

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ

«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : [info@vkipo.ru](mailto:info@vkipo.ru), сайт: <https://vkipo.ru>

### РЕЦЕНЗИЯ

на методическую настольную игру:

«Автоматизация сонорных звуков в слогах и словах»

Н. А. Фрей – учителя – логопеда,

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 214»

Рецензируемая методическая настольная игра «Автоматизация сонорных звуков в слогах и словах» Н. А. Фрей предназначена для продуктивной работы учителя – логопеда с нормотипичными детьми раннего возраста, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Количество страниц – 13.

Предлагаемая игра направлена на изучение уровня познавательного развития у детей и позволяет выявить основные параметры развития ребенка: принятие задания, способ его решения, обучаемость во время игрового процесса, отношение к результату своей деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной методической разработки заключается в том, что чем раньше будет организована целенаправленная коррекционная работа с ребенком, тем более эффективной окажется коррекция и компенсация нарушений, и предупреждение развития взаимосвязи последующих нарушений звукопроизношения. Также, при оценке действий ребенка во взаимодействии с педагогом важной основой является концепция умственного развития. Определяется способность ребёнка в сотрудничестве со взрослыми усваивать новые способы действий, поднимаясь таким образом на следующую ступень умственного развития.

Предлагаемый игровой комплекс позволяет осуществить контроль за ходом речевого развития детей и своевременно выявлять неблагоприятные факторы, влияющие на формирование речевого аппарата. Такой игровой подход направлен на коррекцию познавательной деятельности, диагностику нарушений звуков, выявление личностных качеств ребенка, и готовность к школьному обучению.

Содержание методической игры построено с учетом важных потребностей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Пособие четко структурировано и логически выстроено, прописаны последовательность этапов и правила игры.

Данная методическая разработка отлично формирует у ребенка основные линии развития и совершенствования артикуляционных движений, обогащает и активизирует словарный запас, развивает мелкую моторику, воспитывает культуру игры (соблюдать правила, проявлять честность, радоваться успехам).

Представленная методическая настольная игра «Автоматизация сонорных звуков в слогах и словах» актуальна, интересна и может быть рекомендовано при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Рецензент:

Зам директора по  
ДПО АНПО «Кубанский ИПО»

И.М. Зуйко

03 06 2024 г.

Подпись  удостоверяю секретарь, реинформационный  
Сашаева С.А.

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 214»

## Методическая настольная игра «Автоматизация сонорных звуков в слогах и словах»



Автор:  
Учитель - логопед  
Н. А. Фрей

г. Краснодар  
2024 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи методической игры.....	5
Последовательность этапов и правил настольной игры.....	6
Приложение с иллюстрацией.....	8
Заключение.....	11
Список литературы.....	12

## Пояснительная записка

**Назначение:** методическая настольная игра, изготовленная своими руками по теме "Автоматизация сонорных звуков в слогах и словах", для продуктивной работы учителя – логопеда с нормотипичными детьми раннего возраста, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Актуальность:** Ранняя диагностика нарушения звукопроизношения крайне необходима. На сегодняшний день доказано, что, чем раньше начинается целенаправленная коррекционная работа с ребенком, тем более эффективной окажется коррекция и компенсация нарушений, и предупреждение развития взаимосвязи последующих нарушений звукопроизношения.

Также, при оценке действий ребенка во взаимодействии с педагогом важной основой является концепция умственного развития. Определяется способность ребёнка в сотрудничестве со взрослыми усваивать новые способы действий, поднимаясь таким образом на следующую ступень умственного развития.

Зона ближайшего развития (по концепции Л. С. Выготского) является важным показателем перспектив развития каждого конкретного ребенка под воздействием обучения, и имеет большое дифференциально - диагностическое значения с точки зрения различения детей с ОВЗ.

Предлагаемая игра направлена на изучение уровня познавательного развития у детей и позволяет выявить основные параметры развития ребенка:

- принятие задания;
- способ его решения;
- обучаемость во время игрового процесса;
- отношение к результату своей деятельности.

Предлагаемый игровой комплекс позволяет осуществить контроль за ходом речевого развития детей, воспитывающихся и обучающихся в

различных условия, и своевременно выявлять неблагоприятные факторы, влияющие на формирование речевого аппарата (иллюстрация №4).

Такой игровой подход направлен на коррекцию познавательной деятельности, диагностику нарушений звуков, выявление личностных качеств ребенка, и готовность к школьному обучению.

