

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Программа логопедической работы для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра»

учителей-логопедов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 214»

Дячкиной Елены Сергеевны, Мищук Аллы Георгиевны

Рецензируемая методическая разработка «Программа логопедической работы для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра» обусловлена потребностью систематизации имеющихся подходов к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра. В настоящее время число детей с нарушениями в развитии по типу искаженного дизонтогенеза значительно возросло. Организация процесса обучения строится на основе разрозненных программ и различных подходов, которые не объединены в единую систему. Учитывая тот факт, что речевое развитие детей с расстройствами аутистического спектра одна из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, важность и ценность материалов данной методической разработки значимы в практическом плане. Программа обеспечивает систематичность обучения, нацелена на формирование речевых компетенций дошкольников с РАС. В программе описаны специфические особенности детей с РАС, учтена первазивность расстройства, обеспечивающая клиническую картину аутистических проявлений, в целом описаны образовательные потребности, приведены основные диагностические признаки, описаны целевые ориентиры, этапы работы, а также систематизированы задачи обучения по тематическому принципу. Программа составлена профессионально, соблюдена логика и требования к такому виду программ

Новизна методической разработки заключается в том, что Программа определяет возможные пути включения учителя-логопеда в работу в условиях ФГОС дошкольного образования, помогает проектировать и осуществлять все направления коррекционной работы в отношении детской речи в контексте приоритетов развития дошкольного образования для детей с РАС.

Практическая значимость работы состоит в разработке и научном обосновании конкретных методических рекомендаций по организации и планированию образовательной деятельности учителя-логопеда по формированию и развитию речи дошкольников с РАС в зависимости от их уровня психоречевого развития.

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию учителями-логопедами дошкольных образовательных организаций в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра.

Рецензент:

Заведующий кафедрой
организации и методики
профессионального образования
АНПОО «Кубанский ИПО»,
к.псих.н., доцент



Л.М. Чепелева

07.09.2022 г.

Людмила Чепелева
Секретарь Кат. О. А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 214»

**ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Разработали:

учитель-логопед Дячкина Елена Сергеевна
учитель-логопед Мищук Алла Георгиевна

Краснодар 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	5
1.4. Принципы формирования Программы.....	9
1.5. Подходы к реализации Программы.....	10
1.6. Планируемые результаты освоения программы в группе компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	14
2.2. Формы и методы работы с детьми.....	23
2.3. Система логопедического сопровождения.....	25
2.3.1. Мониторинг речевого развития.....	25
2.3.2. Содержание логопедического сопровождения.....	27
2.3.3. Инклюзивное образование ребенка с расстройствами аутистического спектра.....	28
2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда со специалистами сопровождения.....	29
2.5. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников.....	30
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	32
3.1. Программно-методическое обеспечение дошкольного образования детей с тотальным недоразвитием психических функций.....	32
3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.....	33
Приложение 1 Перспективный план по развитию сенсорного восприятия (слухового восприятия) и развитию речи в группе компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра, возрастная категория 3-7 лет	36

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая Программа носит коррекционно-развивающий характер. Программа определяет возможные пути включения учителя-логопеда в работу в условиях ФГОС дошкольного образования, помогает проектировать и осуществлять все направления коррекционной работы в отношении детской речи в контексте приоритетов развития дошкольного образования для детей с ОВЗ. Программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного учреждения.

Программа спроектирована с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
4. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 Положение «О лицензировании образовательной деятельности»;
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761 нЕдиный квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 года № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Проекта адаптированной основной образовательной программы

дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (далее – ПрАООП ДО РАС)

10. Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;

Целевая группа

Программа логопедической работы учителя-логопеда с дошкольниками в группе компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра предназначена для детей дошкольного возраста с 3 до 7 (8) лет с тяжёлыми нарушениями центральной нервной системы (дети с выраженными нарушениями эмоционально-волевой и коммуникативной сферы, с проблемами социальной адаптации, а также дети со значительно сниженным уровнем речевого и интеллектуального развития, с дисгармоническим развитием личности по аутичному типу (сенсорно-моторная аномалия и т.п.). Программа учитывает индивидуальные психоречевые особенности развития воспитанников группы и обеспечивает коррекцию нарушений в развитии речи, социальную адаптацию.

1.2. Цели и задачи программы

Выбор стратегии логопедической коррекции определяется следующими целями и задачами:

Цели программы:

- оказание помощи детям с расстройствами аутистического спектра в освоении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с РАС;
- создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения, позволяющего учитывать особые образовательные потребности детей с РАС на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе;
- создание условий для преодоления негативизма при общении, овладения речью как средством общения.

Задачи программы:

- воспитание интереса к окружающему миру, потребности в общении, расширение круга увлечений;
- развитие и обогащение эмоционального опыта ребенка;
- развитие понимания речи;
- стимуляция звуковой и речевой активности;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- формирование коммуникативных умений;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- сенсорное развитие;

- развитие внимания, памяти, мышления детей.
- развитие и коррекция детско-родительских отношений.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Аутизм (от греч. *autos* — сам) характеризуется болезненным состоянием психики, при котором ребенок полностью уходит в свои переживания, отстраняясь от внешнего мира.

Аутизм может проявляться в разных формах: 1) как полная отрешенность от происходящего; 2) как активное отвержение; 3) как захваченность аутистическими интересами 4) как чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия.

Первая группа. Полная отрешенность от происходящего. Дети с этой формой аутизма демонстрируют в раннем возрасте наибольший дискомфорт и нарушение активности, которые затем преодолевают, выстроив радикальную компенсаторную защиту: они полностью отказываются от активных контактов с внешним миром. Такие дети не откликаются на просьбы и ничего не просят сами, у них не формируется целенаправленное поведение. Они не используют речь, мимику и жесты. Это наиболее глубокая форма аутизма, проявляющаяся в полной отрешенности от происходящего вокруг.

Вторая группа. Активное отвержение. Дети этой группы более активны и менее ранимы в контактах со средой, однако для них характерно неприятие большей части мира. Для таких детей важно строгое соблюдение сложившегося жесткого жизненного стереотипа, определенных ритуалов Их должна окружать привычная обстановка, поэтому наиболее остро их проблемы проявляются с возрастом, когда становится необходимым выйти за границы домашней жизни, общаться с новыми людьми. У них наблюдается множество двигательных стереотипов. Они могут пользоваться речью, однако их речевое развитие специфично: они усваивают, прежде всего, речевые штампы, жестко связывая их с конкретной ситуацией. Для них характерен рубленый телеграфный стиль.

Третья группа. Захваченность аутистическими интересами. Дети этой группы отличаются конфликтностью, неумением учитывать интересы другого, поглощенностью одними и теми же занятиями и интересами. Это очень «речевые» дети, они обладают большим словарным запасом, однако они говорят сложными, «книжными» фразами, их речь производит неестественно взрослое впечатление. Несмотря на интеллектуальную одаренность, у них нарушено мышление, они не чувствуют подтекста ситуации, им трудно воспринять одновременно несколько смысловых линий в происходящем.

Четвертая группа. Чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия. Центральная проблема детей этой группы — недостаточность возможностей в организации взаимодействия с другими людьми. Для этих детей характерны трудности в усвоении двигательных навыков, их речь бедна и грамматична, они могут теряться в простейших социальных ситуациях. Это наиболее легкий вариант аутизма

Для построения образовательного процесса и определения подходов к обучению на основе специфических психологических, интеллектуальных и возрастных особенностей детей с расстройствами аутистического спектра используется классификация, использованная в DSM-5

Уровни тяжести расстройств аутистического спектра (РАС) [по DSM-5].

Степень тяжести	Социальная коммуникация	Ограниченные интересы и повторяющееся поведение
<p>Уровень 3. «Потребность в очень существенной поддержке»</p>	<p>Тяжелая недостаточность речевых и неречевых навыков общения приводит к серьёзным нарушениям в функционировании; крайне ограниченное инициирование социальных взаимодействий и минимальный ответ на социальные инициативы других. Например, человек с небольшим набором нескольких понятных слов редко является инициатором социального взаимодействия, а если и является, то обращается в необычной форме и только для удовлетворения нужд, а реагирует только на очень прямые указания и формы социального общения.</p>	<p>Отсутствие гибкости поведения, значительные трудности с приспособлением к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые мешают и существенно затрудняют функционирование во всех сферах. Сильный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания.</p>
<p>Уровень 2. «Потребность в существенной поддержке»</p>	<p>Заметная недостаточность речевых и неречевых навыков общения; выраженные затруднения в социальном общении и взаимодействии даже при наличии поддержки; ограниченное инициирование социальных взаимодействий и ограниченное или ненормальное реагирование на социальные инициативы других. Например, человек использует ограниченное количество фраз, социальное взаимодействие ограничено узкими</p>	<p>Отсутствие гибкости в поведении, трудности в приспособлении к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые проявляются с достаточной частотой и заметны стороннему наблюдателю, а также мешают функционированию в различных ситуациях. Заметный стресс и/или выраженные</p>

	специальными интересами, заметны странности неречевого общения.	затруднения при смене деятельности или переключении внимания.
Уровень 1. «Потребность в поддержке»	Без поддержки и содействия недостаточность социального общения приводит к заметным нарушениям. Сложности с инициированием социальных взаимодействий, нетипичные или неудачные реакции на обращения со стороны окружающих. Сниженный интерес к социальным взаимодействиям. Например, человек способен говорить полноценными предложениями и коммуникабелен, но взаимный диалог с окружающими у него не получается, а попытки установить дружеские отношения странны и обычно безуспешны.	Негибкое поведение препятствует функционированию в разных ситуациях. Сложности с переключением между видами деятельности. Проблемы с организацией и планированием препятствуют независимости.

Речевой статус детей с РАС

Речь, как наиболее молодая функция центральной нервной системы, при аутизме страдает в первую очередь и восстанавливается постепенно, поэтапно.

Первая группа. Полная отрешенность от происходящего.

Раннее речевое развитие у детей этой группы в сравнении со здоровыми детьми *несколько ускоренно*. Первые слова появляются достаточно рано, но они отозваны от потребности ребенка. Обычно они произносятся четко, хотя сложны по слоговой и фонетической структуре. Произносимые *фразы* нередко *отличаются сложностью лексической конструкции* и часто представляют собой цитаты из радио-, телепередач, фрагменты песен и речи взрослых. Эти фразы не несут никакой коммуникативной нагрузки и, как справедливо подчеркивает Т. И. Морозова, являются *отсроченной эхоталией*. Распад экспрессивной речи у этих детей начинается приблизительно в 2–2,5 года на фоне значительных расстройств в аффективной сфере. У подавляющего большинства детей этой группы, по наблюдениям Т. И. Морозовой, потеря речи достигает уровня *мутизма*. На фоне высокого аффективного напряжения у детей могут появиться бессвязные слова, крики, а в острых аффективно насыщенных ситуациях могут наблюдаться слова и даже простые фразы. (16).

Вторая группа. Активное отвержение.

