

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПОО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник статей
по материалам краевой практической
заочной конференции
21.10.2022 г.

Краснодар, 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ Краснодарского края

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр
дополнительного профессионального образования

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник статей
по материалам краевой практической
заочной конференции
21.10.2022 г.

Составитель Л.А. Матвеева
Редактор Л.М. Наймушина

Краснодар
«Кубанский ИПО»
2022

УДК 159.922.7+373.2(075.32)

ББК 74.100+88.8

Д 71

Экспертная комиссия:

заместитель директора «Кубанский ИПО» по ДПО Зуйко И.М.,
заведующий кафедрой организации и методики профессионального образования Чепелева Л.М.,
заведующий МБДОУ МО детского сада комбинированного вида № 164 «Улыбка» г. Краснодара Меньшикова В.Н.,
заведующий МБДОУ МО детского сада комбинированного вида № 75 г. Краснодара Клочкова К.В.

Д 71 **Дошкольное образование: от теории к практике:** сборник статей по материалам краевой практической заочной конференции (21.10.2022 г.) / Составитель Л.А. Матвеева; Редактор Л.М. Наймушина. – Краснодар: АНПОО «Кубанский ИПО», 2022. – 203 с.

В сборник вошли доклады и статьи участников краевой практической заочной конференции «Дошкольное образование: от теории к практике».

В материалах конференции представлен практический опыт сотрудников муниципальных дошкольных образовательных учреждений: воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физическому воспитанию.

Адресуется практикам, преподавателям и студентам колледжей, руководителям и специалистам дошкольных образовательных учреждений, а также всем, кого волнуют проблемы дошкольного воспитания и интересуют педагогика и психология детей дошкольного возраста.

Статьи публикуются в авторской редакции.

УДК 159.922.7+373.2(075.32)

ББК 74.100+88.8

© АНПОО «Кубанский институт
профессионального образования», 2022

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Агапов, В. И. Основные методические приемы создания проблемных ситуаций [Текст]: сб. науч. трудов / Под ред. Л.М. Колодкина. - Н. Новгород, 2005.
2. Пахомова, Л. В. Решение проблемных ситуаций с детьми младшего дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Пахомова, Н. М. Кондратьева, Н. Е. Самоделова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 45 (179). — С. 248-250.
3. Чуприкова, Н. И. Умственное развитие и обучение. (Психологические основы развивающего обучения) [Текст]. - М.; ШКОЛА-ПРЕСС, 2014г., 177с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тарадей Л. А.,
воспитатель МАДОУ МО Детский сад № 214 г. Краснодар

Как наиболее распространенный вид детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями»

Л.С. Выготский

Театр - самый доступный вид искусства для детей-дошкольников. Театрализованная деятельность способствует развитию многих сторон личности дошкольника. Это психофизические способности (мимика, пантомимика), психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память), речь (монолог, диалог), творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Театрализованная деятельность помогает формированию следующих умений и навыков детей: разыгрывание стихов, сказок, рассказов, мини-сценок; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, плоскостной, теневой, пальчиковый и др.); обогащение театрального опыта (знания о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, терминология); изготовление и подбор атрибутов, кукол и игрушек, элементов костюмов [3].

Театрализованная деятельность, выступающая как одно из средств развития речи, не предполагает формирование профессиональных актерских умений. Главная цель - это создать условия для развития речи у дошкольников и развития мотивации у малышей на устранение речевых дефектов.

Достижение этой цели предполагает решение таких задач как:

- развитие речевой активности детей и коррекция речевых нарушений;
- развитие мотивации ребенка на исправление речевых недостатков через театральную деятельность;
- обеспечение осмысления детьми способов исправления речи;
- развитие познавательных способностей, произвольной регуляции деятельности, эмоционально-личностной сферы;
- развитие творческих способностей [4].

В своей работе воспитатель стремится научить детей говорить четко, выразительно и грамотно. Для этого использует в ходе работы с детьми речевые игры и упражнения, направленные на:

- развитие дыхания и умения свободно владеть органами артикуляции;
- формирование и развитие разнообразной интонации;

- совершенствование умения логически мыслить и выражать свои мысли в свободной речевой ситуации;
- развитие связной речи; творческой фантазии;
- развитие умения сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Эффективность работы возрастает, если опираться на эмоциональный мир ребенка, на его познавательный интерес. Именно поэтому так велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях.

Ритмически организованная речь, такая как стихотворный текст, помогает активизировать весь организм ребенка, способствует развитию голосового аппарата. Когда ребенок говорит от имени какого-либо действующего лица, он легче раскрепощается, общается с партнером. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект. Разыгрывать на занятиях по развитию речи мини-спектакли помогают разнообразные костюмные атрибуты - маски зверей, шапочки, накидки и т. д. Создавать же образы дети должны сами с помощью интонации, мимики, жестов, движений.

