

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики Кафедра  
педагогики и психологии

Юридический адрес: 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149  
Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30, <https://kubsu.ru/>, e-mail: [rector@kubsu.ru](mailto:rector@kubsu.ru)

---

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на сенсорно-логическое пособие «Ориентировка»  
воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 214»  
Тарадей Людмилы Александровны**

Актуальность дидактического пособия «Ориентировка» заключается в том, что умение ориентироваться в пространстве – важнейший навык для каждого человека. Ведь для успешного обучения в школе ребенку важно свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Осваивается данный навык медленно и с большими трудностями. Недостаточность пространственных представлений проявляется в нарушении восприятия схемы собственного тела, в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения. У детей возникают сложности при ориентировке на листе бумаги и в окружающем пространстве. Сенсорно-логическое пособие «Ориентировка» позволит детям дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослыми преодолеть трудности по формированию пространственной ориентировки.

В наборе сенсорно-логического пособия «Ориентировка» имеется 1 игровое поле, карточки со стрелками – 4 штуки, карточки с изображением рыбок, кораблей, птичек, листиков четырех цветов большие и маленькие, повернутые в разном направлении, карточки с кругами разного цвета и разного размера.

Новизна и практическая значимость данного пособия заключается в том, что освоение детьми навыков ориентировки в пространстве осуществляется в процессе дидактических игр и упражнений. Дети учатся выделять и различать пространственные признаки, правильно их называть и использовать словесные обозначения в экспрессивной речи, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных операций, связанных с активными действиями.

Ценность сенсорно-логического пособия «Ориентировка» состоит в возможности применения педагогом данного игрового пособия в процессе организации воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего и младшего дошкольного возраста по многим лексическим темам.

Применение сенсорно-логического пособия «Ориентировка» помогает обеспечить возможность индивидуализации обучения, организацию

совместной (партнерской) образовательной деятельности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Представленный материал может вызвать интерес и быть полезным практикующим педагогам, воспитателям, учителям-логопедам и другим специалистам МБДОУ, а так же родителям.


Рецензент:

Кандидат психологических наук,

доцент кафедры педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  А.Д. Сафронова

28.02.2022г.

Подпись А.Д. Сафроновой удостоверяю   
Секретарь ФППК:



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 214»**

**Сенсорно-логическое пособие  
«Ориентировка»**

**Тарадей Людмила Александровна  
воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 214»**

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ВВЕДЕНИЕ	3
Развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста	4
Описание сенсорно-логического пособия «Ориентировка»	6
Заключение	8
Список используемой литературы	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. План-конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей старшей группы ДОО	11

## Введение

Пространство — это форма существования материи, не зависящая от нашего сознания, объективная реальность.

Восприятие пространства включает восприятия расстояния, или отдаления, в котором предметы расположены от нас и друг от друга, направления, в котором они находятся, величины и формы предметов. (Щербакова Е. И., с. 192)

Пространственные представления — представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном или вращательном движении и пр.

Пространственные представления — необходимый элемент познания и всей практической деятельности человека. Хорошее развитие пространственных представлений является необходимой предпосылкой любой практической, изобразительно-художественной, спортивной и многих других видов деятельности. Познание окружающего мира сложный процесс, и начинается он с непосредственного или опосредованного чувственного познания. Очень важен опыт познания человеком пространственных отношений в предметном окружении. Пространственные отношения позволяют ребенку овладеть определенными частями речи, многими наречиями. Основным условием ориентировки в пространстве является активное передвижение в нем. Пространственные представления и восприятия - ёмкие понятия, отражающие многогранность пространственных характеристик объективного мира. Форма, объем, протяженность объектов в длину, ширину и высоту, их местоположение в пространстве, пространственные отношения и расстояния между предметами, направления в пространстве представляют собой различные пространственные категории. В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой, обонятельный). Но у маленьких детей особая роль принадлежит кинестетическому и зрительному анализаторам. Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами). В понятие пространственная ориентация входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела ориентирующегося.

## Развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста

Пространственное восприятие в дошкольном возрасте отмечается рядом особенностей:

- конкретно-чувственный характер: ребенок ориентируется на своем теле и все определяет относительно собственного тела;
- самым трудным для ребенка являются различения правой и левой руки, потому что различение строится на основе функционального преимущества правой руки над левой, которое вырабатывается в работе функциональной деятельности;
- относительный характер пространственных отношений: чтобы ребенку определить, как относится предмет к другому лицу, ему надо в уме встать на место предмета;
- дети ориентируются легче в статике, нежели в движении;
- легче определяют пространственные отношения к предметам, находящимся на близком расстоянии от ребенка.

Уровень развития пространственных представлений имеет большое значение для характеристики общего развития ребенка и его готовности к школьному обучению. Исследования показывают, что недоразвитие пространственных представлений вызывает затруднения, при овладении навыками чтения, письма, счета.

К 7 годам у ребенка должны быть сформированы три формы пространственных представлений:

1. Пространственные признаки предметов (форма, величина).
2. Пространственные отношения между предметами.
3. Направления в пространстве.

Т.А. Муссейбова рассмотрела генезис отражения пространства у детей дошкольного возраста и выделила несколько этапов развития представлений у детей о местности и пространственных отношениях между предметами на ней. В соответствии с полученными данными, она классифицировала четыре уровня понимания детьми пространства.

*На первом этапе* ребенок выделяет только те предметы, которые контактно близки к нему, а само пространство еще не выделяется.

*На втором этапе* ребенок начинает активно использовать зрительную ориентировку, расширение границы воспринимаемого пространства и отдельных участков в нем.

*Третий этап* характеризуется осмыслением удаленных от ребенка объектов и увеличением количества участков, выделяемых в пространстве.

*На четвертом этапе* отражение пространства носит уже более целостный характер, когда дети расширяют ориентировку в разных направлениях, местоположения объектов в их взаимосвязи и их обусловленности. (Муссейбова Т., с. 26)

Если на первом этапе дети воспринимают предметы в пространстве дискретно, как отдаленные друг от друга и не связанные с пространством, то позднее они осознают само пространство в совокупности с объектами, находящимися в нем.

Таким образом, процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее целостному дискретно - непрерывному пониманию целостности пространства.

А.А. Люблинская изучая возрастные особенности восприятия пространства, выделила три категории знания о пространстве, которые ребенок усваивает:

- 1) понимание удаленности предмета и его местоположения;
- 2) определение направлений;
- 3) отражение пространственных отношений.

При этом она дала характеристику развития восприятия пространства как процесса активного практического взаимодействия ребенка и окружающей действительности.

Такое практическое освоение ребенком пространства функционально преобразует всю структуру его пространственной ориентировки. Начинается новый период в развитии восприятия пространства, пространственных признаков и отношений предметов внешнего мира.

Как показывают научные данные о развитии пространственных представлений у детей дошкольного возраста, в основе их формирования лежит непосредственный практический опыт. От того, насколько точно воспринимает ребенок окружающий мир, как он в нем действует, зависит точность и адекватность его представлений об этом мире.

Ориентировка в пространстве требует умения пользоваться какой-либо системой отсчета. В период раннего детства ребенок ориентируется в пространстве на основе так называемой чувственной системы отсчета, т.е. по сторонам собственного тела.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает словесную систему отсчета по основным пространственным направлениям: вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево. Дифференцировка же основных пространственных направлений маленького ребенка обусловлена уровнем ориентации ребенка "на себе", степенью освоенности им «схемы собственного тела», которая, по сути, и является «чувственной системой отсчета». Ориентировка на собственном теле служит исходной в освоении ребенком пространственных направлений.

Позднее на нее накладывается другая система отсчета - словесная. Происходит это в результате закрепления за чувственно различаемыми ребенком направлениями относящихся к ним названий: вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево. Таким образом, дошкольный возраст - период

освоения словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям.

Особые трудности для дошкольников представляют различение направо - налево, в основе которого лежит процесс дифференцировки правой и левой стороны тела. Следовательно, ребенок лишь постепенно овладевает пониманием парности пространственных направлений, адекватным их обозначением и практическим различением. Это свидетельствует о длительности и своеобразии процесса освоения дошкольниками словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям.

Ребенок постепенно овладевает умением применять или использовать освоенную им систему отсчета при ориентировке в окружающем пространстве.