Для детей этой группы характерна *специфическая задержка речевого развития*. Она проявляется в более *позднем развитии гуления, произнесении первых слов*. Так же как у детей первой группы, у них наблюдаются *отсроченные эхоталии*. *Серьезно страдает фонематическая сторона речи*, прослеживается взаимосвязь *речевого и общего моторного недоразвития*, признаками которого являются гипотония, неловкость движений. Имеет место *глубокое нарушение грамматического строя речи*: отсутствие предлогов, согласований, употребление глаголов в неопределенной форме. Они могут пользоваться речью, однако их речевое развитие специфично: они усваивают, прежде всего, *речевые штампы*, жестко связывая их с конкретной ситуацией. Для них характерен *рубленный телеграфный стиль*.

Третья группа. Захваченность аутистическими интересами.

Раннее речевое развитие происходит *несколько быстрее*, чем у здоровых детей. У них отмечается *бурное развитие словарного запаса, раннее освоение сложной фразовой речи*. Нередко наблюдается *склонность к рифмотворчеству и словотворчеству*. Однако *коммуникативная функция речи у них нарушена*. Дети этой группы часто *произносят длинные монологи* на аффективно значимые темы, но *испытывают существенные затруднения в процессе речевого взаимодействия с собеседником*. В аффективно значимых ситуациях ребенок *способен к диалогу, может использовать в речи правильные грамматические конструкции*, представляющие собой *заимствованные штампы*. Наблюдается *задержка в использовании личных местоимений*. По данным Т.И. Морозовой, в этой группе детей часто наблюдаются *нарушения звукопроизношения, темпа речи*, имеет место *специфическая модуляция голоса с повышением тона к концу фразы*.

Четвертая группа. Чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия

Первые слова и фразы появляются у них *своевременно*, но наблюдается *оторванность новых слов от потребностей ребенка*. По данным Т.И. Морозовой, для них, часто характерен *регресс в речевом развитии* в возрасте 2–2,5 лет, однако он *не достигает полного мутизма*. Между тем автор отмечает *высокое развитие импрессивной (внутренней) речи*, а также *нарушения звукопроизношения, замедленный темп речи*. Их речь *бедна и аграмматична*.

Таким образом, в речевом развитии детей с РАС можно выделить особенности развития речи, которые в свою очередь можно разделить на общие (характерные при всех нарушениях речи) и специфические (характерные только детям с аутизмом):

Общие особенности речи:

- недостаточный объем лексических средств;
- нарушение грамматического строя речи (стойкие аграмматизмы);
- нарушение слоговой структуры слов;
- нарушение фонетико-фонематической стороны речи (фонематический слух, звукопроизношение, фонематический анализ);

- нарушение связной речи (отсутствие логической связи между фразами, неправильное использование грамматических форм).

Специфические особенности речи:

- сниженная потребность в речевых и социальных контактах
- нарушение невербальной коммуникации (не используют жесты для общения, мимика маловыразительна, характерен взгляд мимо или «сквозь» собеседника);
- вариативность реакции на речь взрослого (не понимают инструкций, не реагируют на обращенную речь);
- непонимание эмоций
- неумение использовать средства языка в целях коммуникации;
- стереотипное использование речи (непосредственные эхолалии или механическое повторение);
- трудно дифференцировать предметы и их обозначения
- ассоциативные замены
- трудности в использовании личных местоимений
- наличие речевых штампов.
- разное проявление уровней монологической и диалогической речи при отсутствии умения использовать их в коммуникативной ситуации
- нарушение просодической стороны речи (монотонность, вопросительный тон речи, «писклявый» голос);

1.4. Принципы формирования Рабочей программы

В основу логопедической работы с детьми с РАС положены следующие **принципы:**

- принцип преемственности: обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами адаптированной образовательной программы;
- принцип системности: обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с РДА, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка;
- доступности обучения;
- принцип последовательности, дозирования нового материала (значимый момент для ребенка с аутизмом - соблюдение определенного хода каждого занятия);
- расширения социальных связей;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих этапах работы во всех пяти образовательных областях.
- принцип учета типологических и индивидуальных психофизических потребностей детей;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с РАС всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами

- познавательной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность ребенка к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.
 - принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности ребенка и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
 - принцип единства медицинских и психолого-педагогических воздействий (медицинские мероприятия создают благоприятные условия для психолого-педагогического воздействия и только в сочетании с ними могут обеспечить высокую эффективность коррекционно-воспитательной работы с каждым ребенком);
 - принцип сотрудничества с семьей (создание комфортной атмосферы в семье, наличие правильного отношения к ребенку, единство требований, предъявляемых ребенку будут способствовать более успешному его физическому и психическому развитию).
 - принцип непрерывности: гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;
 - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.5. Подходы к реализации Рабочей программы

- индивидуально-дифференцированный подход к реализации Рабочей программы, связанный с жизненной ситуацией ребенка, состоянием его здоровья и возможностью освоения разделов Рабочей программы на разных этапах ее реализации.
- функционально-системный подход в организации коррекционно-педагогического процесса (возможность использования комбинированной модели организации образовательного процесса, сочетая элементы учебной, предметно-средовой и комплексно-тематической модели).
- идея о первичности нарушения развития аффективной сферы при аутизме, о несформированности системы эмоциональных смыслов у аутичного ребенка. (Никольская О.С.)
- становление социальных качеств как приоритетное направление развития, которое должно стать стержнем во всех видах коррекционно-развивающей работы с ребенком;
- организация коррекционно-развивающих и обучающих занятий в условиях микрогруппы;
- учёт соотношения возрастных и индивидуальных особенностей в развитии ребенка, внимание к его способностям и сильным сторонам личности для выстраивания целенаправленной и чётко

структурированной программы индивидуального образовательного маршрута

- оценка эффективности образовательного процесса по показателям индивидуального развития ребенка (индивидуальный образовательный маршрут).
- направленность на целостное развитие (главные ориентиры развития - психомоторный, социальный и общий интеллект)
- различное сочетание поведенческих и развивающих методических подходов (АВА, ТЕАССН, эмоционально-смысловой подход по О.С.Никольской и др), их вариативность на разных этапах обучения.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы в группе компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра

Для детей 3 уровня:

- владеет невербальными средствами коммуникации (указательным жестом, жестами приветствия, прощания, привлечения внимания, запретов, удовлетворительные, отрицательные);
- реагирует на собственное имя, узнает себя в зеркале, на фотографии;
- уходит, подходит и садится по речевой инструкции взрослого;
- фиксирует взгляд на понравившемся предмете; показывает понравившейся предмет;
- выражает доступным для себя способом свои основные потребности и желания (в том числе – при помощи навыков альтернативной коммуникации);
- принимает помощь взрослого; допускает физический контакт во время игры со взрослым; удерживает зрительный контакт в течение короткого времени;
- положительно реагирует на взрослого во время простой контактной игры;
- проявляет попытки подражать простым движениям взрослого, вызывающим стук, хлопок в ладоши и др.;
- имитирует некоторые звуки, звукокомплексы, соединяет звуки в простые восклицания и слова;
- находит спрятанную под платком игрушку, может поднять упавший предмет,
- реагирует на сигнальный шум (колокольчик).

Для детей 2 уровня:

- владеет невербальными средствами коммуникации (указательным жестом, жестами приветствия, прощания, привлечения внимания, запретов, удовлетворительные, отрицательные);
- здоровается и прощается, называет собственное имя, говорит о себе «я», знает и называет имена/показывает членов семьи, использует коммуникативный альбом, индивидуальное визуальное расписание;

- владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- владеет конвенциональными формами общения (вербально / невербально);
- может поддерживать элементарный диалог (чаще – формально);
- отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- возможно ограниченное взаимодействие с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми;
- выделяет себя, родителей, специалистов, которые с ним работают;
- различает людей по полу, возрасту;
- поведение контролируемо, но без возможностей гибкой адаптации к ситуации;
- владеет поведением в учебной ситуации без возможностей гибкой адаптации;
- знает основные цвета и геометрические формы;
- знает буквы, владеет техникой чтения частично;
- может писать по обводке;
- различает «выше – ниже», «шире – уже» и т.п.
- есть прямой счёт до 10;

Для детей 1 уровня:

- подражает движениям артикуляционного аппарата взрослого, выполняет упражнения для пальцев рук (нанизывает бусы, прикрепляет прищепки, повторяет игры на сопровождение речи движением), подражает некоторым голосам животных, шумам окружающего мира (машина, самолет и др.);
- подбирает предметы, владеет простой сортировкой предметов, выбирает предметы, относящиеся к одной категории, соотносит основные цвета и формы, понимает названия предметов обихода;
- использует слова, обозначающие знакомые ему предметы обихода и действия, выражает желания одним словом, отвечает на вопросы («да», «нет»), описывает картинку простыми предложениями (при отсутствии речи – использует жесты, знаки или другие средства альтернативной коммуникации);
- выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырёх предложений;

- читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.
- использует речь или другие методы коммуникации для ответа на вопрос, выбора общих свойств предметов, материалов, отличий; составлять предложения и короткие рассказы (умеет использовать схемы); поддерживать элементарный диалог в знакомых социальных ситуациях;

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей по ФГОС ДО, «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

При построении Программы учителя-логопеда учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями, психологическими особенностями воспитанников, спецификой работы учителя-логопеда.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание работы учителя-логопеда

Этап ранней помощи

- формировать аффективно-личностные связи у ребенка с взрослыми с целью формирования мотивации к общению;
- развивать эмоциональные средства общения ребенка с взрослыми;
- формировать умение принимать контакт;
- вызывать реакцию на свое имя (поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
- учить фиксировать взгляд на лице партнера по общению;
- формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- формировать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом;

- стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования;
- стимулировать речевые реакции в процессе общения с близким взрослым.
- формировать умение пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой;
- учить ориентироваться на оценку своих действий взрослым, изменять свое поведение с учетом этой оценки;
- формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определённую позу, слушать педагога, выполнять действия по подражанию и элементарную речевую инструкцию;

Начальный этап

- формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым.
- закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
- учить смотреть в глаза партнеру по общению
- обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.
- учить использовать доступные средства коммуникации со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).
- обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.
- формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого предметы и их основные части;
- закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
- учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Основной этап

- продолжать формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.
- сформировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.
- формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.
- формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.

Пропедевтический этап

- продолжать развивать потребность в общении
- продолжать формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;

- формировать осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребёнка
- формировать возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей, специалистов, друзей и т.д.)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Содержание работы учителя-логопеда

Этап ранней помощи

Формирование представлений об окружающем

- знакомить ребенка с предметами (в соответствии с лексической темой), учить запоминать названия предметов, учить действовать в соответствии с их функциональным назначением (выполнение предметно-игровых действий с игрушками, муляжами, предметами быта и т.д.)

Развитие слухового восприятия и внимания

- вызывать ориентировочную реакцию на внезапно возникающие звуки
- учить находить невидимый источник звука
- знакомить с предметами, издающими звуки, вызывать интерес к звучащим предметам, стимулировать желание самому извлекать эти звуки (игра на музыкальных инструментах, с игрушками с музыкальным сопровождением)

Развитие зрительного восприятия

- учить фиксировать взгляд на предметах;
- учить соотносить предметы со звукоподражанием;
- формировать согласованные движения рук и глаз при обучении ладонному захвату предмета

Начальный этап

Формирование представлений об окружающем

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.
- знакомить ребенка с предметами (в соответствии с лексической темой), учить запоминать названия предметов, учить действовать в соответствии с их функциональным назначением (выполнение предметно-игровых действий с игрушками, муляжами, предметами быта и т.д.)
- расширять представления детей о предметах и явлениях окружающего

мира, формировать представления об их вариативном использовании (машинку можно катать руками, за веревочку; на машинке можно катать мишку, машинку можно разобрать и собрать и т.д.)