## Цели и задачи методической игры.

### Цели:

- Диагностика и автоматизация сонорных звуков (Л, Л', М, М', Н, Н', Р, Р', Й);
- изучение уровня познавательного развития у детей;
- коррекция нарушения звуков;
- выявление дивергенции в развитии ребенка;
- установление правильных взаимоотношений в коллективе сверстников.

### Задачи:

- формирование у детей развитие связной речи;
- формирование и развитие зрительной и слуховой памяти;
- формирование артикуляционной моторики;
- формирование выделения определенного звука, изображенного на картинках;
- обогащение и активизация словарного запас;
- формирование фиксации выбора картинки в соответствии с инструкцией;
- формирование понимания ребенком обращенной к нему речи;
- формирование понимания функционального значения предметов, изображенных на картинках;
- развитие внимания;
- обогащение знаний в количественном счёте;
- развитие мелкой моторики;
- воспитание культуры игры (соблюдать правила, проявлять честность, радоваться успехам).

## Последовательность этапов и правил методической настольной игры:

- 1 Нужно поставить фишки на «Старт». В игре могут участвовать от 2 до 4 игроков. (Иллюстрация № 1)
- 2 Игроки ходят по очереди, переставляя свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало точек на кубике. (Иллюстрация № 2)
- 3 Фишка игрока может проходить мимо картинок, занятых фишками других игроков или останавливаться на них.
- 4 Если фишка остановилась на картинке «сердце» - игрок обнимает соседнего игрока.
- 5 Фишка, попавшая на картинку «снежинка» - означает, что нужно попрыгать на двух ногах.
- 6 Если фишка попадает на картинку «две белые ладошки», нужно похлопать в ладоши.
- 7 Если фишка остановилась на картинке «две ладошки» - означает дай пять соседу.
- 8 Фишка, попавшая на картинку «реверс» - означает, что нужно проговорить предыдущую картинку.
- 9 Фишка, попавшая на картинку «назад» - означает, что нужно вернуться назад на 3 картинки.
- 10 Картинки артикуляционной гимнастики (иллюстрация №3):
  - «слоник»: вытянув вперед губы трубочкой, образовав «хобот слоника»;
  - «индюки болтают»: языком быстро двигать по верхней губе, получатся звуки бл - бл - бл – бл;
  - «орешки»: рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки, отчего образуются твердые шарики – орешки;
  - «качели»: улыбнуться, открыть рот, кончик языка заводим за верхние зубы и за нижние зубы поочередно;

- «часики»: улыбнуться, открыть рот, кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного угла рта в другую.

Приложение с иллюстрацией.

Иллюстрация №1.

Фишки и игральный кубик.