Умение ориентироваться в пространстве – важнейший навык для каждого человека. Ведь для успешного обучения в школе ребенку важно свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Осваивается данный навык медленно и с большими трудностями. Особенно сложно формируется этот навык у детей с нарушениями в развитии. Недостаточность пространственных представлений проявляется в нарушении восприятия схемы собственного тела, в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения. У детей возникают сложности при ориентировке на листе бумаги и в окружающем пространстве.

### **Описание сенсорно-логического пособия «Ориентировка»**

Сенсорно-логическое пособие «Ориентировка» позволит детям дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослыми преодолеть трудности по формированию пространственной ориентировки.

**Цель:** развивать у детей наглядно-схематическое мышление.

#### **Задачи:**

- учить ориентироваться по схеме по предметным ориентирам и указанному направлению движения
- учить ориентироваться на листе бумаги, закреплять пространственные отношения «вверх-вниз», «вправо-влево»
- формировать пространственное восприятие,
- учить словом обозначать направление движения.

В наборе Сенсорно-логического пособия «Ориентировка» имеется 1 игровое поле, карточки со стрелками – 4 штуки, карточки с изображением рыбок, кораблей, птичек, листиков четырех цветов большие и маленькие, повернутые в разном направлении, карточки с кругами разного цвета и разного размера.



## **Описание работы с использованием данного сенсорно-логического пособия.**

### **Вариант 1.**

Задачи:

- учить ориентироваться по схеме по предметным ориентирам и указанному направлению движения
- учить ориентироваться на листе бумаги, закреплять пространственные отношения «вверх-вниз», «вправо-влево»
- формировать пространственное восприятие,
- учить обозначать словом направление движения.

#### **Ход деятельности**

В квадраты верхнего ряда прикрепляются стрелки, им задается направление (вверх, вниз, вправо, влево).

В квадраты первого столбца прикрепляются карточки с кругами разного цвета и разного размера.

На пустую часть около поля прикрепляются изображения предметов нейтрального (серого) цвета.

Задача ребенка заполнить пустые квадраты, ориентируясь на предмет, форму, цвет и направление.

Выполнение действий необходимо комментировать. Если ребенок испытывает трудности, то смысловой комментарий осуществляет педагог, если ребенок владеет речью достаточно, то осуществляет комментарий самостоятельно (Первая рыбка красного цвета плышет вверх, вторая рыбка синего цвета плышет вправо и т.д.)

На начальном этапе необходимо ограничить количество признаков (например: 2 цвета и 1-2 направления). Далее игра усложняется за счет добавление признаков.

### **Вариант 2.**

Задачи:

- учить ориентироваться по указанному направлению движения
- закреплять пространственные отношения «вправо-влево»
- учить понимать значение слова «противоположная сторона»
- формировать пространственное восприятие,
- учить словом обозначать направление движения.

#### **Ход деятельности**

Перед ребенком кладут картинки с предметами, направления которых различно и стрелки которые направлены в разные стороны. Ребенок должен разложить картинки в столбик под стрелками в соответствии с инструкцией педагога.

Пример инструкции:

Корабль плывет вправо, а птица летит влево.

Затем ребенок проговаривает: «Синий корабль плывет вправо, а желтая птица летит влево».

Педагог просит разложить в столбик предметы в соответствии с инструкциями. Затем необходимо рядом выкладывать картинки в противоположном направлении. Например: самолет летит влево, а птица в противоположном направлении. Значит вправо.

### Вариант 3

Игра «Кто вперед»

Задачи:

- учить ориентироваться по схеме по предметным ориентирам и указанному направлению движения
- закреплять пространственные отношения «вверх-вниз», «вправо-влево»
- формировать пространственное восприятие,
- учить словом обозначать направление движения.

Ход деятельности

Воспитатель раздает детям изображения предметов, которые имеют разное направление.

Перед ребенком располагаются стрелки влево и вправо.

Воспитатель дает инструкцию:

Красные рыбки плывут влево, а синие рыбки плывут вправо. Выигрывает тот, кто быстрее разложил рыбок в правильном направлении.

### Вариант 4

Игра «Где рыбка?»

Задачи:

- учить ориентироваться по указанному направлению
- закреплять пространственные отношения «вправо-влево»
- учить использовать пространственные предлоги «под», «над», «между»
- формировать пространственное восприятие,
- учить словом обозначать направление движения.

Ход деятельности

Дети кладут перед собой кораблик. Например, желтый и красный. Воспитатель дает инструкцию:

Красная рыбка слева, желтая справа, синяя под корабликом, а зеленая над корабликом.

Дети выкладывают ряд из картинок с изображением рыбок разного цвета по инструкции педагога. Например: красная рыбка, синяя, желтая, зеленая. Затем вместе с педагогом определяют, где синяя рыбка? – справа от

желтой, где желтая рыбка слева от красной, где зеленая рыбка – между желтой и красной и т.д.

### Вариант 5

Игра «Разноцветные картинки»

Задачи:

- учить словом обозначать направление движения
- учить замечать закономерность и следовать ей
- развивать мышление, концентрацию внимания, память.

#### Ход деятельности

Педагог раздает детям карточки с изображением кругов разного цвета и размера. Дети должны выложить карточки с изображением рыбки (кораблика, птички или листика) в соответствии с последовательностью цветов, используя разное количество карточек с картинками, например, восемь.

### Вариант 6

Игра «Запомни и повтори»

Задачи:

- учить словом обозначать направление движения
- развивать восприятие, мышление, концентрацию внимания, память.

#### Ход деятельности

Педагог предлагает ребенку взять определенное количество предметов разного цвета и размера. На некоторое время предьявляет детям картинку с изображением кругов разного цвета и величины, детям необходимо запомнить цвет, размер и расположение кругов и в соответствии с ними выложить перед собой картинки с изображением предметов.



## Заключение

Пространственная ориентировка один из важных элементов развития познавательных способностей. Ее нарушения говорят о том, что у ребенка не достаточно сформирована мыслительная деятельность и ее активность. Наиболее продуктивным приемом формирования пространственной ориентировки является визуальное подкрепление и выполнение практических действий. На это и нацелено пособие «Ориентировка». Дети с удовольствием откликнулись на игровые действия с этим пособием. Сенсорная привлекательность пособия позволяла привлекать и удерживать их внимание. Мобильность пособия позволила расширить спектр выполняемых упражнений и создать условия для целенаправленной деятельности. В результате использования пособия у детей были сформированы умения определять местоположение предметов относительно друг друга, понимание пространственных предлогов, были закреплены названия предметов, геометрических фигур и цвет.

Использование данного пособия позволило повысить интерес у детей дошкольного возраста к математике.

В процессе игры у детей были сформированы целенаправленная деятельность и контроль собственной деятельности, умение следовать правилам поставленных задач, умение различать цвета спектра, правильно их дифференцировать и называть.

## Список литературы

1. Говорова Р.К вопросу о развитии пространственных представлений у дошкольников. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб., 2004.
2. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников пространственных представлений. – М.: ВЛАДОС, 2014.
3. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998
4. Столяр А.А., Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2000. - 400 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### План-конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей старшей группы ДОО

#### Тема: Ориентировка в пространстве

**Цель:** совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- расширять и закреплять представления о пространстве относительно себя и других предметов; упражнять детей в умении употреблять слова: «слева», «справа», «между», «под». упражнять детей в умении называть соседние числа; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги.

*Коррекционные:*

- тренировать память; развивать умение зрительного поиска предмета на листе и в пространстве; активировать словарь по теме;
- развивать слуховое внимание; развивать умение развернуто отвечать на вопросы (полными предложениями).

*Воспитательные:*

- закреплять умение слушать вопросы учителя, отвечать не перебивая его; закреплять умение правильно сидеть за столом.

**Материалы:**

Демонстрационный материал: игрушки пирамидка, машинка, матрешка, мишка, кукла, кубик, зайчик, яблоко, мяч. Картинка с изображением комнаты с игрушками.

Раздаточный материал: карточки с полем на котором в клетках изображены предметы (по количеству детей), цветные карандаши.