Развитие слухового восприятия и внимания

- учить находить невидимый источник звука
- формировать опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;
- формировать восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко);
- учить извлекать звуки посредством предметно-игровых действий с разными предметами, веществами;
- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды и др.), голосов животных и птиц, подражать им;

Развитие зрительного восприятия

- учить соотносить предметы со звукоподражанием, побуждать ребенка к произвольному произнесению звукоподражаний
- формировать целостный образ предметов
- учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
- учить соотносить игрушки с их словесными обозначениями, учить выделять предмет из общего фона по его названию, учить находить предмет из двух (трех) предъявленных (сначала на материале реальных предметов, потом по картинке)

Основной этап

Формирование представлений об окружающем

- расширять представления о воспринятом в контексте различных ситуаций;
- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.
- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.

Развитие слухового восприятия и внимания

- учить дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам;
- развивать восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко);
- развивать восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;

Развитие зрительного восприятия

- совершенствовать механизм произвольной фиксации на предмете и его свойствах
- обучать способам обследования предметов с целью формирования понимания качественных характеристик предметов.

Пропедевтический этап

Формирование представлений об окружающем

- продолжать формировать представления об объектах окружающего мира

- развивать представления детей о свойствах и качествах предметов, понимать их словесное определение
- учить выделять предмет по его признакам среди других предметов
- знакомить детей с разными группами предметов
- учить детей сравнивать между собой предметы, находить сходства или различия предметов
- формировать обобщающие понятия

Развитие слухового восприятия и внимания

- продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать из них звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
- учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
- выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»

Развитие фонематического слуха, элементарного фонематического анализа и синтеза

- учить дифференцировать слоги с оппозиционными звуками (па-ба)
- учить делить слова на слоги
- учить находить слова на заданный звук
- учить различать слова, отличающиеся только одной фонемой БОЧКА – ПОЧКА.
- учить определение наличия или отсутствия звуков в слове;
- учить местоположение звуков в слове;
- учить определение линейной последовательности и количества звуков в слове.

Развитие зрительного восприятия

- формировать различие графического образа букв, учить находить буквы по их звуковому обозначению
- учить зрительно соотносить написанное слово с изображением предмета

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание работы учителя-логопеда

Этап ранней помощи

Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры

- учить находить предметы по названию
- учить понимать инструкции «Дай», «Покажи», «Возьми»

- побуждать ребенка к произвольному произнесению звукоподражаний
- вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а» и др.
- закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
- учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
- учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Формирование общих речевых навыков

- формирование артикуляционных укладов для произнесения гласных звуков
- развитие ощущений движения органов дыхания (губ, щек)
- учить образовывать воздушную струю, дуть
- формировать произвольные голосовые умения (проговаривание гласных звуков по подражанию)

Начальный этап

Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры

- учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого: дай, возьми, покажи, брось, катай и др.
- воспитывать навыки самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
- учить понимать двухступенчатую инструкцию
- побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду» и т.д.), понимать инструкцию «повтори»
- закреплять социальные умения в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
- стимулировать формирование первых форм слов
- учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста,
- учить понимать вопросы Кто это?, Что это?, Где ...?
- учить отождествлять себя с местоимением «я» (показывать на себя при ответе на вопрос Кто Миша?)

Формирование общих речевых навыков

- формирование артикуляционных укладов для произнесения гласных и некоторых согласных звуков
- развивать речевое дыхание, голос
- учить сначала, проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно

Основной этап

Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры

- расширять объем понимания инструкций, учить выполнять многоступенчатые инструкции
- учить отвечать на вопросы: Где? (там, тут, вот) Что это? Кто это?,

- учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ... Там
- учить понимать и отвечать на вопросы косвенных падежей: *Где? Куда? Откуда? Кому? Кого? У кого? Чем?*
- учить понимать названия действий предметов (показать по словесной инструкции действия на картинке)
- формировать понимание и навыки использования личных местоимений (я, ты, мы, он, она, они) (учить идентифицировать себя и окружающих с личными местоимениями, учить соотносить местоимения с объектом, учить использовать местоимения по отношению объекту)
- учить выражать просьбу в речевом высказывании, используя словосочетания: «Дай машинку» и т.п.
- учить выражать просьбу в речевом высказывании с включением обращения: «Лена, дай машинку» и т.п.
- учить понимать и отвечать на вопросы Как тебя зовут?, Сколько тебе лет? Ты хочешь ...?
- формировать умение семантического объединения слов в виде простых предложений с учетом лица, числа, времени глагола
- учить понимать и употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
- формировать понимание притяжательных местоимений *мой, моя, твой, твоя*, учить использовать их в речи

Формирование общих речевых навыков

- развитие речевого дыхания, силы голоса, развитие чувства ритма, артикуляционной моторики
- постановка и автоматизация нарушенных звуков
- формирование слоговой структуры слов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (пила, рыба...); трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (сапоги, молоко...); односложные слова, состоящие из закрытого слога (мяч, лук...);

Пропедевтический этап

- Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры
- совершенствовать понимание и навыки использования личных местоимений (я, ты, мы, он, она, они) (продолжать учить идентифицировать себя и окружающих с личными местоимениями, учить соотносить местоимения с объектом, учить использовать местоимения по отношению объекту)
 - расширять возможности использования активной речи за счет формирования навыков построения предложений на основе демонстрации действия, практических действий с предметами, по картинке
 - учить выделять признаки предметов, обозначать их словом
 - учить обобщать группы предметов, называть группу предметов обобщающим словом
 - развивать умения воспринимать предметы в совокупности признаков

- развивать понимание и навыки использования грамматических категорий имени существительного, глагола, прилагательного

Формирование общих речевых навыков

- развитие речевого дыхания, модуляций голоса, чувства ритма, артикуляционной моторики
- формирование слоговой структуры слов: двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов (батон, каток...); двусложные слова, состоящие из закрытого и открытого слогов (ложка, мишка, кошка...)
- формирование умений воспроизводить интонации (вопросительную, восклицательную, повествовательную)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание работы учителя-логопеда

Этап ранней помощи

- учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением;
- учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов;
- развитие голосовой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях;
- вызывать отклик на стихотворный текст (потешки, песенки)

Начальный этап

- учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу

Основной этап

- учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу
- учить воспринимать и понимать содержание художественных произведений (сказок, рассказов)

Пропедевтический этап

- учить осмысливать прослушанные художественные

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие

таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание работы учителя-логопеда

Этап ранней помощи

- развивать тактильно-двигательное восприятие, регуляцию мышечного тонуса рук.
- развивать подражание движениям рук
- развивать движения кистей и пальцев рук
- вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание мелодии

Начальный этап

- развитие тонкой моторики пальцев
- учить брать мелкие предметы щепотью, развивать координационные действия обеих рук
- развитие щипкового захвата с использованием большого, указательного и среднего пальцев руки как основы будущего конструирования, рисования, письма.

развитие ритмичных движений кистей рук

Основной этап

- развивать у детей мелкую моторику пальцев рук.
- учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением.
- развивать у детей зрительно-двигательную координацию.
- формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.
- учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.).
- учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).
- учить простым графическим навыкам (штриховка, обводка, дорисовка и др.)

Пропедевтический этап

- развивать у детей мелкую моторику пальцев рук.
- учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением.

- формировать правильное удержание карандаша при раскрашивании, ручки при письме,
- учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями,
- повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см).
- учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб.
- учить детей обводить по контуру простые предметы.
- учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).
- учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.).
- формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.
- формировать силу нажима, развивать дифференцированные движения пальцев рук (учить раскрашивать, рисовать отдельные буквы; вырезать формы - будущих элементов букв, проводить пальцевые трассы слева направо)
- формировать безотрывные движения на неписменном графическом материале (волны, траектория прыжков птички, неотрывное начертание геометрических фигур, обводка элементов узоров в форме неотрывных петель и т.д.).
- формировать ориентировку в пространстве листа бумаги.
- обучать написанию букв.

Основные задачи содержания рабочей программы учителя-логопеда с детьми с РАС направлены на коррекцию и развитие речевой функции дошкольников с РАС и решаются на основе интеграции всех образовательных областей и в условиях специально организованной образовательной деятельности по следующим разделам:

1. Формирование и развитие коммуникации
2. Речевое развитие
3. Развитие познавательной деятельности (ознакомление с окружающим миром)
4. Обучение письму и чтению

2.2. Формы и методы работы с детьми

Основной формой организации организованной образовательной деятельности является индивидуальная работа. Подгрупповая форма организации деятельности организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального уровня развития детей. Подгруппы могут иметь подвижный состав.

Периодичность подгрупповой и индивидуальной работы определяется особенностями психофизического развития детей группы; подгрупповая и индивидуальная работа проводится в объеме, обеспечивающем необходимую коррекцию речевой функции.

Длительность подгрупповой и индивидуальной ООД в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 зависит от возраста воспитанников и может сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей психофизического состояния детей группы по усмотрению учителя-логопеда.

В процессе ООД учитель-логопед обязательно следит за самочувствием ребенка и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). В процессе построения взаимоотношений с ребенком с РАС в ходе образовательной деятельности используются такие виды деятельности как:

- **игровая**, включая различные виды игр;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие** художественной литературы и фольклора,
- **музыкальная** (музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- **двигательная** (игровые упражнения на развитие подвижности и координации тела, рук и пальцев рук).

В образовательной деятельности с детьми, имеющими с РАС, используются следующие методы.

Эта классификация представлена тремя группами методов:

а) методы организации и осуществления образовательной деятельности:

- словесные (рассказ, беседа, инструктирование,
- наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.);
- практические (упражнения, эксперименты, трудовые действия и д.р.);
- репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному),
- методы самостоятельной деятельности и деятельности под руководством педагога;

б) методы стимулирования и мотивации образовательной деятельности

в) метод самоконтроля.

Специальные методы

а) *альтернативные методы коммуникации и организация среды*

- метод вспомогательной альтернативной коммуникации (Alternative Augmentative Communication - ААС) и программы ТЕАССН позволяет детям с коммуникативно-речевыми нарушениями пользоваться альтернативными речи способами коммуникации (реальные объекты, фото, картинки, символы, жесты) и упрощает понимание детьми окружающей среды через ее четкую

организацию. В рамках программы ТЕАССН разработан коррекционный подход «Структурированное обучение», основными принципами которого являются: четкая организация физической среды, использование визуальных опор (предметов, картинок) для предсказуемости и понятности детьми последовательности учебных видов деятельности (индивидуальных и групповых).

