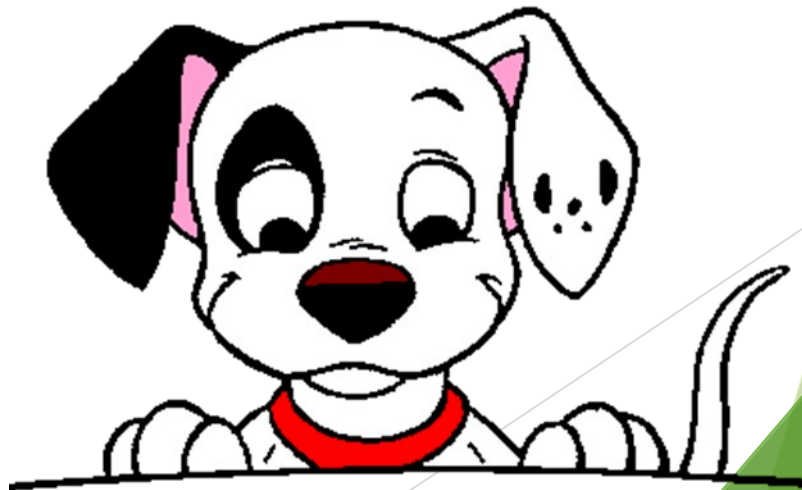
Использование мультипликации в логопедической работе с детьми с ОВЗ, позволяет построить коррекционный процесс на доступном и понятном ребёнку языке, привлечь его внимание, раскрепостить, стимулировать желание высказаться. Способствует развитию связной речи, внимания, памяти.



Мультяшные формы обучения доступны дошколятам, соответствуют их восприятию и пониманию. Они усиливают наглядность яркими зрительными и звуковыми образами, тем самым повышают осознанность воспринимаемого материала, формируют стойкий познавательный интерес, позволяют длительное время удерживать внимание детей, вызывают интерес к совместной деятельности.