#### Содержание образовательной деятельности

**I часть.** «Расскажи, что где находится» Воспитатель вешает на доску красочную картинку с изображением комнаты и объясняет: «Сейчас я буду задавать вам вопросы, а вы будите отвечать на них, не торопитесь, думайте перед тем, как ответить».

Примерные вопросы:

Внимательно рассмотри рисунок.

Что стоит на стуле? (На стуле стоит красная сумка).

Кто сидит в кресле? (В кресле сидит игрушечный мишка).

Что лежит под столом? (Под столом лежит синий мяч с красной полосой).

Что висит на стене над диваном? (На стене над диваном висят часы).

Расскажи сам, где расположены ваза, чашка, картина. (Ваза стоит на подоконнике. Чашка стоит на столе. Картина висит на стене над креслом.)

## **II часть. «Счет с мячом»**

Воспитатель становится посередине комнаты. Объясняет детям правила игры: «Сейчас я буду бросать каждому из вас мяч и по очереди задавать вопросы, а вы будите его ловить, и отвечать на вопрос. Я буду спрашивать о том, какая цифра идет перед или после названной мной. Например: я спрошу у вас, какая цифра стоит перед цифрой 5? Какая цифра стоит после цифры 4?».

Воспитатель бросает мяч ребенку и задает вопросы, ребенок отвечает на них и бросает мяч обратно.

## **III часть. «Тренируем произвольную память».**

Воспитатель подводит детей к стеллажу (в стеллаже всего 2 полки). На каждой полке стоят по 4 игрушки. На верхней полке стоят пирамидка, машинка, матрешка и мишка. На нижней полке стоят кукла, кубик, зайчик и яблоко. Воспитатель просит детей назвать все игрушки, проверяя тем самым, знают ли дети их названия. После этого объясняет смысл игры: "Сейчас я буду говорить вам, где находится игрушка, а вы будите называть ее и забирать себе".

Эта игрушка находится на верхней полке, между машинкой и мишкой (матрешка).

Эта игрушка находится на нижней полке слева (кукла).

Эта игрушка находится справа от зайчика (яблоко).

После того, как дети верно нашли все игрушки и взяли их себе воспитатель просит их назвать все игрушки, которые они взяли себе, в том порядке в котором дети забирали игрушки с полки. Молодцы, вы верно выполнили задание.

## **Игра «Кто вперед»**

Воспитатель раздает детям изображения предметов, которые имеют разное направление.

Перед ребенком располагаются стрелки влево и вправо.

Воспитатель дает инструкцию:

Красные рыбки плывут влево, а синие рыбки плавают вправо. Выигрывает тот, кто быстрее разложил рыбок в правильном направлении.

**IV часть.** Физкультминутка. Игра «Слушай и делай» тренируем слуховое внимание. Воспитатель объясняет детям правила игры: я буду делать одно, а говорить другое, вы должны делать только то, что я говорю. Например, я поставлю руки на пояс, а скажу руки вверх, вы должны поднять руки вверх. Делать нужно только то, что я говорю, повторять движения за мной не нужно.

Примерные задания:

Воспитатель встает на корточки, а говорит: "Руки вверх". (Ребенок должен поднять руки вверх).

Воспитатель шагает на месте, а говорит: "Руки на пояс". (Ребенок должен поставить руки на пояс).

Воспитатель поднимает руки вверх, а говорит: "Руки в стороны". (Ребенок должен сделать руки в стороны).

Воспитатель: стоит на месте, а говорит: "Попрыгай на одной ноге". (Ребенок должен прыгать на одной ноге).

**V часть.** «Раскрась верно»

Воспитатель дает детям карточки и объясняет, что сейчас они будут выполнить задание: раскрашивать картинки так, как им скажет воспитатель. Примерные задания.

1. Раскрась картинку, которая находится между яблоком и листочком, в красный цвет.

2. Раскрась картинку, которая находится под лесенкой в синий цвет.

3. Раскрась картинку, которая находится над шапочкой в зеленый цвет.

4. Раскрась картинку, которая находится слева от тетради в желтый цвет.

5. Раскрась картинку, которая находится справа от клубка в коричневый цвет.

6. Расскажи, что справа, слева, сверху, снизу от листочка?

7. Расскажите, как расположены другие предметы? Раскрасьте их.

**VI часть.** Завершение работы. Воспитатель спрашивает детей, какое задание им понравилось больше всего. Понравилось ли им играть? Хвалит детей и прощается с ними.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики Кафедра педагогики и психологии  
Юридический адрес: 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149  
Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30, <https://kubsu.ru/>, e-mail: [rector@kubsu.ru](mailto:rector@kubsu.ru)

## РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку «Развитие коммуникативных качеств личности  
дошкольника средствами сюжетно-ролевой игры»  
воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 214»  
Тарадей Людмилы Александровны**

В настоящее время проблема развития коммуникативных способностей стоит особенно остро: многие дошкольники испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Такие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют согласовывать свои действия с партнёрами по общению или адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание. Сформированность коммуникативных умений или коммуникативных способностей, умения общаться с взрослыми и сверстниками является одним из главных показателей психологической готовности ребенка к школе. Сюжетно-ролевые игры являются уникальным средством формирования коммуникативных компетенций у дошкольников, обеспечивают приемлемость игрового действия с жизненными ситуациями.

Методическая разработка Людмилы Александровны сконцентрировала в себе практический материал, способствующий систематическому и целенаправленному формированию коммуникативных компетенций, развитию умения вести себя в коллективе, усвоению общепринятых форм общения через практическую деятельность.

Сюжетно-ролевые игры органично вписываются в образовательный процесс, соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, грамотно распределены на протяжении учебного года для детей старшей группы.

Практическая значимость методической разработки заключается в том, что представляет собой готовый методический материал, который имеет практико-ориентированную направленность.

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию воспитателями дошкольных образовательных организаций в работе с детьми дошкольного возраста по формированию социально-коммуникативных компетенций через игровую деятельность.

Рецензент:

Кандидат психологических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

02.05.2023г.

Подпись А.Д. Сафроновой удостоверяю:



*А.Д. Сафронова*

Е.Ю. Руденко



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 214»**

**Методическая разработка  
«Развитие коммуникативных качеств личности  
дошкольника средствами сюжетно-ролевой игры»**

**Тарадей Людмилы Александровны  
воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 214»**

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ВВЕДЕНИЕ	3
Коммуникативная компетентность дошкольников как свойство личности	4
Сюжетно-ролевая игра как механизм формирования значимых качеств личности ребенка дошкольного возраста	6
Развитие коммуникативных качеств личности дошкольника средствами сюжетно-ролевой игры	7
Заключение	8
Список используемой литературы	9
Приложение 1. Перспективный план работы по развитию коммуникативных компетентностей дошкольников и включению сюжетно-ролевой игры в образовательный процесс	10
Приложение 2. Консультация для педагогов «Развитие коммуникативных компетентностей дошкольников через сюжетно-ролевые игры»	22

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема формирования и развития коммуникативных качеств дошкольников традиционно находится в центре внимания отечественных педагогов.

Владение умением продуктивно контактировать с людьми окружающими человека — является необходимой составляющей в его самореализации, в его успешности в разных видах деятельности. Поэтому формирование коммуникативных способностей — выступает в качестве важного условия нормального психологически развитого ребенка, а также является одной из основных задач подготовки ребенка к дальнейшей жизни. Большая часть дошкольников имеют серьезные проблемы при общении с окружающими, особенно это касается общения со сверстниками. Дети безынициативны, часто стесняются вступать в диалог, предпочитают остаться безучастными в каких-либо ситуациях, чтобы избежать взаимодействия с людьми. Им не понятны чувства сопереживания и сочувствия, они замкнуты и очень часто враждебны, поэтому возникают немотивированные агрессивные реакции или сложные конфликты.

Важной задачей для педагога является поиск эффективных средств организации образовательного процесса, которые бы способствовали развитию и формированию коммуникативных качеств личности у детей дошкольного возраста.

Возникновение данного опыта связано, прежде всего, с тем, что у дошкольников отмечается недостаточное развитие социально-коммуникативных навыков. Это проявляется в несформированности речевых форм общения, что в дальнейшем может сказаться на социализации ребёнка, в межличностном общении, в умении регулировать собственное эмоциональное состояние.