- Коммуникативная система обмена картинками (Picture Exchange Communication System - PECS) - форма вспомогательной альтернативной коммуникации. PECS используется лицами разных возрастов, от дошкольников до взрослых, имеющих речевые коммуникативные, когнитивные и моторные трудности. Коммуникативная система обмена картинками разработана как вспомогательное средство обучения инициировать социальное взаимодействие для лиц с аутизмом и другими коммуникативными трудностями.

б) манипулирование изобразительными инструментами и материалами.

Содействие развитию у ребенка способности самостоятельно держать в руке карандаш, фломастер, мел, кисть, водить ими по бумаге и других поверхностях, создавая цветные пятна, риска, пятнышки, точки.

Важно постепенно уменьшать физическую поддержку руки ребенка (не водить рукой ребенка, а поддерживать только локоть, или предоставлять импульс к определенным действиям), а также создавать при изобразительной деятельности атмосферу приподнятого настроения и успеха.

в) словесное указание совместно с моделированием (словесное указание усиливается во много раз, если к нему добавить простую и ясную демонстрацию).

г) аффективное тонизирование (или присоединение к аутостимуляции) и эмоционально-смысловой комментарий. Эта тактика подразумевает вторжение взрослого в стереотипы ребенка с целью придания ему смыслового содержания на основе сенсорного опыта ребенка. Эмоционально-смысловое комментирование позволяет придавать эмоциональную окраску действиям ребенка, включать их в игровую ситуацию

2.3. Система логопедического сопровождения

2.3.1. Мониторинг речевого развития

ЦЕЛЬ мониторинга: определение уровня речевого развития ребенка как стартового для планирования коррекционно-развивающей работы.

Мониторинг речевого развития состоит из двух блоков:

- 1 блок рассчитан на детей, не владеющих речью
- 2 блок направлен на выявление особенностей речевого развития детей, владеющих речевыми средствами

Мониторинг речевого развития осуществляется на основе наблюдения за ребенком и позволяет установить сохранные компоненты речи и степень нарушенного речевого развития.

Мониторинг речевого развития запрограммирован в программе Excel, содержит весь необходимый материал для получения объективной оценки речевого развития детей, на основе балльной системы, которая имеет качественную интерпретацию (см. электронное приложение).

Диагностический инструментарий включает: электронную карту речевого обследования с системой оценки.

Логопедическое обследование проводится три раза в год:

с 1 по 15 сентября – проводится первый диагностический мониторинг уровня речевого развития детей;

с 10 по 25 января – проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития детей, с целью определения динамики речевого развития и внесения корректировки в маршрут сопровождения и индивидуальный план

с 15 по 31 мая – проводится итоговый мониторинг с целью определения динамики речевого развития и прогнозирования дальнейших перспектив развития ребенка.

В процессе мониторинга на основе невключенного и включенного наблюдения за деятельностью ребенка учитель-логопед дает оценку значимым характеристикам психоречевого развития ребенка.

Мониторинг позволяет выявить:

1. У детей не владеющих речью

- особенности невербальных компонентов коммуникации
- состояние слухового восприятия
- состояние зрительно-ориентировочных реакций
- состояние моторной сферы
- специфические особенности речи
- состояние органов артикуляции (строение и моторику)
- состояние импрессивной речи (объем лексических средств на уровне номинативного словаря и объем понимаемых ребенком инструкций)
- состояние экспрессивной речи (общее звучание речи, наличие и объем лексических единиц включая простые предложения)

2. У детей владеющих речью

- особенности коммуникативно-речевых умений (наличие потребности в общении, умение вести диалог, поведенческие реакции в процессе общения со взрослыми и сверстниками, характер речевого сопровождения контакта, продуктивность контакта)
- состояние слухового восприятия
- состояние сенсомоторного развития
- специфические особенности речи
- состояние органов артикуляции (строение и моторику)
- состояние звукопроизношения
- особенности просодической стороны речи
- состояние импрессивной речи (объем лексических средств на уровне номинативного и предикативного словаря, сформированность функции обобщения и классификации, понимание грамматических категорий)
- состояние фонематического восприятия (элементарный анализ и синтез)

- состояние экспрессивной речи (общее звучание речи, объем лексических средств на уровне номинативного и предикативного словаря, сформированность функции обобщения и классификации, понимание грамматических категорий, пользование фразовой речью и ее особенности, связная речь)

2.3.2. Содержание логопедического сопровождения

Логопедическое сопровождение детей в РАС основано на тематическом принципе, посредством объединения различных видов детской деятельности вокруг единой темы. Освоение материала в пределах одной темы рассчитано на две недели.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Лексическая тема
1	Игрушки.
2	Фрукты.
3	Домашние животные.
4	Овощи.
5	Части тела.
6	Осень. Дерево.
7	Продукты. Посуда.
8	Зима. Елка.
9	Новый год.
10	Зимние развлечения.
11	Дом и его части.
12	Мебель.
13	Транспорт. Военная техника.
14	Семья. Мамин праздник.
15	Весна. Птицы.
16	Дикие животные.
17	Одежда.
18	Домашние птицы.
19	Лето.

Содержание коррекционно-развивающей работы отражено в перспективных планах работы учителя логопеда.

Перспективное планирование учитывает специфику развития детей с различными нарушениями в развитии и предполагает разноуровневый подход.

Перспективный план является базовым, при построении работы учителя-логопеда и применяется для планирования индивидуальной образовательной деятельности для детей на основе диагностических данных полученных в ходе мониторинга. Задачи, определенные для логопедического сопровождения ребенка заносятся в план индивидуальной образовательной деятельности, в котором указывается содержание работы, а также методы и приемы реализации (см. Приложение 2).

Задачи учителя-логопеда:

- 1) создать условия для реализации логопедического сопровождения воспитанников;
- 2) участвовать в разработке и корректировке индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребенка совместно с другими специалистами (на основе диагностических данных);
- 3) осуществлять взаимодействие с другими специалистами сопровождения с целью формирования единого подхода к коррекции нарушений воспитанников
- 4) реализовать сопровождение родителей в период пребывания ребенка в ДОУ

Документация учителя-логопеда

- Диагностическая карта обследования речи на каждого ребенка,
- список детей группы с заключением МБУ ЦППМСП «Детство» г. Краснодара.
- план организационно-методической и коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на учебный год
- индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка,
- план индивидуальной работы на каждого воспитанника
- журнал учета посещаемости занятий детьми
- календарный план коррекционно-развивающей работы,
- журнал консультаций родителей (законных представителей);
- отчет о результатах проведенной работы за год,
- график работы учителя-логопеда на учебный год, утвержденный руководителем ДОО.
- график движения детей

2.3.3. Инклюзивное образование ребенка с расстройствами аутистического спектра

Согласно «Положению о группе компенсирующей направленности кратковременного пребывания для детей-инвалидов «Особый ребенок» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №214» в коллектив сверстников группы другого вида могут быть включены воспитанники, прошедшие период адаптации в группе для детей-инвалидов «Особый ребенок», освоившие навыки коммуникативного поведения и не имеющие ярко выраженных поведенческих реакций (агрессии, самоагрессии), угрожающих детям.

Определенный уровень социально-коммуникативного и речевого развития ребенка с РАС позволяет расширять границы социального взаимодействия за счет включения ребенка в коллектив сверстников группы другого вида.

Процесс интеграции подразумевает решение определенных коррекционных задач и осуществляется учителем-логопедом во время индивидуальной образовательной деятельности в соответствии с графиком

пребывания ребенка в группе.

Основные задачи учителя-логопеда в условиях частичной инклюзии:

- формировать навыки общения со сверстниками в различных игровых и режимных ситуациях
- учить обращаться с просьбой к сверстникам, принимать позицию партнера по игре, подчиняться правилам игры
- осуществлять перенос усвоенных речевых навыков в социальную ситуацию
- в условиях организованной деятельности формировать стереотип учебное поведение в групповых формах работы

Длительность пребывания ребенка в условиях частичной инклюзии определяется учителем-логопедом и может составлять 20-40 минут и включаться в любые формы организованной деятельности.

Цели и задачи интеграции ребенка должны быть обозначены в индивидуальном образовательном маршруте.

2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда со специалистами сопровождения

Система взаимодействия учителя-логопеда со специалистами сопровождения предполагает:

1. Определение единых подходов к образовательному процессу
2. Составление маршрута сопровождения на основе взаимопроникновения решаемых задач
3. Систематизацию коррекционного воздействия со стороны всех участников образовательного процесса.

задачи учителя-логопеда	задачи воспитателя и специалистов	задачи родителей	форма взаимодействия
мониторинг речевого развития ребенка	мониторинг интеллектуального, физического и эмоционального развития	предоставление сведений о раннем развитии ребенка, об особенностях развития в период до поступления в детский сад, медицинских заключений и рекомендаций	опрос анкетирование беседы ПМПк (по формированию и корректировке маршрута сопровождения)
формирование и развитие речи	акцентирование внимание на формируемых навыках, закрепление и	закрепление навыков в специально созданных условиях (по	индивидуальное консультирование

	перенос их в новые условия (в режимные моменты, во все виды деятельности ребенка)	рекомендации учителя-логопеда), перенос их в бытовые ситуации	
--	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--

2.5. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия учителя-логопеда с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах психоречевого развития ребенка с расстройствами аутистического спектра.

Задачи:

1. Формирование знаний родителей в области логопедического сопровождения детей с РАС;
2. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
3. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия учителя-логопеда с родителями включает:

- знакомство с родителями с целью определения условий воспитания ребенка, речевого окружения и стартовых возможностей ребенка
- ознакомление родителей с результатами мониторинга речевого развития ребенка
- включение родителей в образовательный процесс
- сопровождение родителей с целью формирования единых требований и подходов реализации образовательного маршрута по логопедическому сопровождению (обучение конкретным методам и приемам формирования и развития речевых навыков детей)

Формы работы учителя-логопеда с родителями

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников проходит на постоянной основе в различных формах работы. К ни относятся:

1. Опросы и анкетирование с целью определения особенностей речевого развития на ранних этапах его формирования

2. Родительские собрания, которые позволяют сформировать у родителей понимание основных направлений деятельности учителя-логопеда с конкретной категорией детей, создать установку на правильную позицию родителей по отношению к речевому недоразвитию, показать основные приоритеты на определенном этапе работы, сформировать у родителей алгоритм действий по коррекции речевого развития в условиях вне учреждения.

2. Консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные). Эта форма работы с родителями конкретизирует представления об особенностях работы над конкретным компонентом речи, позволяет обучить специальным приемам работы, предупредить возможные ошибки, которые родители допускают при взаимодействии с детьми в вопросах формирования речевых навыков.

3. Семинары-практикумы (в виде открытых столов, конференций, бесед, лекций и т.д.), через систему специальных упражнений формируют у родителей понимание закономерностей формирования речи у детей с РАС и позволяют обучить специальным приемам, которые требуют пролонгированного применения, а так же переноса в новые условия вне учреждения.

4. Оформление наглядно-информационных стендов позволяет дополнить и расширить практические навыки родителей в вопросах развития речи детей.

Цель проводимых мероприятий повысить педагогическую компетентность родителей детей с расстройствами аутистического спектра, а также обогатить родителей педагогическими знаниями, научить их качественному в педагогическом смысле сотрудничеству с детьми.