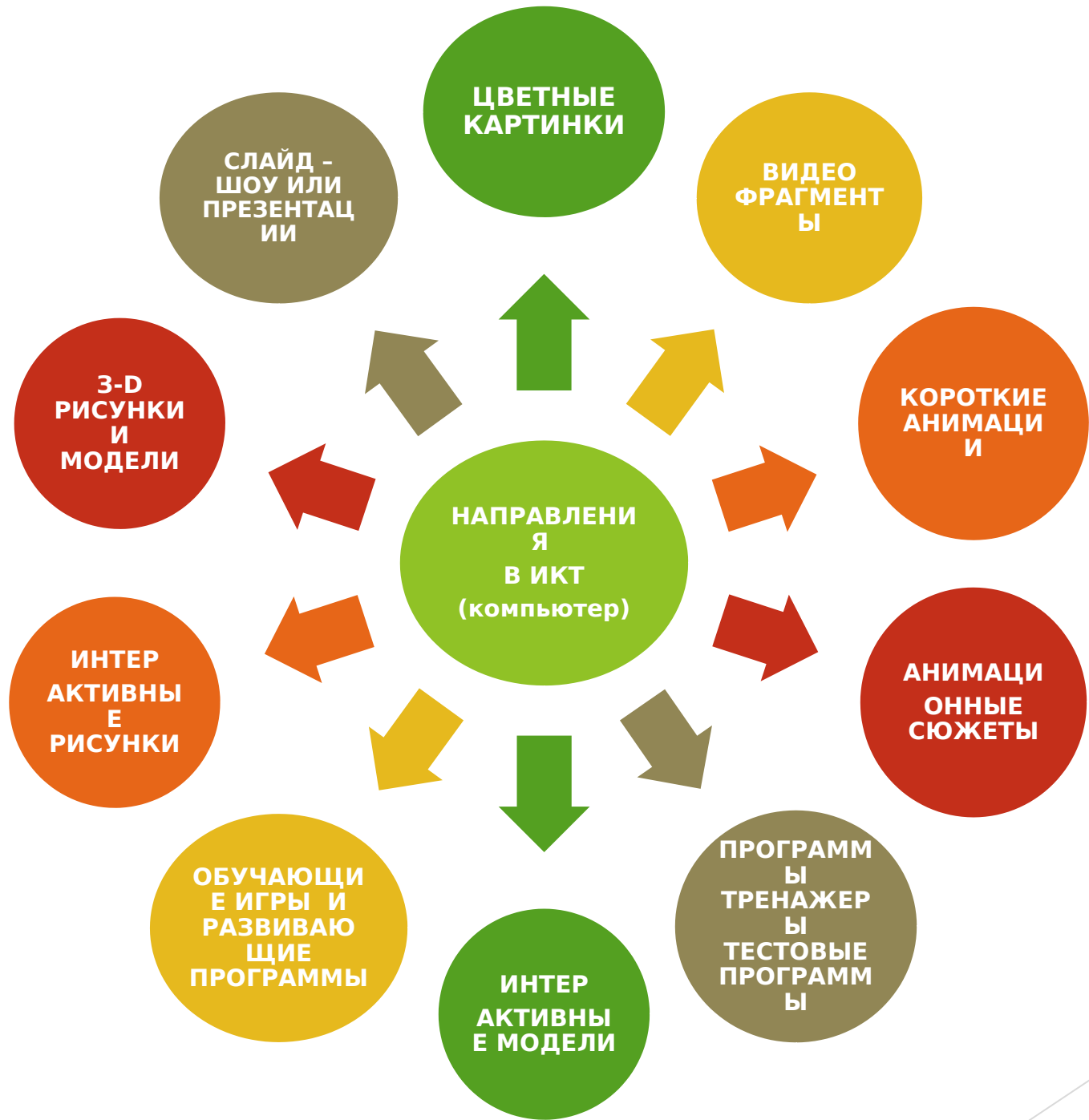


Цель : через создание зоны ближайшего развития корригировать познавательно-речевое развитие ребенка с использованием новых технологий, обеспечивающих познавательное развитие детей и стимулирующую их речевую активность, тем самым содействовать его подготовке к обучению в школе.



Задачи:

- ❑ -обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и выражать их в речи;
- ❑ -коррекция недостатков развития познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них зрительных, слуховых, тактильно –двигательных восприятий;
- ❑ -формировать способность сохранять, перерабатывать, воспроизводить, полученные знания и умения;
- ❑ -развивать регулятивную, коммуникативную функцию речи, обеспечивающей социализацию ребенка с ОВЗ;
- ❑ -содействовать исправлению недостатков развития общей и мелкой моторики, совершенствовать зрительно –двигательную координацию;
- ❑ -формировать личностные положительные качества (доброжелательность, терпимость, аккуратность).



Использование современных информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями позволяет:



- сделать образовательную деятельность более наглядной, яркой и интересной;
- повысить познавательный интерес;
- привлечь пассивных слушателей к активной деятельности;
- активизировать мыслительные процессы;
- сформировать информационную культуру у детей;
- реализовать личностно-ориентированный подход в обучении;
- вызвать интерес к работе у самого педагога.



пальчиковая гимнастика



ДЕРЕВЬЯ

Пальчиковая гимнастика «Деревья»

мелкой моторики, иженил пальцев рук.

(Пальцы обе
и себе, широко растопить)



Полон сказок и чудес!



Пальцы сказок и чудес!

Пальчиковая гимнастика «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Мелкая моторика, координация движений.

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ



Дикие животные

Пальчиковая гимнастика «Дикие животные»

мелкой моторики, координация движений.

(Пальцы обеих рук широко растопить)



Шляпа у меня колючий ёжик,
(Пальцами показать и пошевелить)

Шляпа по травке бежит дроздик.



(Безымязденная кисть – красная – движение руками на себя)

Схватил листок.



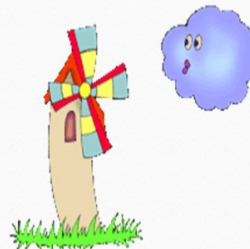
лексическая тема

ОСЕНЬ

Золотая
осень



Дует ветер



ДЕРЕВО

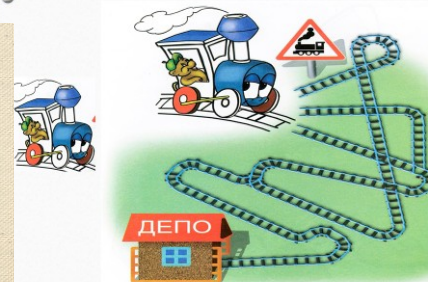
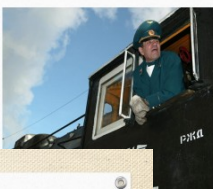
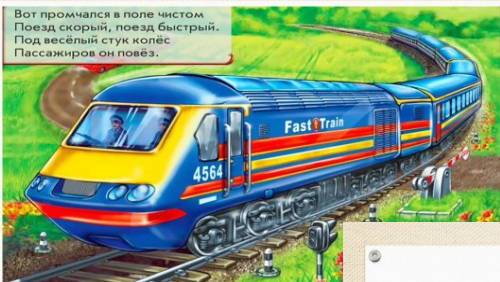
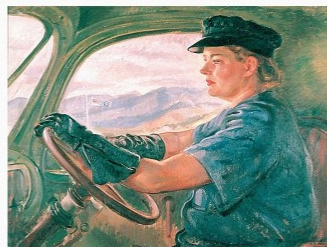
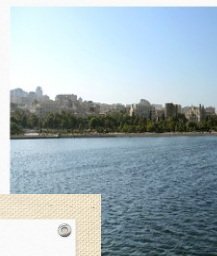
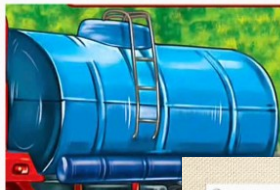


Дует сильный
ветер



Мальчик радуется







Наблюдая за своими воспитанниками, можно отметить, что работа в данном направлении дает определенные результаты.

- расширяются представления об окружающем мире;
- обогащается словарный запас;
- дети знакомятся с примерами социализации, поскольку дети учатся подражая;
- формируется оценочное отношение к окружающему миру;
- развиваются мыслительные процессы, понимание причинно-следственных связей;
- реализуются эмоциональные потребности;
- развиваются эстетический вкус, чувство юмора;
- формируются личностные качества.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