В современном обществе эмоциональной и коммуникативной сфере ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, не смотря на то, что общение обогащает чувственную сферу и является фундаментом для дальнейшего развития ребёнка и во многом определяют особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Старший дошкольный возраст - уникальный период развития коммуникативных качеств, именно в это время закладываются основные черты личности и характера, формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей.

## Коммуникативная компетентность дошкольников как свойство личности

Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности — коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества и прочее.

Коммуникативная компетентность - это сложное образование, которое характеризуется определенной структурой, компонентами и уровнями, находящимися во взаимосвязи.

Куницына В. Н., Казаринова Н. В., Руденский Е. В., Цукерман Г. А., Чернецкая Л. В., Гавриш С. В., Лисина М. И. проводили анализ проблем, которые связаны с формированием коммуникативной компетентности в период дошкольного детства и указывали на необходимость специального обучения.

Куницына В. Н., Казаринова Н. В. и др. рассматривают коммуникативную компетентность как:

- умение владеть сложными коммуникативными навыками и умениями;
- адекватные умения в новых социальных структурах;
- знание норм культурного поведения и ограничений в общении;
- знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения;
- соблюдение приличий, воспитанность;
- ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету.

Руденский Е. В. представляет коммуникативную компетентность как способность:

- давать социально-психологический прогноз коммуникативной ситуации, в которой предстоит общаться;
- социально-психологически программировать процесс общения, опираясь на своеобразие коммуникативной ситуации;
- осуществлять социально-психологическое управление процессами общения в коммуникативной ситуации [9].

Чернецкая Л. В. включает в данное понятие следующие компоненты:

- эмоциональный – включающий эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию;
- когнитивный – связанный с познанием другого человека. Включает в себя способность встать на точку зрения другого, предвидеть его поведение, эффективно решать различные проблемы;
- поведенческий – отражающий способность к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении и др. (14, 21).

Цукерман Г. А. рассматривает коммуникативную компетентность как сочетание знаний, опыта и способностей человека.

Из этого следует, что формирование коммуникативных качеств личности ребенка предполагает развитие способности к речевому общению в диалектическом единстве двух его сторон: речевой деятельности и речевого поведения.

Поэтому, задача педагогов сводится не только к формированию *знаний*

языковой системы и развитию умений пользоваться речью, но и формированию умений соблюдать социальные нормы речевого общения, правила речевого поведения.

В отличие от коммуникативных умений и навыков коммуникативная компетентность предполагает наличие качеств, позволяющие человеку самостоятельно построить общение, использовать средства и способы достижения его собственных целей при взаимодействии с партнером по общению.

Основой коммуникативной компетентности являются возрастные особенности развития детей (особенности психического развития и особенности общения со взрослыми и со сверстниками) и непосредственно индивидуальные качества самого ребенка (его индивидуальность, характерологические особенности, личный опыт).

Наиболее важные и исследованные предпосылки формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в общении со сверстниками приведены в таблице 1..

Таблица 1. - Предпосылки формирования коммуникативной компетентности дошкольника в пространстве взаимодействия со сверстниками

определенный уровень познавательного развития	Развитие децентрализации и обобщения, навыков принятия роли (Ж. Пиаже, Р. Сельман)
Произвольность	Произвольность движения, эмоций, поведения
Самосознание	Формирование образа Я. Становление ядра самосознания (общее отношение к себе) и периферии (конкретных знаний о своих способностях, особенностях, умениях) самосознания (М.И. Лисина)
Развитие общения со взрослыми и сверстниками	Сформированность потребности в общении; чувствительность к взаимодействиям. Способность к внеситуативному общению. Сформированность ситуативно-деловой (4-6 лет) и внеситуативно-деловой (6-7 лет) форм общения со сверстниками (А.Г. Рузская)
Потребностно-мотивационная сфера	Формирование социальных эмоций, соподчинение мотивов
Компетентность дошкольника	Владение (знания, умения) различными видами деятельности (игра, продуктивные виды деятельности), соответствующими возрасту детей

Исследователи также обращают внимание на то, что коммуникативная компетентность может формироваться исключительно в условиях реального взаимодействия, совместной деятельности со сверстниками.

Структура коммуникативной компетентности включает три компонента: мотивационно-личностный, когнитивный и поведенческий.

*Мотивационно-личностный компонент* – заключается в потребности ребенка в общении, в ходе которого обнаруживаются особенности личности,

влияющие на содержание, процесс и сущность общения.

*Когнитивный компонент* – это наличие знаний в области отношений между людьми (о смысле и ценности общения; о личностных качествах, которые ему способствуют или препятствуют; о чувствах и эмоциях, которые его сопровождают; о поведенческой стороне общения).

*Поведенческий компонент* – это способ реагирования на конкретную ситуацию, выбор определенных норм и правил в процессе общения и для общения; это коммуникативные умения, способы деятельности и опыт, который является образованием, интегрирующим в себя на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетентности.

Важно отметить, что развитие коммуникативной компетентности необходимо рассматривать одновременно с процессом становления у ребенка разных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Большое значение в системе коммуникативно-деятельностного взаимодействия детей дошкольного возраста приобретает игровая деятельность.

### **Сюжетно-ролевая игра как механизм формирования значимых качеств личности ребенка дошкольного возраста**

Слово «игра» в русском языке многозначно и употребляется в разных значениях, в прямом смысле как развлечение, в переносном - «игра с огнем» - и чего-то необычного - «игра природы».

Игра в развернутой ролевой форме продолжает жить в детстве, представляя собой одну из основных сторон жизни современного ребенка.

Центральным вопросом изучения является мотивация игровой деятельности. Дети, как правило, сначала договариваются о своих ролях, а потом разворачивают сюжет игры по плану. Действия, которые совершаются детьми в игре, подчиняются разыгрываемому сюжету и роли. Роль, исполняющая ребенком, перестраивает его действия и значения предметов, с которыми он действует, роль - смысловой центр игры, и для его осуществления служат и создаваемая игровая ситуация, и игровые действия.

В сюжетно-ролевой игре дошкольники воспроизводят не только отдельные действия, но и передают манеру поведения взрослых в реальных ситуациях. В игре появляется «роль в действии». Развитие игровых действий обусловлено развитием предметных. Освоение предметных действий приводит к их обобщению и включению в другие ситуации.

Ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения. Являясь моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в коммуникативном взаимодействии, и в этом смысле она выполняет мотивационно-побудительную функцию. В общении же коммуникативная сторона состоит в обмене информацией между людьми; интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия между людьми, например, нужно согласовать действия, распределить функции или повлиять на настроение, поведение партнеров по игре; перцептивная сторона

общения включает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания.

Через ролевую игру дошкольник получает новые умения и навыки в актуальной для него сфере - сфере межличностного общения, а так же расширяет и обогащает запас своих знаний и представлений об окружающем.

Ролевая игра формирует у дошкольников способность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнера по общению. Она ориентирует детей на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседников, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других. Следовательно, ролевая игра выполняет ориентирующую функцию.

Таким образом, ролевая игра выполняет пять основных функций: мотивационно-побудительную, обучающую, воспитательную, ориентирующую и компенсаторную.

### **Развитие коммуникативных качеств личности дошкольника средствами сюжетно-ролевой игры**

Цель: создать педагогические условия, способствующие формированию коммуникативных компетентностей старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

- создать предметно-развивающую среду с целью стимуляции игровой деятельности детей, активизации интереса к сюжетно-ролевым играм.
- способствовать развитию коммуникативных качеств личности: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность (аффективно-коммуникативные умения);
- формировать умение вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в ситуации общения, умение употреблять средства вербального и невербального общения (информационно-коммуникативные умения);
- развивать способность слушать партнера, способность договариваться с партнером, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать (регуляционно-коммуникативные умения).
- воспитывать гуманное отношение к сверстникам;
- воспитывать интерес и симпатию к сверстникам, желание играть с ними;
- формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников.
- знакомить с различными профессиями людей, развивать к ним интерес;
- учить использовать конструктивные, трудовые, художественные умения в реализации игровых замыслов.

В процессе проведения совместной деятельности по развитию коммуникативных умений дети учатся: изображать мимикой, речевой интонацией различные эмоции; активно употреблять «вежливые» слова в общении со взрослыми и сверстниками; рассуждать о правилах поведения в различных местах; сопереживать литературным персонажам, оценивать их

поступки; находить варианты выхода из сложившейся ситуации; принимать роль участника заданной ситуации и переживать ее; находить слова поддержки и утешения для друзей; говорить комплименты.