Перспективный план работы с родителями см. Приложение 3

3. Организационный раздел

3.1. Программно-методическое обеспечение дошкольного образования детей с тотальным недоразвитием психических функций

1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
2. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и мир растений. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
3. Буфетов Д. Коррекция навыков общения у детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2011.
4. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: Коррекционная педагогика, 2005.
5. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 176с. (Серия «Программа развития»)
6. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. — СПб.: Речь, 2004. — 128 с.
7. Закревская О.В. Развивайся, малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008.
8. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. - М.: ВЛАДОС, 2005
9. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания: метод. пособие для педагогов / Е.А Стребелева, Ю.Ю. Белякова, М.В. Браткова и др.; под. ред. Е.А. Стребелевой ; Ин-т коррекц. педагогики РАО - Изд. 2-е. - М., Экзамен, 2004.
10. Лебедева Е. Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности. Методическое пособие. - М.: Классикс Стиль, 2007.
11. Матиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2007. – 120с. (Специальная психология)
12. Морозова Т.Н., Морозов С.А. Мир за стеклянной стеной. Книга для родителей аутичных детей.– М.: Сигналь, 2002.
13. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. - М.: Теревинф, 1997
14. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки. – М.: Теревинф, 2003.
15. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 168с.
16. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. / Под ред. Л. В. Шапковой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

17. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 180 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).
18. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0-6 лет): Сборник упражнений для специалистов и родителей по программе ТЕАСН. - Минск: Издательство БелАПДИ "Открытые двери ", 1997
19. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем, обучая: методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. – М.:Сфера, 2007.
20. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 56 с.
21. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004. - 136 с.

3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Организация коррекционно-развивающей среды в кабинете ориентирована на организацию учебного процесса с учетом особого подхода (специфики) взаимодействия детей имеющих расстройства аутистического спектра (РАС) со взрослым и со средой.

Предметная среда логопедического кабинета спроектирована в соответствии с общеобразовательной программой учреждения и с учетом разных психолого-педагогических подходов, методов и приемов предлагаемых в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения аутистического спектра (эмоциональный - уровневый подход, разработанный К.С. Лебединской, О.С.Никольской, М.М.Либлинг; ТЕАССН-подход, Поведенческий подход) используются различные игры, создающие особую «терапевтическую среду», помогающую поддерживать эмоциональный контакт с ребёнком, способствующие формированию его речевых и коммуникативных навыков.

1. Для организации учебного процесса с подгруппой детей имеются магнитная доска, с комплектом цветных магнитов и указкой. Там же находятся 2 учебных стола и 4 стульчика.

2. Для формирования и установления зрительного контакта с ребенком в кабинете имеются:

- сенсорные игры с водой, песком, мыльными пузырями, которые используются первоначально как сенсорные стимулы,
- мягкие куклы-рукавички (*куклотерапия*),

3. Для создания благоприятного эмоционального фона, для развития эмоциональной сферы, глазодвигательной координации, экспрессивной речи:

- пальчиковые и речедвигательные игры (логоритмические) для говорящих детей и для безречевых детей,

- «стихи с пальчиками»,
- потешки,
- игры помогающие поддерживать эмоциональный контакт

4. Для формирования речевых навыков и навыков общения на начальном этапе: настольные дидактические игры

- разборные игрушки: матрёшки, пирамидки, чашечки, кубики, пазлы, «вставлялки», «почтовый ящик», логические кубы

5. Для формирования произвольного поведения, формирования импрессивной, номинативной речи

- игры в лото
- разрезные картинки (кубики) из 4-6 частей по различным лексическим темам
- игрушки предметные, муляжи
- картинки предметные, сюжетные

6. Для формирования пространственно- временного стереотипа занятий,

формирование «учебного поведения» в кабинете имеется определенное место специальный стол, за которым не играют, а занимаются.

Место для занятий организовано так, чтобы ничто не отвлекало ребенка, чтобы его *зрительное поле* было максимально организовано (педагог и ребенок, садясь за учебный стол, оказывается лицом к стене, а не к комнате, заполненной игрушками и пособиями).

По целенаправленному оснащению и применению кабинет можно разделить на несколько рабочих зон:

Зона речевого и креативного развития:

1. Зеркало 100X50, стульчики для занятий у зеркала.
2. Шпатели, зонды логопедические, массажные.
3. Вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.
4. Дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки и др.)
5. Пособия для обследования интеллекта, речи, слуха
7. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки и т. п.).
8. Дидактические игры на автоматизацию и дифференциацию звуков.
9. Предметные картинки для преодоления нарушений слоговой структуры слова (С.Е. Большакова)
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, семья, части тела человека, обувь, одежда, посуда, игрушки, домашние птицы, зимующие и перелетные птицы, домашние животные, дикие животные наших лесов, овощи, фрукты, ягоды, растительный мир: деревья, кусты, цветы, насекомые, рыбы, продукты питания, профессии, транспорт, времена года, школа, мебель, дом и его части, действия (глагольный словарь)
11. Небольшие игрушки и муляжи.
10. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и

дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков.

11. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах и предложениях.

12. Карточка словесных игр, картотека коммуникативных игр.

13. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Найди отличия», «4-й лишний» и т.п.)

14. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

15. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений (пластмассовые прямоугольники и кружки).

16. Магнитные геометрические фигуры, магнитная доска.

Зона сенсорного развития:

1. Звучащие игрушки (металлофон, свистки, дудочки, колокольчики, бубен)

2. Звучащие игрушки - заместители.

3. Блоки Дьенеша.

4. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

5. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами.

Зона моторного и конструктивного развития:

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.

2. Разрезные картинки и пазлы.

3. Массажные мячики разных цветов и размеров.

4. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.

5. Мелкий конструктор, схемы выполнения построек

Зона ТСО (технических средств обучения).

В качестве средств ТСО в кабинете имеется:

- магнитофон, аудиотека (кассеты с записями популярных песенок, сказок)
- ноутбук с электронными пособиями для речевого развития.

Приложение 1

Перспективный план по развитию сенсорного восприятия (слухового восприятия) и развитию речи в группе компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра, возрастная категория 3-7 лет (этап ранней помощи)

Лексическая тема «Игрушки»

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить ребенка с игрушками (мяч, машина), учить запоминать названия игрушек, действовать в соответствии с их функциональным назначением (выполнение предметно-игровых действий с игрушками: катание (бросание) мяча, катание машинки)
7. Учить понимать инструкции: дай, возьми, покажи, брось, катай
8. Развивать зрительное восприятие; учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать ребенка к произвольному произнесению звукоподражаний: бух, би-би
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Фрукты

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Учить детей узнавать отдельные фрукты: яблоко, грушу, учить запоминать названия фруктов, выполнять предметно-игровые действия с муляжами фруктов: собирать)
7. Учить понимать инструкции: дай, возьми, покажи, собери.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения

подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Фрукты»)

9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Домашние животные

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить ребенка с домашними животными (кошка, собака, корова), учить запоминать названия животных, выполнять предметно-игровые действия с игрушками кошкой, собакой, коровой – погладить, покормить)
7. Развивать зрительное и слуховое восприятие; учить соотносить игрушку (кошка, собака, корова) со звукоподражанием, побуждать ребенка к произвольному произнесению звукоподражаний: мяу, гав-гав, му
8. Учить показывать части тела животных (лапы, хвост)
9. Учить соотносить игрушки (кошку, собаку, корова) с их словесными обозначениями, учить выделять предмет из общего фона по его названию, учить находить предмет из двух (трех) предъявленных
10. Учить понимать инструкции: дай, возьми, покажи, погладь, покорми.
11. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Домашние животные»)
12. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
13. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
14. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
15. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Овощи

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука

6. Учить детей узнавать отдельные овощи: огурец, морковь; учить запоминать названия овощей, выполнять предметно-игровые действия с муляжами овощей: собирать)
7. Учить понимать инструкции: дай, возьми, покажи, собери.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Овощи»)
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Части тела

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова)
7. Учить подражать действиям взрослого (ногами топать, руками хлопать)
8. Учить понимать инструкции: покажи (показ частей тела на игрушке, на собеседнике, на себе).
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Части тела»)
10. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
11. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
12. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
13. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Осень. Дерево

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: деревом, водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь — вода)

7. Учить понимать инструкции: покажи (показать дерево на улице), возьми, дай.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Листья деревьев»)
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Продукты. Посуда

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка). Знакомить детей с пищей (хлеб, суп)
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, ешь.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Завтрак»)
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Зима. Елка

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с елкой, как праздничный атрибут.
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, потрогай.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать украшения к елке (шары разного цвета).

9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Новый год

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с елкой, как праздничный атрибут.
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, потрогай.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать украшения к елке (шары разного цвета).
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Зимние развлечения

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с предметами для зимних развлечений: санки.
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, сядь.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Барбоскины»).
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а», «ой», «у»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Дом и его части

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшок (унитаз)
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, сядь.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Дом»).
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а», «ой», «у»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Мебель

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшок (унитаз)
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, сядь.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Мебель»).
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а», «ой», «у»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Транспорт

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, сядь.
7. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Транспорт»).
8. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а», «ой», «у»
9. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
10. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
11. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Военная техника. 23 февраля

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, сядь.
7. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Военная техника»).
8. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а», «ой», «у»
9. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
10. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
11. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Семья. Мамин праздник

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон,

барабан)

4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, сядь.
7. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Семья»).
8. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а», «ой», «у»
9. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
10. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
11. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Весна. Птицы.

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с объектами неживой природы: дождь, солнце.
7. Знакомить детей с объектами живой природы: птицы
8. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, потрогай.
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Птицы»).
10. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
11. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
12. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
13. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Дикие животные.

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с объектами живой природы: дикие животные (заяц, волк, лиса)
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, потрогай.

8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «дикие животные»).
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Одежда

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшок (унитаз)
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, сядь.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Одежда»).
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а», «ой», «у»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Домашние птицы

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с объектами живой природы: домашние птицы (курица, петух)
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, потрогай.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «домашние птицы»).