На занятиях рекомендуют использовать различные виды театра: для фланелеграфа или ковровина, настольный театр, теневой, плоскостной, пальчиковый. би-ба-бо, картинки и игрушки. В своих играх с театрами дети могут ставить сценки, исполнять роль игрушечного персонажа. Дети любят действовать за какого-либо персонажа, изображая его интонацией и мимикой. Такая совместная творческая деятельность вовлекает в процесс драматизации даже недостаточно активных детей и помогает им преодолеть трудность в общении. Материалом для сценического воплощения, как правило, служат сказки. Они оказывают влияние, и на речевую деятельность, и на эмоциональную сферу ребенка [2].

Очень эффективно использовать театрализованные игры, объединенные одной темой.

Все театрализованные игры можно разделить на две основные группы: режиссерские и игры-драматизации.

К режиссерским играм относятся настольный театр игрушек и картинок, стендовые игры (стенд-книжка, теневой театр, театр на фланелеграфе). Здесь ребенок сам создает сценарий, играет роль игрушечного персонажа (объемного или плоскостного). Преобладающими средствами выражения в данном случае выступают интонации и мимика. Данные игры используются на занятиях при составлении рассказов по картинкам, сериям сюжетных картин, следам демонстрируемого действия. Дети, выступая в роли режиссеров, сочиняют сценарий и затем, используя фигурки настольного театра, его разыгрывают.

Игры драматизации предполагают произвольное воспроизведение какого-либо сюжета в соответствии со сценарием. Они основываются на действиях исполнителя, который использует пальчиковый театр и куклы би-ба-бо. Поскольку ребенок играет сам, он может использовать все средства выразительности (интонацию, мимику, пантомимику). Данные игры используются при пересказе рассказов и сказок. Здесь дети — артисты. Дети учатся владеть своим голосом, интонацией, мимикой, четкой артикуляцией, жестами. Они развивают память, фантазию, учатся взаимодействию друг с другом [1].

Очень важно включать в занятия специальные игры на развитие воображения, мимики, пантомимики, направленные на формирование дыхания, четкой дикции, интонации, артикуляции. Такие игры следует систематизировать в соответствии с тематическим планом работы и использовать их при проведении физкультминуток и организационных моментов.

Успешности использования театрализованных игр способствует организация предметно-игровой среды. Для них необходим разнообразный дидактический материал: костюмы, различные объемные и плоскостные куклы, дидактические игрушки, всевозможные иллюстрации.

На занятиях может использоваться следующее оборудование:

- настольная и напольная ширмы;
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- декоративные украшения (солнце, деревья, дома и т.п.);
- наборы кукол для пальчикового театра;
- куклы би-ба-бо;
- рукавички с изображением мордочек животных;
- костюмы персонажей сказок;
- игрушечные персонажи.

Театрализованные игры проходят поэтапно.

На первом этапе систематически выполняются игровые упражнения, направленные на выработку мимики и пантомимики. Благодаря им движения приобретают большую уверенность. Дети начинают легче переключаться с одного движения на другое, понимать нюансы выражения лица, жестов и движений другого человека.

На втором этапе вводятся игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации.

На третьем этапе следует переходить к драматизации стихов, прибауток, потешек. Дети заранее заучивают тексты, затем разыгрывают их, используя настольный или пальчиковый театр.

На четвертом этапе можно перейти к более сложному виду деятельности — драматизации рассказов и сказок. Здесь используются разные маски или элементы костюмов и виды театров: настольный, пальчиковый, би-ба-бо. Дети могут разыгрывать текст как актеры.

Театрализованная игра всегда приносит ребенку большую радость и удивление.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
2. Жулина, Е. В., Голубева, И. В. Значение театрализованной деятельности и среды в психическом развитии дошкольников с недостатками речи [Текст] // Логопед. – 2008. - № 5. – с. 111-116.
3. Трошин, О. В., Голубева, И. В. Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития [Текст] // Логопед. – 2006. - № 1. – с. 4-10.
4. Фурсенко, Н. А. Театрализованные игры в помощь логопеду [Текст] // Логопед. – 2005. - № 5. – с. 92-95.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тифилиди О. В.,
воспитатель МДОБУ детский сад № 53 г. Сочи

В соответствии с ФГОС ДО, познавательно-исследовательская деятельность является основным видом деятельности в детском саду наряду с игровой, коммуникативной, музыкальной, двигательной, изобразительной.