Перспективный план работы по развитию коммуникативных компетентностей дошкольников и включению сюжетно-ролевой игры в образовательный процесс см в Приложении 1

### **Заключение**

Благодаря работе по формированию аффективно-коммуникативных умений дети стали лучше понимать друг друга, ярче проявлять положительные эмоции, сочувствовать, сопереживать сверстникам.

Расширился словарный запас воспитанников. В группе постепенно сложилась доброжелательная, позитивная эмоциональная атмосфера. Дети стали больше доверять, делиться своими переживаниями и впечатлениями со взрослыми и со сверстниками.

Для формирования информационно-коммуникативных умений проводились: игры на формирование умения использовать невербальные средства общения («Изобрази подарок», «Разговор без слов»), игры-ситуации для развития умения вступать в разговор, вести и заканчивать его («Рассказ по кругу», «Продолжи фразу»), экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, игры-инсценировки для формирования знаний о правилах этикета во время общения («Позвони другу/маме/бабушке»).

Дети с удовольствием участвовали в играх. Сначала были трудности с использованием невербальных средств общения у некоторых детей, для этого мы привлекли детей с хорошим владением средств невербального общения в качестве примера. Впоследствии все дети могли использовать невербальные средства общения в речи.

Некоторым детям было проблемно говорить перед аудиторией. Страх и стеснение мешали детям. Чтобы помочь детям, мы предложили им для начала сказать только одно слово (например, «Привет» или любое другое по выбору), но громко и уверенно, почти прокричать. Сняв, таким образом, барьер, дети постепенно стали произносить все больше и больше слов.

В играх-инсценировках использовался телефонный аппарат для разговора с собеседником, по которым дети могли разговаривать друг с другом, тем самым развивая диалогическую речь и культуру общения.

Особое место в работе с детьми занимали беседы на темы из личного опыта, в которых специально ставились задачи развития способностей вести партнерский диалог: умение слушать другого, проявлять инициативу в разговоре, адекватно реагировать на высказывания сверстника, говорить по очереди, быть доброжелательным к собеседнику, выдавать личный опыт в устном тексте.

Таким образом, дети постепенно стали активно включаться в общение, поддерживать разговор, внимательнее слушать собеседника, отвечать на вопросы и задавать их как взрослым, так и сверстникам, освоили уместное употребление вежливых слов, вербальные и невербальные средства общения,



стали преодолевать трудности выступления перед аудиторией.

Творческая деятельность, в том числе и коллективная, помогла детям «раскрепоститься», выйти за пределы строго регламентированного поведения, потренироваться в использовании приобретенных умений в игровых и творческих ситуациях, вариативно применять известные способы общения, использовать их в самостоятельной коммуникативной деятельности.

После игры проходила положительная оценка качества выполнения ролей. Каждый ребенок мог высказаться о своих чувствах, эмоциях.

В начале работы с детьми мы наблюдали частые конфликтные ситуации, ссоры, жалобы детей друг на друга, нежелание детей уступать друг другу, неподчинение правилам игры и руководству лидеров. Но постепенно дети искали адекватные способы решения конфликтов, старались договариваться, уступать, согласовывать свои действия, мнение.

### Список литературы

1. Аванесова В.Н. Дидактические игры и упражнения в самостоятельной деятельности детей / В.Н. Аванесова. – М.: Педагогика, 2011.
2. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие / А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Безрукова О.А. Коммуникативная компетенция как основа социокультурной адаптации ребенка дошкольного возраста: лингводидактический аспект// «Детский сад: теория и практика» № 3, 2013. - С.26-36
4. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. - М.: Мозаика -Ситнтез – 2010.
5. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010.
6. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр пед. образования, 2012
7. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов - на - Дону, 2007.
8. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: Учебное пособие. /Авдулова Т. П., Хузеева Г. Р. –М., Прометей; 2013
9. Привалова С.Е. Формирование коммуникативной компетентности в период дошкольного детства /журнал «Педагогическое образование в России. № 7, 2015, стр. 213
10. Щетинина А.М. Условия развития коммуникативной компетентности у детей / А.М. Щетинина // Детский сад: теория и практика. – № 3, 2013, с. 37-45.

# Приложение 1

## Перспективный план работы по развитию коммуникативных компетентностей дошкольников и включению сюжетно-ролевой игры в образовательный процесс

Месяц	Совместная организованная деятельность	Сюжетно-ролевые игры
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<p>1. Беседа «Чуткое и доброжелательное отношение друг к другу»</p> <p>2. Стихотворное упражнение «Упрямый ослик»</p> <p>3. Игра «Попроси игрушку»</p> <p>-развивать представления о дружбе</p> <p>- развитие коммуникативных навыков;</p> <p>- способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости; - учить понимать эмоциональное и физическое состояние сверстника;</p> <p>- закрепить навыки телефонного этикета.</p> <p>- развитие у детей умения вести себя в конфликтной ситуации</p>	<p>Игра «Школа» (стр. 134, Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель.</u> Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни.</p> <p><u>Игровой материал.</u> Строительный материал, тетради, учебники, ручки, карандаши, звонок, портфели,, пеналы, картон;</p> <p><u>Подготовка к игре.</u> Экскурсия в школу, беседа с работниками школы: учителем, директором, вахтером, уборщицей, буфетчицей, наблюдения за их трудом. Рассматривание и чтение детских квит по теме «Школа». Показ фильма или мультфильма о школьной жизни. Беседа по картине «На уроке». Изготовление совместно с воспитателем игровых атрибутов: портфелей, пеналов, маленьких тетрадей, альбомов для рисования, маленьких палочек, картонных, фигурок.</p> <p><u>Игровые роли.</u> Учитель, ученики, директор, вахтер, уборщица.</p> <p>Игра «Магазин» ( стр. 129, Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель.</u> Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.</p> <p><u>Игровой материал.</u> Плакат «Магазин», прилавки, кассы, бумага, карандаши, несколько игрушечных весов, счеты, банки емкостью 0,5 л, 1 л, 2 л, пластилин, природный материал, предметы-заместители, одежда для продавцов, сумки, кошелек.</p> <p><u>Подготовка к игре.</u> Этическая беседа о поведении ребят в общественных местах, в том числе в магазине. Экскурсия в магазин. Беседа с администрацией магазина. Сооружение прилавков и касс. Изготовление атрибутов для игры.</p> <p><u>Игровые роли.</u> Директор магазина, продавцы, кассиры, покупатели, рабочие фабрики, шоферы.</p>

Месяц	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
<b>ОКТАБРЬ</b>	<p>1. Стихотворное упражнение «Иголка и нитка»</p> <p>2. Игра «Угадайка»</p> <p>3. Игры для совершенствования общения без слов («Угадай», «Походки», «Иностранец»)</p>	<p>-расширять элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг.</p> <p>- закреплять умения договариваться, помогать друг другу;</p> <p>- вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</p>	<p>«Дизайнерская студия» (стр. 68, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цели:</u> Учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно роли, формировать навык речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные моменты, учить оценивать качество выполнения задания (своей работы и партнеров по игре), учить выражать свое мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии.</p> <p><u>Примерные игровые действия:</u> выбор объекта, прием заказа; конкурс макетов; подбор материалов, измерение площади работ; согласование с заказчиком; оформление интерьера, сдача заказа; дополнения декоративными деталями; решение при возникновении конфликтных или спорных ситуаций; оплата заказа.</p> <p><u>Предметно-игровая среда. Оборудование:</u> альбомы для оформления интерьеров; образцы тканей, обоев, краски и др.; планировка различных помещений; декоративные украшения; фланелеграф с набором картинок мебели и декоративных украшений; сантиметр; рулетка.</p> <p><u>Перспектива обогащения предметно-игровой среды:</u> альбомы с образцами светильников; альбомы по флористике.</p> <p>«Служба спасения» (стр. 64, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Создавать условия и поощрять социальное творчество. Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u> Беседа по теме, рассматривание иллюстраций о работе спасателей, чтение художественной литературы.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u> Набор техники специального назначения, рации, телефоны, планы, карты, символика службы спасения, инструменты, защитные каски, перчатки, фонари, использование атрибутов из других игр, например «Скорая помощь».</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Вызов по тревоге; осмотр места происшествия, ориентировка на местности; распределение спасательных работ между разными группами; использование техники специального назначения; спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи; доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.</p>