9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»
12. Учить понимать и производить жесты «Да», «Нет»

Лексическая тема Лето

1. Вызывать реакцию на свое имя (Поворот головы в сторону взрослого называющего имя, отклик)
2. Учить фиксировать взгляд на лице партнера.
3. Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
4. Вызывать реакцию на внезапно возникающие звуки
5. Учить находить невидимый источник звука
6. Знакомить детей с объектами неживой природы: солнце.
7. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, потрогай.
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши).
9. Вызывать у детей эмоциональные возгласы: «ай», «а-а-а»
10. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение воспроизводить жест «Привет», «Пока»
11. Учить понимать значение слов «нельзя», «можно»

**Перспективный план
по развитию сенсорного восприятия (слухового восприятия) и развитию
речи в группе компенсирующей направленности для детей с
расстройствами аутистического спектра, возрастная категория 3-7 лет
(начальный этап)**

Лексическая тема «Игрушки»

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Знакомить ребенка с игрушками (мяч, машина, мишка, самолет, барабан), учить запоминать названия игрушек, действовать в соответствии с их функциональным назначением (выполнение предметно-игровых действий с игрушками: катание (бросание) мяча, катание машинки, игра на барабане, катание мишки на машинке, имитация полета с самолетом)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): дай (мишку), возьми (машинку), покажи (мяч), брось (сюда), катай, покатай мишку, поиграй (на барабане),

Лексическая тема Фрукты

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Учить детей узнавать отдельные фрукты: яблоко, грушу, апельсин, учить запоминать названия фруктов, выполнять предметно-игровые действия с муляжами фруктов: собирать, мыть, резать)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): дай, возьми, покажи, собери, положи в корзинку, помой.
7. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Фрукты»), собирать разрезные картинки из двух частей
9. Учить соотносить фрукты с их словесными обозначениями, учить выделять предмет из общего фона по его названию, учить находить предмет из двух (трех) предъявленных (на материале реальных

- предметов)
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
 11. Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с муляжами фруктов («Груша упала - бух», «Моем яблоко, вода льется – с-с-с»), понимать инструкцию «повтори»
 12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
 13. Стимулировать формирование первых форм слов
 14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Домашние животные

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Учить детей узнавать отдельных домашних животных: кошка, собака, корова, свинья, учить запоминать названия животных, выполнять предметно-игровые действия с игрушками: погладить, покормить, покатать)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): дай, возьми, покажи, погладь, покорми, покатай.
7. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
8. Развивать зрительное и слуховое восприятие; учить соотносить игрушку (кошка, собака, корова) со звукоподражанием, побуждать ребенка к произвольному произнесению звукоподражаний: мяу, гав-гав, му, хрю-хрю
9. Учить показывать части тела животных (голова, уши, глаза, хвост, лапы)
10. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Домашние животные»), собирать разрезные картинки из двух частей
11. Учить соотносить игрушки (кошку, собаку, корова) с их словесными обозначениями, учить выделять предмет из общего фона по его названию, учить находить предмет из двух (трех) предъявленных
12. Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Кошка – топ-топ», «Собака – бай-бай»), понимать инструкцию «повтори»
13. Учить соотносить реальный предмет (игрушку) с изображенным на картинке
14. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании

15. Стимулировать формирование первых форм слов
16. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Овощи

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Учить детей узнавать отдельные овощи: огурец, морковь, помидор, учить запоминать названия овощей, выполнять предметно-игровые действия с муляжами овощей: собирать, мыть, резать)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): дай, возьми, покажи, собери, положи в корзинку, помой.
7. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Овощи»), собирать разрезные картинки из двух частей
9. Учить соотносить овощи с их словесными обозначениями, учить выделять предмет из общего фона по его названию, учить находить предмет из двух (трех) предъявленных (на материале реальных предметов)
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с муляжами овощей («Огурец упал - бух», «Моем помидор, вода льется – с-с-с»), понимать инструкцию «повтори»
12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
13. Стимулировать формирование первых форм слов
14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста

Лексическая тема Части тела

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Продолжать знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, рот)
6. Учить подражать действиям взрослого (ногами топать, руками хлопать, кивать головой, махать рукой, выполнять действия в соответствии со

- стихотворным текстом).
7. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, хлопай, топай
 8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
 9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Части тела»), собирать разрезные картинки из двух частей
 10. Учить соотносить части тела с их словесными обозначениями
 11. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
 12. Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с помощью рук и ног («Ножки – топ-топ, ручки – хлоп, хлоп, ротик – ам-ам»), понимать инструкцию «повтори»
 13. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
 14. Стимулировать формирование первых форм слов
 15. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Осень. Дерево

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: деревом, листом, водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь — вода)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи (показать дерево, лист на улице), собери (листья), дай, возьми, положи
7. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Листья деревьев»), собирать разрезные картинки из двух частей
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Дождик – кап-кап»), понимать инструкцию «повтори»
12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании

13. Стимулировать формирование первых форм слов
14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Продукты. Посуда

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Продолжать знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка). Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, ешь, пей, положи
7. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Завтрак»), собирать разрезные картинки из двух частей
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Вода – кап-кап, буль-буль», «Кукла – ам-ам»), понимать инструкцию «повтори»
12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
13. Стимулировать формирование первых форм слов
14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Зима. Елка

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Продолжать Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, повесь, потрогай.
7. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых

действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)

9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать украшения к елке (шары разного цвета), собирать разрезные картинки из двух частей, подбирать картинки (предметы) к общему фону в соответствии с временем года (сенсорное панно «Времена года»)
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Вода – кап-кап, буль-буль»), понимать инструкцию «повтори»
12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
13. Стимулировать формирование первых форм слов
14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Новый год

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, повесь, потрогай.
7. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать украшения к елке (шары разного цвета), собирать разрезные картинки из двух частей, подбирать картинки (предметы) к общему фону в соответствии с временем года (сенсорное панно «Времена года»)
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Вода – кап-кап, буль-буль»), понимать инструкцию «повтори»
12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
13. Стимулировать формирование первых форм слов
14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Зимние развлечения

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению

3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом. Продолжать знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед), с предметами для зимних развлечений: санки; словами: снежок, снеговик, горка
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, потрогай, слепи (снежок, снеговика).
7. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения собирать разрезные картинки из двух частей, подбирать картинки (предметы) к общему фону в соответствии с временем года (сенсорное панно «Времена года»)
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Вода – кап-кап, буль-буль»), понимать инструкцию «повтори»
12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
13. Стимулировать формирование первых форм слов
14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Дом и его части

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Знакомить детей с обстановкой помещений группы
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, сядь, встань.
7. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-

- вкладыши «Дом»), собирать разрезные картинки из двух частей
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
 11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Открываем (закрываем) замок ключом – чик, чик», «Чиним дом – тук-тук»), понимать инструкцию «повтори».
 12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
 13. Стимулировать формирование первых форм слов
 14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Мебель

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Знакомить детей с обстановкой помещений группы, предметами: стол, стул, шкаф
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, сядь, встань.
7. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Мебель»), собирать разрезные картинки из двух частей
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Открываем (закрываем) шкаф ключом – чик, чик», «Чиним стульчик – тук-тук»), понимать инструкцию «повтори».
12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
13. Стимулировать формирование первых форм слов
14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Транспорт

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).

5. Знакомить детей с видами транспорта.
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, сядь, встань.
7. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Транспорт»), собирать разрезные картинки из двух частей
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Машина – би-би», «Самолет – у-у-у», «Поезд – чух-чух (ту-ту)»), понимать инструкцию «повтори».
12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
13. Стимулировать формирование первых форм слов
14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Военная техника. 23 февраля

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, сядь, встань.
6. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
7. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Военная техника»), собирать разрезные картинки из двух частей
9. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
10. Побуждать детей к речевому высказыванию («Танк – би-би», «Самолет – у-у-у», «Корабль «ту-ту»), понимать инструкцию «повтори».
11. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
12. Стимулировать формирование первых форм слов

13. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Семья. Мамин праздник

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, сядь, встань.
6. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
7. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Семья»), собирать разрезные картинки из двух частей
9. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
10. Побуждать детей к речевому высказыванию « Кто пришел?» «ма-ма»), понимать инструкцию «повтори».
11. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
12. Стимулировать формирование первых форм слов
13. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Весна. Птицы.

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: солнцем, дождем. Знакомить детей с признаками весны (тает снег, светит солнышко)
6. Учить детей узнавать отдельных птиц, выполнять предметно-игровые действия с муляжами.
7. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): дай, возьми, покажи, собери.
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание

- слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Птицы»), собирать разрезные картинки из двух частей, подбирать картинки (предметы) к общему фону в соответствии с временем года (сенсорное панно «Времена года»)
 10. Учить соотносить птиц с их словесными обозначениями, учить выделять предмет из общего фона по его названию, учить находить предмет из двух (трех) предъявленных (на материале реальных предметов)
 11. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
 12. Побуждать детей к речевому высказыванию («Птичка поет – ку-ку», «чик-чик», сосулька тает «Кап-кап»), понимать инструкцию «повтори»

Лексическая тема Дикие животные.

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Знакомить детей с объектами живой природы: дикие животные (заяц, волк, лиса, медведь, волк)
6. Учить детей узнавать отдельных животных, выполнять предметно-игровые действия с муляжами.
7. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): дай, возьми, покажи, собери.
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Дикие животные»), собирать разрезные картинки из двух частей
10. Учить соотносить птиц с их словесными обозначениями, учить выделять предмет из общего фона по его названию, учить находить предмет из двух (трех) предъявленных (на материале реальных предметов)
11. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
12. Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с муляжами животных («зайчик прыгает – скок-скок», волк воет «ууууу», понимать инструкцию «повтори»
13. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
14. Стимулировать формирование первых форм слов
15. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Одежда

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Знакомить детей с одеждой: брюки, юбка)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): покажи, возьми, дай, сядь, встань).
7. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «Одежда»), собирать разрезные картинки из двух частей
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Открываем (закрываем) шкаф ключом – чик, чик»), понимать инструкцию «повтори».
12. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
13. Стимулировать формирование первых форм слов
14. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Домашние птицы

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Знакомить детей с объектами живой природы: домашние птицы (курица, петух, утка, гусь)
6. Учить детей узнавать отдельных птиц, выполнять предметно-игровые действия с муляжами.
7. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): дай, возьми, покажи, собери.
8. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
9. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-

вкладыши «Домашние птицы»), собирать разрезные картинки из двух частей

10. Учить соотносить птиц с их словесными обозначениями, учить выделять предмет из общего фона по его названию, учить находить предмет из двух (трех) предъявленных (на материале реальных предметов)
11. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
12. Побуждать детей к воспроизведению звукоподражаний («курочка «ко-ко-ко»,», гусь «га-га-га»), понимать инструкцию «повтори»
13. Закрепление социальных умений в общении: формировать умение отвечать словами «Привет», «Пока» при встрече и прощании
14. Стимулировать формирование первых форм слов
15. Учить выражать просьбу «дай» с помощью жеста.

Лексическая тема Лето

1. Закрепить реакцию на свое имя в различных ситуациях, вызывать реакцию на голоса разных людей
2. Учить смотреть в глаза партнеру по общению
3. Учить различать на слух звучание различных инструментов (барабан, бубен)
4. Учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
5. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: солнцем, дождем. Знакомить детей с признаками лета (жарко, светит солнышко)
6. Учить понимать инструкции, формировать умение выполнять действие по показу (по указательному жесту взрослого): дай, возьми, покажи, собери.
7. Воспитание навыков самоконтроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на словесную оценку взрослого (понимание слов: так, не так, туда, не туда, ещё)
8. Развивать зрительное восприятие; учить методом зрительного соотнесения подбирать фигурки к отверстиям соответствующей формы (рамки-вкладыши «лето»), собирать разрезные картинки из двух частей, подбирать картинки (предметы) к общему фону в соответствии с временем года (сенсорное панно «Времена года»)
9. Учить соотносить птиц с их словесными обозначениями, учить выделять предмет из общего фона по его названию, учить находить предмет из двух (трех) предъявленных (на материале реальных предметов)
10. Учить соотносить реальный предмет с изображенным на картинке
11. Побуждать детей к речевому высказыванию («Птичка поет – ку-ку», идет дождик «Кап-кап»), понимать инструкцию «повтори».

Перспективный план
по развитию сенсорного восприятия (слухового восприятия) и развитию
речи в группе компенсирующей направленности для детей с
расстройствами аутистического спектра, возрастная категория 3-7 лет
(основной этап)

Лексическая тема «Игрушки»

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Знакомить ребенка с игрушками (мяч, машина, мишка, самолет, барабан, кукла, кубики)
4. Учить запоминать названия игрушек, действовать в соответствии с их функциональным назначением (выполнение предметно-игровых действий с игрушками катание (бросание) мяча, катание машинки, игра на барабане, катание мишки на машинке, имитация полета с самолетом)
5. Учить понимать инструкции: дай, возьми, покажи, брось, катай, покатай мишку, поиграй на барабане, покачай (покорми) куклу, построй башню
6. Учить отвечать на вопросы: Где? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из 2-х открытых слогов без стечения согласных (Катя, Маша, Ляля, Таня, Миша и т.п.)
9. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто катает машинку? – Я и т.д.)
10. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, используя словосочетания: «Дай машинку» ит.п.

Лексическая тема Фрукты

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Учить детей узнавать отдельные фрукты: яблоко, грушу, апельсин, банан, учить запоминать названия фруктов, выполнять предметно-игровые действия с муляжами фруктов: собирать, мыть, резать)
4. Учить понимать инструкции: дай, возьми, покажи, собери, положи в корзинку, помой, режь
5. Учить различать знакомые фрукты по вкусу
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из 2-х открытых слогов без стечения согласных (Катя, Маша, Ляля, Таня, Миша и т.п.) Кто ест

яблоко? Маша.

9. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто моет яблоко? – Я и т.д.)

Лексическая тема Домашние животные

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Учить детей узнавать отдельных домашних животных: кошка, собака, корова, свинья, лошадь, коза; учить запоминать названия животных, выполнять предметно-игровые действия с игрушками: погладь, покорми, покатай, поиграй, догони)
4. Учить понимать инструкции: дай, возьми, покажи, покорми, погладь, поиграй, догони.
5. Учить показывать части тела животных (туловище, голова, уши, глаза, нос, хвост, лапы)
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из 2-х открытых слогов без стечения согласных (Муся, Кузя, Маша и т.д.) Кто мяукает? Муся.
- 9 Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто гладит кошку? – Я и т.д.)

Лексическая тема

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Учить детей узнавать отдельные овощи: огурец, морковь, лук, помидор, учить запоминать названия овощей, выполнять предметно-игровые действия с муляжами овощей: собирать, мыть, резать)
4. Учить понимать инструкции: дай, возьми, покажи, собери, положи в корзинку, помой, режь
5. Учить различать знакомые овощи по вкусу
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из 2-х открытых слогов без стечения согласных (Катя, Маша, Ляля, Таня, Миша и т.п.) Кто ест огурец? Маша., из 3х открытых слогов (овощи)
- 9 Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто моет огурец? – Я и т.д.)

Лексическая тема Части тела

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Продолжать знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, рот, губы, уши)
4. Учить подражать действиям взрослого (ногами топать, руками хлопать, кивать головой, махать рукой, выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
5. Учить понимать инструкции: покажи, хлопай, топай, подними руку (ногу), прыгай, помой.
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
 - 2-х открытых слогов без стечения согласных (рука, нога, ухо, губы.),
 - 3х открытых слогов (голова).
9. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто моет руки? – Я и т.д.)
Учить объединять усвоенные слова в двусловные предложения Выразить свои потребности словами «дай пить», «хочу спать», «спасибо» и т.д.

Лексическая тема Осень. Дерево

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: туча, дождь, ветер, солнце, листья, лужа
4. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
5. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, собери, найди, принеси, убери.
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
 - 2-х открытых слогов без стечения согласных (туча, куча (листьев), лужа, небо),
 - 3-х открытых слогов (погода, дерево),
 - 1-ого закрытого слога - (дождь, лист).Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто собирает листья? – Я и т.д.)

Лексическая тема Продукты. Посуда

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Продолжать знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка, кастрюля, половник). Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир)
4. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
5. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, собери, найди, принеси, убери, ешь, пей, жуй, дуй.
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
 - 2-х открытых слогов без стечения согласных (вода, каша),
 - 3-х открытых слогов (молоко),
 - 1-ого закрытого слога - (суп, хлеб, чай).

Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто моет посуду?

– Я и т.д.)

Лексическая тема Зима. Елка

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед)
4. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
5. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, повесь, потрогай, собери, найди, принеси, убери.
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
 - 2-х открытых слогов без стечения согласных (вода, туча, зима),
 - 3-х открытых слогов (погода),
 - 1-ого закрытого слога - (снег, лед).

Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто украшает елку? – Я и т.д.)

Лексическая тема Новый год

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан,

- бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
 3. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед)
 4. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
 5. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, повесь, потрогай, собери, найди, принеси, убери.
 6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
 7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
 8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
 - 2-х открытых слогов без стечения согласных (вода, туча, зима),
 - 3-х открытых слогов (погода),
 - 1-ого закрытого слога - (снег, лед).
 Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто украшает елку? – Я и т.д.)

Лексическая тема Зимние развлечения

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед), с предметами для зимних развлечений: санки, лыжи; словами: снежок, снеговик, горка
4. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
5. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, слепи.
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
 - 2-х открытых слогов без стечения согласных (вода, туча, зима, лыжи, сани),
 - 3-х открытых слогов (погода),
 - 1-ого закрытого слога - (снег, лед).
 Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто лепит снеговика? – Я и т.д.)

Лексическая тема Дом и его части

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан,

- бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
 3. Продолжать знакомить детей с помещением и обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы)
 4. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
 5. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
 6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
 7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
 8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
 - 2-х открытых слогов без стечения согласных (вода, туча, зима, лыжи, сани),
 - 3-х открытых слогов (погода),
 - 1-ого закрытого слога - (снег, лед).
- Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит? – Я и т.д.)

Лексическая тема Мебель

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Продолжать знакомить детей с помещением и обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы)
4. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
5. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
9. 2-х открытых слогов без стечения согласных
10. 3-х открытых слогов
11. 1-ого закрытого слога
12. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит? – Я и т.д.)

Лексическая тема Транспорт

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Знакомить детей с транспортом.
4. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
5. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
9. 2-х открытых слогов без стечения согласных
10. 3-х открытых слогов (машина),
11. 1-ого закрытого слога
12. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит? – Я и т.д.)

Лексическая тема Военная техника. 23 февраля

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
4. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
5. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
6. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
8. 2-х открытых слогов без стечения согласных (вода, небо),
9. 3-х открытых слогов (машина),
10. 1-ого закрытого слога - (танк).
11. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит? – Я и т.д.)

Лексическая тема Семья. Мамин праздник

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в

- соответствии со стихотворным текстом).
4. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
 5. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Кто это?
 6. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
 7. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
 8. 2-х открытых слогов без стечения согласных (мама, папа, баба, деда),
 9. 1-ого закрытого слога - (брат).
 10. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит? – Я и т.д.)

Лексическая тема Весна. Птицы.

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: солнцем, дождем. Знакомить детей с признаками весны (тает снег, светит солнышко, прилетают птицы)
4. Учить детей узнавать отдельных птиц, выполнять предметно-игровые действия с муляжами.
5. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
6. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
7. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
8. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
9. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
10. 2-х открытых слогов без стечения согласных (вода, туча),
11. 3-х открытых слогов (погода),
12. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит? – Я и т.д.)

Лексическая тема Дикие животные.

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Знакомить детей с объектами живой природы: дикие животные (заяц, волк, лиса, медведь, волк)
4. Учить детей узнавать отдельных диких животных, выполнять предметно-игровые действия с муляжами.
5. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).

6. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
7. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
8. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)- заяц-зайцы, волк-волки и тд.
9. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
10. 2-х открытых слогов без стечения согласных (лиса),
11. 1 закрытого слога (волк)
12. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит? – Я и т.д.)

Лексическая тема Одежда

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
4. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
5. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
6. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
8. 2-х открытых слогов без стечения согласных
9. 3-х открытых слогов
10. 1-ого закрытого слога
11. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит? – Я и т.д)

Лексическая тема Домашние птицы

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Знакомить детей с объектами живой природы: домашние птицы (курица, петух, гусь, утка)
4. Учить детей узнавать отдельных домашних птиц, выполнять предметно-игровые действия с муляжами.
5. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
6. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
7. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
8. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)- утка-утки, и тд.

9. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
10. 2-х открытых слогов без стечения согласных (гуси, куры и тд),
11. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит?
– Я и т.д.)

Лексическая тема Лето

1. Учить различать на слух звучание различных инструментов (бубен, барабан, бубенцы, погремушка)
2. Продолжать учить реагировать на звучание различных инструментов по-разному (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под бубенцы, прыгать под погремушку).
3. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: солнцем, дождем. Знакомить детей с признаками лета (жарко, светит солнышко, цветут цветы)
4. Учить подражать действиям взрослого (выполнять действия в соответствии со стихотворным текстом).
5. Учить понимать инструкции: покажи, возьми, дай, собери, найди, принеси, убери, открой, закрой.
6. Учить отвечать на вопросы: Где ...? Что это?
7. Учить понимать множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Побуждать (учить правильно) повторять слова из:
9. 2-х открытых слогов без стечения согласных (лето),
10. 3-х открытых слогов (погода),
11. Учить использовать местоимение «Я» как ответ на вопрос (Кто сидит?
– Я и т.д.)

Перспективный план
по развитию сенсорного восприятия (слухового восприятия) и развитию
речи в группе компенсирующей направленности для детей с
расстройствами аутистического спектра, возрастная категория 3-7 лет
(пропедевтический этап)

Лексическая тема «Игрушки»

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Знакомить ребенка с игрушками (мяч, машина, мишка, самолет, барабан, кукла, кубики, зайчик, паровозик)
5. Учить понимать обобщающее понятие «игрушки»
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить понимать названия действий предметов едет, сидит, спит, ест, пьет (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
8. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
9. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
10. Учить использовать местоимения «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто катает машинку? – Я (ты) и т.д.)
11. Стимулировать использование в речи предложений из 2х слов: машина едет, мишка (кукла) спит (ест, сидит, пьет)
Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы:
«Лена, дай машинку» ит.п.

Лексическая тема Фрукты

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Учить называть фрукты яблоко, грушу, апельсин, банан, персик, ананас
5. Учить различать знакомые фрукты по вкусу, понимать значение слов «сладкий», «кислый»
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить понимать названия действий предметов ест, пьет, кормит, режет, моет (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
8. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
9. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это...

Вот... Тут ...

10. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто моет яблоко? – Я (ты) и т.д.)
11. Стимулировать использование в речи предложений из 2х слов: банан (растет, упал, лежит)
12. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай банан» ит.п.

Лексическая тема Домашние животные

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трести бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Закреплять представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе, свинье;
5. Знакомить детей с детенышами животных: щенком, котенком, теленком, козленком, жеребенком, поросенком (сформировать у детей представления о том, что собака (кошка и т.д.) — мама.
6. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (Кошка большая, котенок – маленький)
7. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Учить понимать названия действий предметов ест, пьет, кормит, мяукает, лает, мычит (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
10. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
11. Учить использовать местоимение «Я», «ты» как ответ на вопрос (Кто гладит кошку? – Я (ты) и т.д.)
12. Стимулировать использование в речи предложений из 2х слов: Кошка (собака и т.д.) идет (бежит, спит, пьет, ест)
13. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай кошку» ит.п.