Актуальность проектной деятельности в настоящее время обусловлена реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование, автор	Стр.
1.	МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ - ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Абросимова А. А.	1
2.	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО Агошкова В. С.	3
3.	ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ Айрапетян Г. В.	5
4.	РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ Амирасланова Г. Н.	7
5.	ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВОВ ОБУЧЕНИЯ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Анохина Е.И.	9
6.	ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ Ашихмина Д. Р.	11
7.	СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА Бейзот А. В.	14
8.	СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ Бондаренко Л. М.	16
9.	ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОНР Борсова Е.А.	18
10.	ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ Ботнарченко Л. В., Ноженко М. С.	22
11.	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Будилина Ю. А.	24
12.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ Вахрина А. А.	26
13.	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО Ващилина М. В.	29
14.	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПУТЕМ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Воробьева М. А.	30
15.	НЕЙРОИГРЫ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА И ДЕФЕКТОЛОГА В ДОУ Воронова Л. А.	32

16.	ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (опыт работы) Высочина А. Г.	35
17.	ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА Вьюниченко О. В.	39
18.	ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ Гайдукова Е. Н.	41
19.	СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Галайджян В. П.	43
20.	ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Гелашвили Н. Р.	45
21.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Гиль А. В.	47
22.	РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ Говорова Л. Г.	49
23.	СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ ОБУЧЕНИЮ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ПОДГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ Гугулян И. А.	51
24.	ПРИНЦИПЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО Гульназарян М. С.	53
25.	ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ ДОШКОЛЬНИКА Гутник В. Р.	55
26.	ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ЛАДОШКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ (мастер-класс рисунок «Павлин») Добрянская Е. Е.	56
27.	ОПЫТ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА Дудникова О. А.	58
28.	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА Дячкина Е. С., Мищук А. Г.	60
29.	НЕЙРОИГРЫ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ Елькина Н. А.	62
30.	ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ФГОС Еременко С. А.	67
31.	МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НЕТРАДИЦИОННОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ Зайкова Л. А.	69

32.	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ АППЛИКАЦИЮ И ЛЕПКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЁМОВ И МАТЕРИАЛОВ Зими́на И. А.	71
33.	РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО И ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С КОНСТРУКТОРОМ CUBORO (<i>мастер-класс</i>) Зонова Т. Ю.	74
34.	ФОРМИРОВАНИЕ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ И В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГР И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ Иванова А. И.	76
35.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО Иванова Л. С.	78
36.	ОРКЕСТР ДЕТСКОГО САДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ Иващенко И. Ф.	80
37.	ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ Исаева Ф.З.	83
38.	ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ Калайджян Р. С.	84
39.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО Калайджян Г. А.	87
40.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА И ОПТИМИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА СРЕДСТВАМИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Кузнецова Н. Л.	88
41.	РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по методике Марии Монтессори с учетом требований ФГОС ДО) Кулич И. Х.	91
42.	ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ Лагвилава Н. Р.	92
43.	КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ Лиханос Е. А.	94
44.	КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Лысенко Ю. В.	97
45.	ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Ляшева Е. А.	101
46.	ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ Маричева Л. В.	104
47.	ДЕТСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Мацан О. О.	107

48.	ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО Найман Н. А.	109
49.	КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ Павлик Е. П.	111
50.	ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ВЫДАЮЩИМИСЯ ЛЮДЬМИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ Пикалова Л. Н.	113
51.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ Пилосян Э. П.	114
52.	РАЗВИТИЕ И ГАРМОНИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ Положай И. Г.	116
53.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА (мастер-класс «Путешествие в страну правильной речи») Потычук С. В.	119
54.	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА Ротарь М. В., Дячкина А. Ю.	122
55.	РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА Руппель Н. В., Котова И. А.	124
56.	ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Саган А. В.	126
57.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТА-ПЧЕЛЫ ВЕЕ-ВОТ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (мастер-класс) Сазонова О. Г.	129
58.	МОТИВИРУЮЩАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО– ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА С УЧЕТОМ ЕГО ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ Самойлик М. В.	132
59.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Соболева Ю.Н.	134
60.	ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ САМООБСЛУЖИВАНИЯ Степанова Н. А.	139
61.	ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ Степанова Н. А.	142

62.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Сушкова О. В.	144
63.	ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ Тарадей Л. А.	146
64.	РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Тифилиди О. В.	148
65.	СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО Ткаченко Г. А.	151
66.	БИЗИБОРД, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Трофименко Е. Г.	153
67.	ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО Устьян А. А.	156
68.	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Феоктистова М. В.	158
69.	СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО Филатова О. В.	160
70.	ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ Филинкова О. Д.	161
71.	ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ Филоненко Е. В.	163
72.	НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Фомина В. Н.	165
73.	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Хаецкая О. Ю.	168
74.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ Хубулова Т. М.	171
75.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО Чепаускас Т. Н.	173
76.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА Черненко Н. Е.	175



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Тарадей
Людмила Александровна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 214»

город Краснодар

Опубликовал(а)
статью

на международном образовательном портале Маам

Совместные физкультурно-оздоровительные занятия детей с родителями как средство личностного развития дошкольника

<http://www.maam.ru/detskijasad/sovmestnye-fizkulturno-ozdorovitelnye-zanjatija-detei-s-roditeljami-kak-sredstvo-lichnostnogo-razvitija-doshkolnika.html>

3 апреля 2023 в 10:15

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1585313-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Тарадей
Людмила Александровна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 214»

г. Краснодар

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам
Проект для детей старшего дошкольного возраста «Защитники
Отечества»

<http://www.maam.ru/detskijasad/proekt-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-zaschitniki-otechestva.html>

12 апреля 2023 в 10:03

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1587592-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro

