

## *Консультация для родителей*

# *Нетрадиционные формы работы при коррекции звукопроизношения у дошкольников.*

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребёнка и успешного обучения его в школе.

Согласно статистике количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять большое внимание.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении звуков. Дефекты звукопроизношения сами не исчезают. Формирование фонетически правильной речи—важнейшая задача коррекционной работы с детьми дошкольного возраста.

Нарушенное звукопроизношение является серьёзной проблемой, так как влечёт за собой осложнения не только устной, но и письменной речи. Даже после исправленного звукопроизношения ошибки на письме долго остаются, так как не подавлены условно-рефлекторные связи дефектного произношения в коре головного мозга, нарушены фонематические процессы. У ребёнка с дефектным произношением зачастую нарушено полноценное общение со сверстниками, а это ведёт к формированию комплекса неполноценности.

Проблемой по преодолению нарушенного звукопроизношения у детей занимались многие учёные: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Л.Н.Ефименкова, М.Ф.Фомичёва и другие.

Коррекционная работа над звукопроизношением делится на три этапа:

- развитие моторики речевого аппарата;
- отработка правильного произношения звуков;
- автоматизация и дифференциация звуков речи до степени автоматизма в спонтанном речевом потоке.

Умение свободно и правильно использовать поставленный звук в самостоятельной речи формируется медленно.

Каждый педагог знает, как неинтересны детям бесконечные повторения речевого материала во время автоматизации и дифференциации звуков на индивидуальных занятиях. Действительно, дошкольнику сложно даже несколько минут просто повторять слова с автоматизируемым звуком. К тому же, повторяя за логопедом определенные слова и фразы, ребёнок психологически зажат. Неудивительно, что правильно и достаточно хорошо повторив речевой материал за логопедом, выйдя из кабинета, дети забывают все приобретённые произносительные навыки.

Как сделать занятия по автоматизации звуков интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребёнка?

Ведь хочется увлечь своего воспитанника, удивить его, вызвать положительные эмоции, а не просто сухо проговаривать материал.

Логопедический опыт показывает, что **игра** способствует более успешному овладению детьми знаниями, умениями и навыками. Она становится важным направлением коррекционной работы над речевыми нарушениями. Игра включает

внимание, развивает произвольную память, даёт возможность без труда переключаться с одного вида деятельности на другой. С ней всегда легче запоминается. Ведь применение игровых приёмов в коррекции звукопроизношения повышает эмоциональную и активизирует мыслительную деятельность.

Значение игры для психического развития детей хорошо понимал Ф. Шиллер, когда писал, что только тогда, когда человек играет, он является человеком в полном смысле этого слова,— и он может играть только тогда, когда он является вполне человеком.

В период работы над звуками речи в арсенале педагогов должно быть достаточно большое количество наглядно-игровых дидактических приёмов для того, чтобы занятие превратилось для ребёнка в увлекательную игру.

Так педагоги-практики предлагают на этапе автоматизации звуков использовать различные средства:

### 1.Использование предметов.

•**Су-джок.** Ребёнок поочерёдно прокатывает массажное колечко по пальцу, одновременно отрабатывая речевой материал.

#### *Автоматизация звука [Ш].*

На правой руке:

*Этот малыш—Илюша, (на большой палец)*

*Этот малыш—Ванюша, (указательный)*

*Этот малыш—Алёша, (средний)*

*Этот малыш—Антоша, (безымянный)*

*А меньшого малыша зовут Мишутка, друзья (мизинец)*

На левой руке:

*Эта малышка—Танюша,*

*Эта малышка—Ксюша,*

*Эта малышка—Маша,*

*Эта малышка—Даша,*

*А меньшую зовут Наташа.*

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика и самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения, позволяет значительно повысить эффективность занятий. Кроме этого, использование су-джок массажёров способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребёнком.

•**Мячик.** Автоматизируя заданный звук изолированно, в слогах, словах, дети передают из рук в руки мячик.

•**Кубик.** Ребёнок бросает кубик. Выпавшее число укажет сколько раз повторить слог, слово, предложение.

•**Пирамидка, бусы, счёты.** Ребёнок нанизывает колечки на стержень пирамидки, перебирает крупные бусины, откладывает колёсики на счётах с одновременным проговариванием речевого материала.

- **Счётные палочки.** Выкладывание счётных палочек (строя заборчик) и одновременное проговаривание слогов, слов с автоматизируемым звуком.

Или выкладывание картинок из счётных палочек и закрепление правильного произношения звуков в стихотворной речи.

Здесь выделяются два направления: воздействие на речевые и неречевые процессы, что позволяет более эффективно автоматизировать звуки.

Процесс выполнения задания можно разделить на несколько этапов:

1. Сначала разучивается стихотворение с автоматизируемым звуком, соблюдая все классические требования в коррекционном процессе.
2. Затем ребёнку предлагается проиллюстрировать стихотворный текст выкладыванием картинки из счётных палочек по образцу.
3. После этого, когда картинка готова, ребёнок вновь уже самостоятельно рассказывает стихотворение, соблюдая интонацию, правильное дыхание, темп и силу голоса, а также контролирует поставленный звук на протяжении произнесения всего текста.
4. Для закрепления пройденного материала на последующих занятиях детям предлагается вспомнить то или иное стихотворение, скороговорку или потешку и выложить картинку по памяти.
5. Для формирования творческих возможностей детям предлагается придумать и сложить свою картинку.

## 2. Использование наглядных пособий.

Занятия по автоматизации звуков с использованием наглядных пособий превращаются не только в увлекательную игру, но и задействуют работу речедвигательного, речеслухового и зрительного анализаторов, что в свою очередь ускоряет процесс введения звуков в речь.

- **Лабиринт.** По нарисованному лабиринту ребёнок проводит пальцем, автоматизируя поставленный звук, проговаривая предложения, чистоговорки.

- **Д/Игра «Собери яблоки».** «Собирая» яблоки в корзинку, ребёнок проговаривает «СА, СО, СУ, СЫ», тем самым закрепляя звук [С] (или другой звук) в прямых слогах.

- **Д/Игра «Чудо-стрелка».** «Раз, два, три—стрелку поверни— и картинку со звуком [Ш] назови (автоматизация звука в словах).

- **Д/Игра «Расскажи рассказ».** Ребёнок, рассказывая рассказ цепной структуры, автоматизирует поставленный звук в связной речи.

- **Д/Игра «Чистоговорку расскажи».** Автоматизация звуков в чистоговорках с использованием мнемодорожек.

Применение мнемотехники, т.е. техники, облегчающей запоминание и увеличивающей объём памяти, является одним из эффективных приёмов работы над автоматизацией звуков.

У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, заместители, схемы, которые облегчают запоминание и увеличивают объём памяти.

Основой мнемодорожек послужили известные чистоговорки и стихи. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы.

### **3. Использование компьютерных технологий.**

Использование различных развивающих программ на этапе автоматизации звуков, позволяет сократить время формирования произносительных навыков, развивая тем самым речемышлительные операции у детей с речевыми нарушениями. Ребёнок, выполняя задание на компьютере, является его полноправным партнёром, с которым просто, легко и интересно познавать неизведанное, исследовать самого себя, свои способности и возможности.

Таким образом, использование предметов, наглядных пособий и компьютерных технологий помогает разнообразить монотонный процесс автоматизации звуков, превращает занятия в интересную игру, создавая развивающую среду, способствует двигательной активности, что так необходимо детям с речевой патологией.

*Консультацию подготовил, учитель - логопед:*

*Мищук Алла Георгиевна.*