Лексическая тема Овощи

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трести бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Учить называть овощи огурец, морковь, помидор, лук, капуста, перец, кукуруза
5. Учить различать знакомые овощи по вкусу

6. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (огурец – большой, огурец – маленький и т.д.)
7. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Учить понимать названия действий предметов ест, пьет, кормит, режет, моет (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
10. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
11. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто моет огурец? – Я (ты) и т.д.)
12. Стимулировать использование в речи предложений из 2х слов: огурец (растет, упал, лежит)
13. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай огурец» ит.п.

Лексическая тема Части тела

1. Продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Расширять представления об основных частях тела и лица
5. Знакомить детей со строением тела и его частями, учить называть туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи на игрушке, на собеседнике, на себе
6. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (рука – большая, ручка – маленькая и т.д.)
7. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (рука – большая, ручка – маленькая и т.д.)
9. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов идет, машет, танцует, играет, бежит, ест, пьет, умывается, рисует, спит, сидит (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
10. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто моет руки? – Я (ты) и т.д.)
11. Учить объединять усвоенные слова в предложения. Выражать свои потребности словами, стимулировать использование в речи предложений из 2х слов: «Я хочу спать», «Я иду» и т.д.,
12. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
13. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...

Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай ручку» ит.п.

Лексическая тема Осень. Дерево

1. Продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Расширять представления об объектах неживой природы и явлениях природы
5. Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: туча, дождь, ветер, солнце, листья, лужа, туман, грязь
6. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (туча – большая, тучка – маленькая и т.д.), «сухой - мокрый», «грязный-чистый»
7. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (туча – большая, тучка – маленькая и т.д.)
9. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов: капает, идет, льет (дождь), летит, шелестит, падает, желтеет (лист), дует (ветер). (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
10. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто собирает листья? – Я (ты) и т.д.)
11. Учить объединять усвоенные слова в предложения: Я собираю листья. Я вижу тучу (лужу). И т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу гулять», «хочу спать» и т.д.
12. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
13. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
14. Стимулировать использование в речи предложений из 2х слов: Дерево (растет, качается), лист (лежит, падает), дождь (идет, капает)
Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай листик» ит.п.

Лексическая тема Продукты. Посуда

1. Продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Расширять представления детей о посуде (тарелка, ложка, чашка, кастрюля,

- половник, вилка, нож, чайник) Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, салат, яйцо, масло, молоко, чай, компот, конфеты, кефир)
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (чашка – большая, чашечка – маленькая и т.д.), «сухой - мокрый», «грязный - чистый», «холодный-горячий»
 6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
 7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (чашка – большая, чашечка – маленькая и т.д.)
 8. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов капает (вода), стоит (тарелка, чашка), лежит (ложка, вилка, нож, половник), упала (предметы посуды), разбилась (чашка, тарелка). (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
 9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто ест? – Я (ты) и т.д.)
 10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов: Я ем кашу. Я вижу чашку (тарелку). И т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу гулять», «хочу спать» и т.д.
 11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
 12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...

Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы:
«Лена, дай хлеб» ит.п.

Лексическая тема Зима. Елка

1. Продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трести бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Расширять представления детей об объектах неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед, снежинка, сосулька)
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (елка – большая, елочка – маленькая и т.д.), «сухой - мокрый», «грязный - чистый», «холодный-горячий»
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (елка – большая, елочка – маленькая и т.д.)
8. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов капает (вода), стоит (елка), идет (снег), падает (снежинка, сосулька). (Показать по

словесной инструкции действия на картинке)

9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто украшает елку? – Я (ты) и т.д.)
10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов: Я вижу елку (сосульку, снежинку) и т.д. Выразить свои потребности словами «Я хочу гулять», «хочу играть» и т.д.
11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...

Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы:
«Лена, дай шарик» ит.п.

Лексическая тема Новый год

1. Продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Расширять представления детей об объектах неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед, снежинка, сосулька)
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (елка – большая, елочка – маленькая и т.д.), «сухой - мокрый», «грязный - чистый», «холодный - горячий»
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (елка – большая, елочка – маленькая и т.д.)
8. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов капает (вода), стоит (елка), идет (снег), падает (снежинка, сосулька). (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто украшает елку? – Я (ты) и т.д.)
10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов: Я вижу елку (сосульку, снежинку) и т.д. Выразить свои потребности словами «Я хочу гулять», «хочу играть» и т.д.
11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...

Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы:
«Лена, дай конфетку» ит.п.

Лексическая тема Зимние развлечения

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Расширять представления детей об объектах неживой природы: снегом и льдом. Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед, снежинка, сосулька);), с предметами для зимних развлечений: санки, лыжи, коньки; словами: снежок, снеговик, горка, каток.
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (снежок – большой, снежок – маленький и т.д.), «сухой - мокрый», «грязный - чистый», «холодный-горячий»
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (снежок – большой, снежок – маленький и т.д.)
8. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов капает (вода), стоит (елка), идет (снег), падает (снежинка, сосулька), кататься (на санках, на коньках, на лыжах), лепить (снеговика, снежок). (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто лепит снеговика? – Я (ты) и т.д.)
10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов:: Я вижу елку (сосульку, снежинку, снеговика) и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу гулять», «хочу играть», «Я хочу кататься» и т.д.
11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...

Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы:
«Лена, дай санки» ит.п.

Лексическая тема Дом и его части

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Продолжать знакомить детей с помещением и обстановкой помещений группы: игровая комната, туалетная комната .
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (дом– большой, дом – маленький и т.д.)

6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом – большой, домик – маленький и т.д.)
8. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов: строить, ломать, чинить, красить. (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто строит дом? – Я (ты) и т.д.)
10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов:: Я строю дом и т.д. Выразать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...

Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы:
«Лена, дай кубик» ит.п.

Лексическая тема Мебель

1. Продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Продолжать знакомить детей с помещением и обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы).
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (стул – большой, стул – маленький и т.д.), «сухой - мокрый», «грязный - чистый»
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стул – большой, стул – маленький и т.д.)
8. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов: стоит, ломать, чинить, вытирать, красить. (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто вытирает стол? – Я (ты) и т.д.)

10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов:: Я вытираю стол и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
13. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай стул» ит.п.

Лексическая тема Транспорт

1. Продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трести бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Продолжать знакомить детей с помещением и обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы).
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (стул – большой, стул – маленький и т.д.), «сухой - мокрый», «грязный - чистый»
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами
8. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов: стоит, ломать, чинить, вытирать, красить. (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто катает машинку? – Я (ты) и т.д.)
10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов:: Я вытираю стол и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
13. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай машинку»...

Лексическая тема Военная техника. 23 февраля

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (корабль – большой, кораблик – маленький и т.д.).
5. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
6. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (самолет большой, самолетик – маленький и т.д.)
7. Учить понимать и использовать в речи названия действий предметов: стоит, едет, летит, плывет. (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
8. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто катает танк? – Я (ты) и т.д.)
9. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов:: Я катаю танк и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
10. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
11. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа
Это... Вот... Тут ...
12. Учить выразить просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай танк»

Лексическая тема Семья. Мамин праздник

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (папа – большой, братик – маленький и т.д.).
5. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
6. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (брат большой, братик – маленький и т.д.)
7. Учить понимать и использовать в речи названия действий : стоит,

- сидит,идет (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
8. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто любит маму? – Я (ты) и т.д.)
 9. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов: Я рисую маму и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
 10. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
 11. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
 12. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай цветок»

Лексическая тема Весна. Птицы.

1. Продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: солнцем, дождем. Знакомить детей с признаками весны (тает снег, светит солнышко, прилетают птицы).
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (птица – большая, птица – маленькая и т.д.), «сухой - мокрый», «грязный - чистый»
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (птица – большая, птичка – маленькая и т.д.)
8. Учить понимать и использовать в речи названия действий : летит, клюёт, поет и тд. (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто идет гулять? – Я (ты) и т.д.)
10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов: Я иду гулять и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...

13. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай птичку» и т.п.

Лексическая тема Дикие животные.

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трести бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Знакомить детей с объектами живой природы: дикие животные (заяц, волк, лиса, медведь, волк)
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (лиса – большая, лисичка – маленькая и т.д.)
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (заяц – большой, зайчик – маленький и т.д.)
8. Учить понимать и использовать в речи названия действий : прыгает, бежит, рычит и тд. (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто играет с зайкой? – Я (ты) и т.д.)
10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов: Я иду гулять и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
13. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай мишку» ит.п.

Лексическая тема Одежда

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трести бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Учить понимать значение слов «большой - маленький», «сухой - мокрый», «грязный - чистый»
5. Учить употреблять множественное число существительных с

- окончаниями (-ы, -и)
6. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (юбка – большая, юбочка– маленькая и т.д.)
 7. Учить понимать и использовать в речи названия действий : одевает, раздевает, стирает, гладит. (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
 8. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто надевает майку? – Я (ты) и т.д.)
 9. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов: Я надеваю юбку и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
 10. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
 11. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
 12. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай майку» ит.п.

Лексическая тема Домашние птицы

1. Продолжать вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Знакомить детей с объектами живой природы: домашние птицы (курица, петух, гусь, утка)
5. Учить детей узнавать отдельных домашних птиц, выполнять предметно-игровые действия с муляжами.
6. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (утка – большая, уточка – маленькая и т.д.)
7. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
8. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами
9. Учить понимать и использовать в речи названия действий : летит, клюет и тд. (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
10. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто играет с петушком? – Я (ты) и т.д.)
11. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов: Я иду гулять и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
12. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*

13. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
14. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай петушка» и т.п.

Лексическая тема Лето

1. Продолжать вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание, прислушиваться к их звукам, называть инструмент.
2. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания
3. Выполнять действия по подражанию (бить в барабан, играть на ксилофоне, звенеть колокольчиком, трясти бубном), понимать инструкцию «слушай»
4. Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: солнцем, дождем. Знакомить детей с признаками лета (светит солнышко, жарко, цветут цветы).
5. Учить понимать значение слов «большой - маленький» (цветок – большой, цветок – маленький и т.д.).
6. Учить употреблять множественное число существительных с окончаниями (-ы, -и)
7. Учить употреблять слова «большой - маленький» с существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (цветок – большой, цветочек – маленький и т.д.)
8. Учить понимать и использовать в речи названия действий : плывет, идет, бежит, катается и т.д. (Показать по словесной инструкции действия на картинке)
9. Учить использовать местоимение «Я», «Ты» как ответ на вопрос (Кто идет гулять? – Я (ты) и т.д.)
10. Учить объединять усвоенные слова в предложения, Стимулировать использование в речи предложений из 2х – 3х слов: Я иду гулять и т.д. Выражать свои потребности словами «Я хочу сидеть», «Я хочу спать», «Я хочу кушать» и т.д.
11. Учить использовать в речи притяжательные местоимения *мой, моя*
12. Учить объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа Это... Вот... Тут ...
13. Учить выражать просьбу в речевом высказывании, использовать облегченные слова-обращения (имя педагога) при выражении просьбы: «Лена, дай цветок» и т.п.