Месяц	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
<b>НОЯБРЬ</b>	<p>1. Игры для совершенствования общения без слов («Расскажи стихи без слов», «Изобрази пословицу»)</p> <p>2. Рисунок «Подарок другу»</p>	<p>- продолжать развивать представления о том, что такое дружба</p> <p>- вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</p> <p>- продолжать формировать дружеские взаимоотношения, учить вместе играть, трудиться, заниматься</p>	<p>Игра «Почта» (стр. 130, <i>Краснощекова Н.В.</i>)</p> <p><u>Цель.</u> Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам и близким.</p> <p><u>Игровой материал.</u> Плакат «Почта», прилавки, почтовый ящик, открытки, конверты, белая и цветная бумага, карандаши, деньги, кошельки, детские журналы и газеты.</p> <p><u>Подготовка к игре.</u> Экскурсия на почту, краткая беседа с работниками почты, наблюдения за их трудом. Рассматривание и чтение детских книг: Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. Мара «История одного пакета», А. Шейкина «Вести приходят так», С. Я. Маршака «Почта». Показ фильма или мультфильма по теме «Почта». Беседа по картине «На почте». Изготовление совместно с воспитателем игровых атрибутов: почтовой бумаги, маленьких конвертов, марок, почтового ящика для писем, сумки, денег, кошельков и др.</p> <p><u>Игровые роли.</u> Работники почты: сортировщица, почтальон, телеграфист, оператор по приему бандеролей и посылок, начальник почты, шофер; посетители.</p> <p>«Экологи» (стр. 63, <i>Виноградова Н.А.</i>)</p> <p><u>Цель:</u> Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u> Чтение художественной литературы, проведение опытов, беседы, изготовление атрибутов.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u> Планы, карты, схемы местности; «Красная книга»; халаты; путеводители; видеокамера; паспорта различных животных и растений.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Выбор объекта, работа с картами, планами местности; изучение экологических паспортов; изучение экологической обстановки (пробы воды, воздуха, почвы и т.д.); предъявление штрафных санкций; работы по исправлению экологической ситуации; фотографирование, съемка нарушений.</p>

Месяц	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<p>1. Беседы «Чему я могу научить своего героя».</p> <p>2. Просмотр мультфильмов «Маша и медведь», Обсуждение проблемных коммуникативных ситуаций по мотивам мультфильмов.</p> <p>3. Упражнение на саморегуляцию «Дыши и думай красиво»</p>	<p>-формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях.</p> <p>- развивать умение делиться своими чувствами, интересами настроением с партнерами по общению;</p> <p>- формировать навыки положительного межличностного взаимодействия и общения;</p> <p>- обучение методам саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения</p>	<p>Игра «Пароль»( стр. 116, <i>Краснощекова Н.В.</i>)</p> <p><u>Цель.</u> Приучение детей к выполнению требований воспитателя, няни, медицинской сестры. Закрепление правил поведения в общественных местах.</p> <p><u>Игровой материал.</u> Красная кепка и наручная повязка, носовые платки, чистая одежда; афиши, билеты и др.</p> <p><u>Подготовка к игре.</u> Беседа о требованиях детского сада, предъявляемых к ребенку. Этические беседы на тему «Мы идем в театр». Подготовка атрибутов для игры в театр.</p> <p><u>Игровые роли.</u> Часовой, воспитанники, кассир, билетер, зрители, артисты.</p> <p>«Олимпиада» (стр. 65, <i>Виноградова Н.А.</i>)</p> <p><u>Цели:</u> Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.</p> <p><u>Примерные игровые действия:</u> зажжение олимпийского огня; представление и шествие команд; приветствие спортсменам руководителя страны или министра спорта; открытие олимпиады и концерт; спортивные выступления; закрытие олимпиады.</p> <p><u>Предметно-игровая среда. Оборудование:</u> олимпийская символика; эмблемы команд; судейские свистки, финишные ленты; медали и др. награды; секундомер, рулетка; микрофоны, фотоаппараты.</p> <p><u>Перспектива обогащения предметно-игровой среды:</u> фотографии столиц Олимпийских игр; в флаги, флажки для болельщиков; стартовый пистолет; имитация факела</p>

Месяц	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
<b>ЯНВАРЬ</b>	<p>1. Беседа «Научим литературного героя правильному общению» (Литературное произведение «Винни Пух и все, все, все»)</p> <p>2. Просмотр мультфильма «Лунтик». Обсуждение проблемных коммуникативных ситуаций по мотивам мультфильма.</p> <p>3. Игра «Король»</p>	<p>- помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному.</p> <p>- развивать умение анализировать различные жизненные ситуации, с точки зрения понимания их целесообразности.</p> <p>- развитие социальных эмоций, коррекция аффективного поведения</p>	<p>«Исследователи космоса» (стр. 62, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u> Беседа по теме, рассматривание иллюстраций о работе спасателей, чтение художественной литературы.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u> Карта космического неба, карта созвездий, элементы космических кораблей, бинокли, рации, журнал наблюдений, телескоп.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Выбор объекта исследования (планета, звезда, грунт с другой планеты и т.д., создание лаборатории, работа в обсерватории, проведение опытной работы, изучение фоторафий, видеосъемки из космоса, использование космических научных станций, ученый совет, подведение итогов исследований.</p> <p>«Скорая помощь» (стр. 48, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u> Экскурсия в поликлинику. Беседа с медицинским персоналом поликлиники. Посещение медицинского кабинета в детском саду. Чтение произведений «Больной» Ю. Яковлева, «С человеком беда» Ю. Синицина, «Человек заболел» И. Туричина, сказки «Доктор Айболит» К.И. Чуковского. Просмотр фильма о докторе и мультфильма «Доктор Айболит». Рассматривание иллюстративного материала по теме. Изготовление атрибутов для игры.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u> Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, направления, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон, компьютер, носилки.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Приход в поликлинику, регистратура, прием у врача, выписка лекарства, вызов «Скорой помощи», госпитализация, размещение в палате, назначение лечения, обследования, посещение больных, выписка.</p>

Месяц	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<p>1. Беседа «Научим литературного героя правильному общению» (Литературное произведение «Буратино»)</p> <p>2. Упражнения для развития умения устанавливать контакт с собеседником («Как можно нас назвать по-разному»)</p>	<p>-помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга.</p> <p>- развивать умение анализировать различные жизненные ситуации, с точки зрения понимания их целесообразности.</p> <p>- развитие коммуникативных умений детей посредством установления теплых, доверительных взаимоотношений между участниками группы</p> <p>- раскрытие групповых отношений, повышение уверенности в себе</p>	<p>«Цирк» (стр. 54, <i>Виноградова Н.А.</i>)</p> <p><u>Цель:</u> Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u> Рассматривание иллюстраций о цирке, чтение художественной литературы, разыгрывание миниатюр.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u> Афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты: носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки», гирлянды, фигурки клоунов, флажки, атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы, грим, косметические наборы, спецодежда для билетеров, работников буфета.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Изготовление билетов, программки циркового представления, подготовка костюмов, покупка атрибутов, подготовка артистов к представлению, составление программы, цирковое представление с антрактом, фотографирование.</p> <p>Игра «В лесу» (стр. 123, <i>Краснощекова Н.В.</i>)</p> <p><u>Цель.</u> Закрепление названий различных видов растений, семян, грибов. Воспитание интереса и любви к природе.</p> <p><u>Игровой материал.</u> Коллекции цветов, листьев, семян, грибов. Рисунки стволов деревьев. Костюмы для детей. Ключ из картона. Угощение.</p> <p><u>Подготовка к игре.</u> Экскурсия в лес. Изготовление совместно с родителями костюмов для игры. Разучивание лесных танцев. Выставка коллекций семян, листьев, цветов, грибов. Подготовка игр и аттракционов для лесного карнавала.</p> <p><u>Игровые роли.</u> Хозяева лесных опушек, гости леса.</p>

Месяц	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
МАРТ	<p>1. Беседа «Научим литературного героя правильному общению» (Литературное произведение «Дюймовочка».)</p> <p>2. Упражнения для развития умения устанавливать контакт с собеседником («Комплимент»)</p>	<p>-способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения.</p> <p>- закреплять представления о дружбе, товариществе;</p> <p>- настраивать на доверительные отношения со сверстниками;</p> <p>- развитие коммуникативных умений детей посредством установления теплых, доверительных взаимоотношений между участниками группы</p> <p>- развитие умения действовать сообща</p>	<p>«Театр» (стр. 55, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций о театре, беседа, чтение художественной литературы, изготовление атрибутов к игре.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u></p> <p>Ширма, различные виды театров, афиши, билеты, программки, элементы костюмов.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u></p> <p>Выбор театра, изготовление афиши, билетов, приход в театр зрителей, подготовка к спектаклю актеров, подготовка сцены к представлению работниками театра, спектакль с антрактом.</p> <p>«Ателье. Дом мод» (стр. 50, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разыгрывание сценок, изготовление атрибутов к игре.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u></p> <p>Швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.), фурнитура, выкройки, бланки заказов, «манекены».</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u></p> <p>Выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материала, закройщики снимают мерки, делают выкройку, приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа, швея выполняет заказ, проводит примерку изделия, заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении, кассир получает деньги за выполненный заказ, может действовать служба доставки.</p>



Месяц	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
АПРЕЛЬ	<p>1. Стихотворное упражнение «Старый пень»</p> <p>2. Упражнение «Минута шалости»</p> <p>3. Игра Ладонь в ладонь</p>	<p>- развивать теплые, добрые отношения между детьми.</p> <p>- закреплять навыки культуры поведения, речевого общения;</p> <p>- закреплять навыки общения со взрослыми.</p> <p>- получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта</p>	<p>Игра «Библиотека» (стр. 138, Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель.</u> Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в библиотеке. Знакомство с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения.</p> <p><u>Игровой материал.</u> Книги, формуляры.</p> <p><u>Подготовка к игре.</u> Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Рассматривание картины. «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?». Чтение произведения С. Жупанина «Я — библиотекарь». Показ фильма или мультфильма о библиотеке. Открытие «Книжкиной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.</p> <p><u>Игровые роли.</u> Библиотекарь, читатели.</p> <p>«Пираты» (стр. 53, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u> Беседа по теме, рассматривание иллюстраций о работе спасателей, чтение художественной литературы.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u> Флаг, сундук, шкатулки, «сокровища».</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Постройка пиратского корабля, поиски сокровища, встреча двух судов, разрешение конфликта.</p>

Месяц	Совместная организованная деятельность	Сюжетно-ролевые игры
<b>МАЙ</b>	<p>1. Игра «Ссора»</p> <p>2. Игры для закрепления коммуникативных умений у детей («Что мы знаем о Васе?», «Западня»)</p> <p>4. Разыгрывание ситуаций «Куклы подрались из-за машинки»</p> <p>- обучить способам снятия своего напряжения, сублимации негативных эмоций с помощью рисования и чтения веселых историй</p> <p>- закреплять навыки культуры поведения, речевого общения;</p> <p>- закреплять навыки общения со взрослыми.</p> <p>- совершенствовать умение действовать организованно и сообща;</p> <p>- побуждать вступать в диалог, рассуждать</p>	<p>«Строительство» (стр. 47, <i>Виноградова Н.А.</i>)</p> <p><u>Цели:</u></p> <p>Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.</p> <p><u>Примерные игровые действия:</u></p> <p>выбор объекта строительства; выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку; строительство; дизайн постройки; сдача объекта.</p> <p><u>Предметно-игровая среда. Оборудование:</u></p> <p>планы строительства; различные строительные материалы; инструменты; униформа, строительная техника; каски; образцы: материалов; журналы по дизайну.</p> <p>Игра «Завод»( стр. 140, <i>Краснощекова Н.В.</i>)</p> <p><u>Цель.</u></p> <p>Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое завод (фабрика) и что он производит. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям рабочих династий.</p> <p><u>Игровой материал.</u></p> <p>Машины легковые, грузовые, подъемный кран, флажки для украшения построек, железная дорога, защитные очки, трубы для завода из бумаги, картона, катушек, защитные рукавицы, пропуска, ведерко, цветная бумага, природный материал, ткань, нитки, иголки.</p> <p><u>Подготовка к игре.</u></p> <p>Экскурсия к проходной завода. Экскурсия на фабрику. Беседа о труде рабочих. Просмотр фрагментов фильма о людях рабочих специальностей. Чтение рассказа «Автомобильный завод» из книги А. Дорохова «Сто послушных рук». Чтение отрывков из книг В. Маяковского «Кем быть?», В. Авдиенко «Все работы хороши», В. Арро «Встань пораньше». Рассмотрение иллюстраций к книге В. Соколова «Сталевар». Рисование на тему «Наш завод (фабрика)». Лепка автомобилей. Составление альбома о труде взрослых на заводе (фабрике).</p> <p><u>Игровые роли.</u></p> <p>Директор завода, сталевар, оператор, грузчик, прокатчик, шофер, бригадир, крановщик, сборщик, контролер, строитель, конструктор, швея, инструктор.</p>

Месяц	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
<b>ИЮНЬ</b>	<p>1. Игры для закрепления коммуникативных умений у детей («Салат», «Звонящий», «Привет», «Почтальон», «Салки-обнималки»)</p> <p>2. Этюд «Встреча с другом»</p> <p>3. Игра – ситуация «Дети посорились»</p>	<p>- знакомить со способами релаксации для снятия напряжения;</p> <p>- развивать волевую регуляцию поведения</p> <p>- закреплять умение давать оценку своим поступкам;</p> <p>- совершенствовать умение действовать организованно и сообща;</p> <p>- побуждать вступать в диалог, рассуждать</p> <p>- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, развивать выразительные движения</p> <p>- формирование новых моделей поведения и взаимодействия</p>	<p>«Зоопарк» (стр. 159, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание доброго отношения к животным.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u> Беседа о работе зоопарка. Чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке» и «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица». Изготовление альбома «Зоопарк». Рисование и лепка животных. Рассмотрение иллюстративного материала по теме. Изготовление атрибутов для игры.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u> Самоделки, предметы-заместители, игрушки животных, набор «Зоопарк, куклы, проволока для изготовления клеток, природный материал и др.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Воспитатель, кассир, контролер, уборщица, ветеринар и др.</p> <p>«Исследователи» (стр. 56, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u> Беседа по теме, рассмотрение иллюстраций о работе спасателей, чтение художественной литературы.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u> Наборы для лаборатории, микроскопы, увеличительные стекла, различные насекомые (пластм.), природные материалы, стаканчики, пробирки, насос.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Выбор объекта исследований, создание лаборатории, проведение опытной работы, фотографирование, съемки промежуточных результатов, научный совет, подведение итогов исследований.</p>

Месяц	неделя	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
ИЮЛЬ	3 неделя	<p>1. Игры («Опиши друга», «Подари подарок другу»)</p> <p>2. Этюд «Солнышко и тучка»</p> <p>3. Игра – ситуация «Ребенок скучает»</p>	<p>- закрепить знания детей о собственном имени, именах окружающих, которые выделяют их среди других людей;</p> <p>- развивать умение делиться своими чувствами, интересами настроением с партнерами по общению;</p> <p>- развивать умение использовать индивидуальные возможности для установления связей и формулирования выводов;</p> <p>- способствовать становлению умения адекватно оценивать свое поведение;</p> <p>- развитие у детей эмпатии и эмпатийного поведения</p>	<p>«Водители. Гараж» (стр. 49, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u></p> <p>Беседа о работе водителей. Рассматривание иллюстраций по теме «Водители. Гараж». Чтение литературы по теме. Изготовление атрибутов к игре.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u></p> <p>Рули, планы, карты, схемы дорог, различные документы (права, технические паспорта автомобилей), наборы инструментов для ремонта автомобилей, дорожные знаки, светофор, страховые карточки, автомобильные аптечки, телефоны.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u></p> <p>Диспетчер выдает путевые листы водителям; водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину; при необходимости механиком производятся ремонтные работы; оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз по назначению; приводит машину в порядок; возвращается в гараж.</p> <p>«Моряки. Рыбаки. Подводная лодка» (стр. 52, Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u></p> <p>Беседа по теме, рассматривание иллюстраций о работе спасателей, чтение художественной литературы.</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u></p> <p>Флаги, спасательные жилеты, акваланги, матросские воротники, экран слежения, перископ, веревочная лестница.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u></p> <p>Постройка корабля, подводной лодки, подготовка к плаванию, выбор маршрута, плавание, ремонт судна, работа водолазов, подъем флага на корабле, возвращение в порт (док).</p>

Месяц	Совместная организованная деятельность		Сюжетно-ролевые игры
август	<p>1. Игры для развития у детей эмпатии и эмпатийного поведения («Царевна - Несмеяна», «Сравнения», «Волшебный магазин»)</p> <p>2. Этюд «Так будет справедливо»</p> <p>3. Игра – ситуация «К тебе пришли друзья»</p>	<p>познакомить детей с невербальными средствами общения (мимикой, жестами, пантомимикой);</p> <p>- формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;</p> <p>- продолжать развивать умение детей вступать в диалог и оценивать результаты совместного общения;</p> <p>- развивать творческое взаимодействие и общение детей;</p> <p>- продолжать развивать умение детей обращать внимание на эмоциональное состояние окружающих;</p> <p>- развитие у детей эмпатии и эмпатийного поведения</p> <p>- учить детей осознавать отрицательные черты своего характера. Понимать какое поведение какой черте характера соответствует и как оно оценивается.</p>	<p>Игра «Пограничники» ( стр. 147, <i>Краснощекова Н.В.</i>)</p> <p><u>Цель.</u> Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание у них смелости и выносливости.</p> <p><u>Игровой материал.</u> Игрушки: пистолеты, автоматы; погоны, знаки различия, палатка (для оборудования санчасти), санитарные сумки, бинт, вата, фляжка, телефон, бинокли, котел, кружки.</p> <p><u>Подготовка к игре.</u> Встреча детей с пограничником, беседа о трудной и почетной службе в пограничных войсках. Чтение нескольких рассказов о пограничниках, просмотр кинофильма. Рисование на тему «Граница». Разучивание и драматизация песен о границе. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры.</p> <p><u>Игровые роли.</u> Командующий армией, командир заставы и наряда, шпионы, разведчики, связные, снайперы, врач, санитарки, рядовые пограничники, повар и др.</p> <p>«ГИБДД» (стр. 51, <i>Виноградова Н.А.</i>)</p> <p><u>Цель:</u> Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представления об их значении для жизни города, условия труда и взаимоотношения «инспектор – водитель», «инспектор – пешеход». Развивать диалогическую речь.</p> <p><u>Подготовка к игре:</u> Экскурсия к проезжей части, рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы, п/и «Красный, желтый, зеленый», д/и «На дороге».</p> <p><u>Игровой материал, оборудование:</u> Жезлы, свистки, дорожные знаки, светофоры, водительские права.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Определение места работы инспекторов, работа с планами; инспектор – водитель; инспектор – пешеход; оформление документов на машину; отчет инспекторов начальнику ГИБДД.</p>

## Приложение 2

### Консультация для педагогов «Развитие коммуникативных компетентностей дошкольников через сюжетно-ролевые игры»

Коммуникативная компетентность обладает особой значимостью в жизни ребенка-дошкольника, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание.

Коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста — это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи».

Главными составляющими коммуникативной компетентности являются общение и речь. Кроме того, речь является инструментом общения, которое является необходимым инструментом познания. Недоразвитие коммуникативной функции оказывает неблагоприятное влияние на обучение детей в школе и вызывает задержку в умственном развитии детей. Ведь при правильной организации всей жизни и деятельности ребенка речь уже в раннем возрасте становится основным средством общения. Общение со взрослыми в этот период детства носит положительно эмоциональный, предметный и деловой характер, становясь основой и важнейшей предпосылкой для общения со сверстниками, которое возникает и разворачивается позднее. При дефиците общения в раннем возрасте, его ограниченности, бедности, ненасыщенности ребенку трудно будет научиться общаться с детьми и другими людьми, он может вырасти необщительным, замкнутым.

В качестве одного из средств формирования коммуникативной компетентности выступает сюжетно-ролевая игра. Игра является основной деятельностью ребенка дошкольного возраста. Для детей игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие развития интеллекта, психических процессов, личности в целом. Приведу пример сюжетно-ролевых игр, которые помогают воспитателям в развитии коммуникативной компетентности дошкольников:

#### **Игра «Ассоциации»**

Цель. Совершенствование коммуникативных навыков, воспитание внимания по отношению к личным качествам своим и сверстников, понимание различий в характерах людей, умение их ценить, снятие эмоционального напряжения. Описание игры. Дети делятся на две команды. Каждая загадывает одного ребёнка из противоположной команды и совместно описывает его с помощью ассоциаций, отвечая на следующие вопросы:

На какого сказочного героя похож этот ребёнок?

На какой вид спорта, одежду, время года, цвет он похож?

Какое высказывание наиболее точно определяет его характер?

После этого команды по очереди оглашают полученные ответы и угадывают ребёнка, который был описан с помощью ассоциаций.

Примечание. В игре побеждает та команда, которая правильно и с первого раза смогла назвать имя ребёнка, который был загадан.

### **Игра «Испорченный телефон»**

**Цель.** Развитие умения понимать других детей на вербальном уровне, снять эмоциональное напряжение.

**Описание игры.** Игра для 5-6 человек. Дети садятся в одну линию. Ведущий шепотом спрашивает одного ребенка, как он провел выходные дни, а после этого говорит всем детям: «Как интересно рассказал мне Саша про свои выходные дни! Хотите узнать, что он делал и что он мне рассказал? Тогда Саша шепотом на ушко расскажет об этом своему соседу. И так по цепочке мы все узнаем о том, что делал Саша». Взрослый советует детям, как лучше понять и передать, что говорит сверстник: нужно сесть поближе, смотреть ему в глаза и не отвлекаться на посторонние звуки (можно даже зажать другое ухо рукой). Когда все дети передадут свои сообщения соседям, последний громко объявляет, что ему сказали и как он понял, что Саша делал в выходные. Все дети сравнивают, насколько изменился смысл передаваемой информации.

Если первому ребенку трудно сформулировать четкое сообщение, «запустить» цепочку может взрослый. Начинать игру можно с любой фразы, лучше, если она будет необычная и смешная. Например: «У собаки длинный нос, а у кошки длинный хвост» или «Когда птички зевают, они рот не открывают».

Иногда дети специально, ради шутки искажают содержание полученной информации, и тогда можно констатировать, что телефон совершенно испорченный и нуждается в починке. Нужно выбрать мастера, который найдет «поломку и сможет ее устранить». Мастер понарошку «чинит» телефон, и после следующего круга все оценивают, стал ли телефон работать лучше.

### **Игра «Волшебные очки»**

**Цель.** Развить коммуникативные навыки, научить детей быть внимательными по отношению друг к другу, говорить комплименты, снять эмоциональное напряжение.

**Описание игры.** Взрослый приносит в группу коробочку с сюрпризом и торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!»

Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье и пр.). «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторения одних и тех же достоинств здесь не страшны, хотя желательно расширять круг хороших качеств.

### **Игра «Комплименты»**

**Цель.** Развить коммуникативные навыки, научить детей быть внимательными по отношению друг к другу, говорить комплименты, снять эмоциональное напряжение.

Оборудование. Маленький мячик.

Описание игры. Дети становятся в круг. Взрослый спрашивает, знают ли они что такое комплименты (приятные слова, которыми люди радуют друг друга). Взрослый предлагает, передавая мячик по кругу, говорить комплименты тому, кто его получает. В ответ на комплимент в свой адрес ребёнок должен обязательно говорить: «Спасибо, очень приятно!». Начать, разумеется, должен взрослый. Он первым передаёт мячик соседу и говорит, например: «Люба, какие у тебя сегодня красивые бантики!»

Обязательное условие – смотреть в глаза тому, с кем в данный момент говоришь. Пребывание детей в дошкольном образовательном учреждении создает благоприятные условия для проведения систематической работы по развитию коммуникативной компетентности дошкольников.