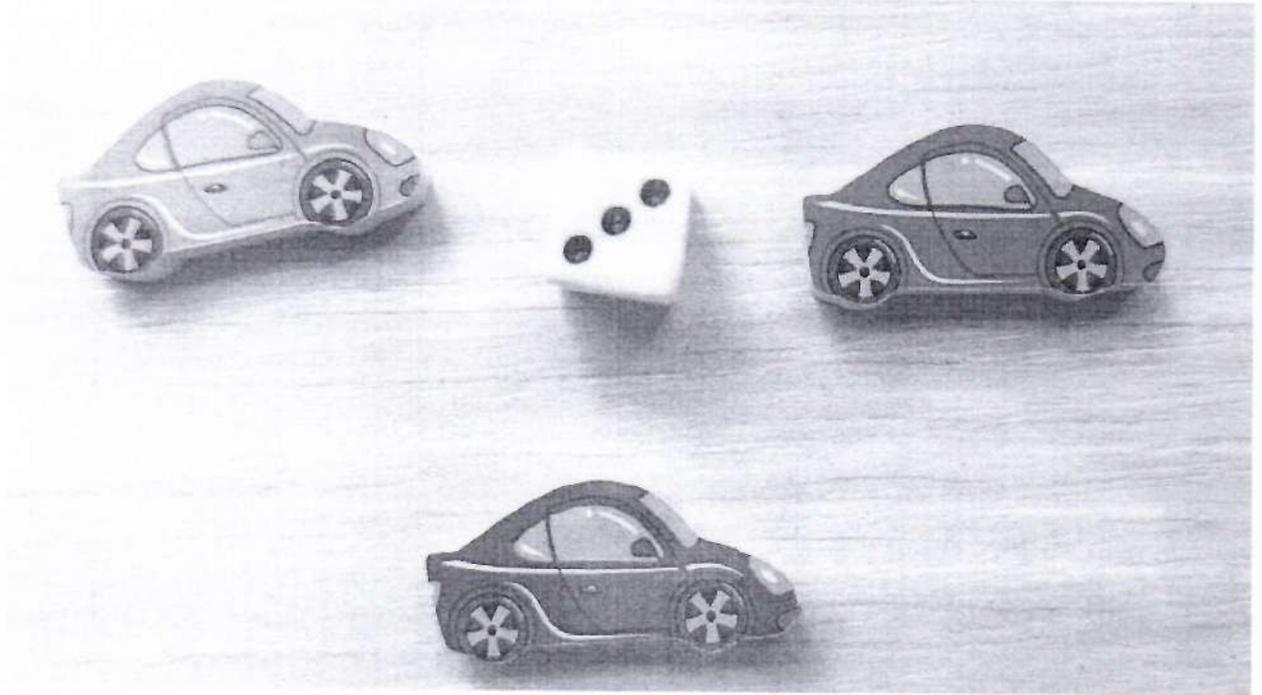


Иллюстрация № 2.

Игрок передвигает свою фишку, на столько шагов, сколько выпало точек на игральном кубике.

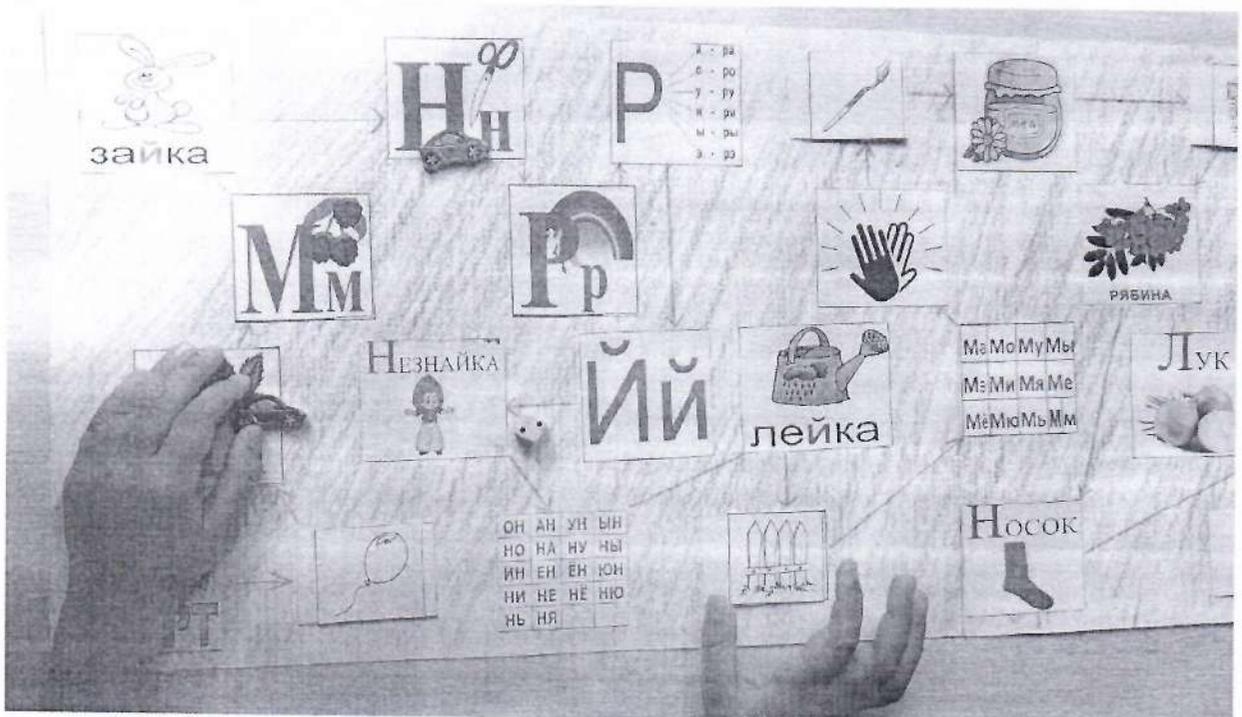


Иллюстрация № 3.

Артикуляционная гимнастика (“окошко”, “часики”, “дудочка”).

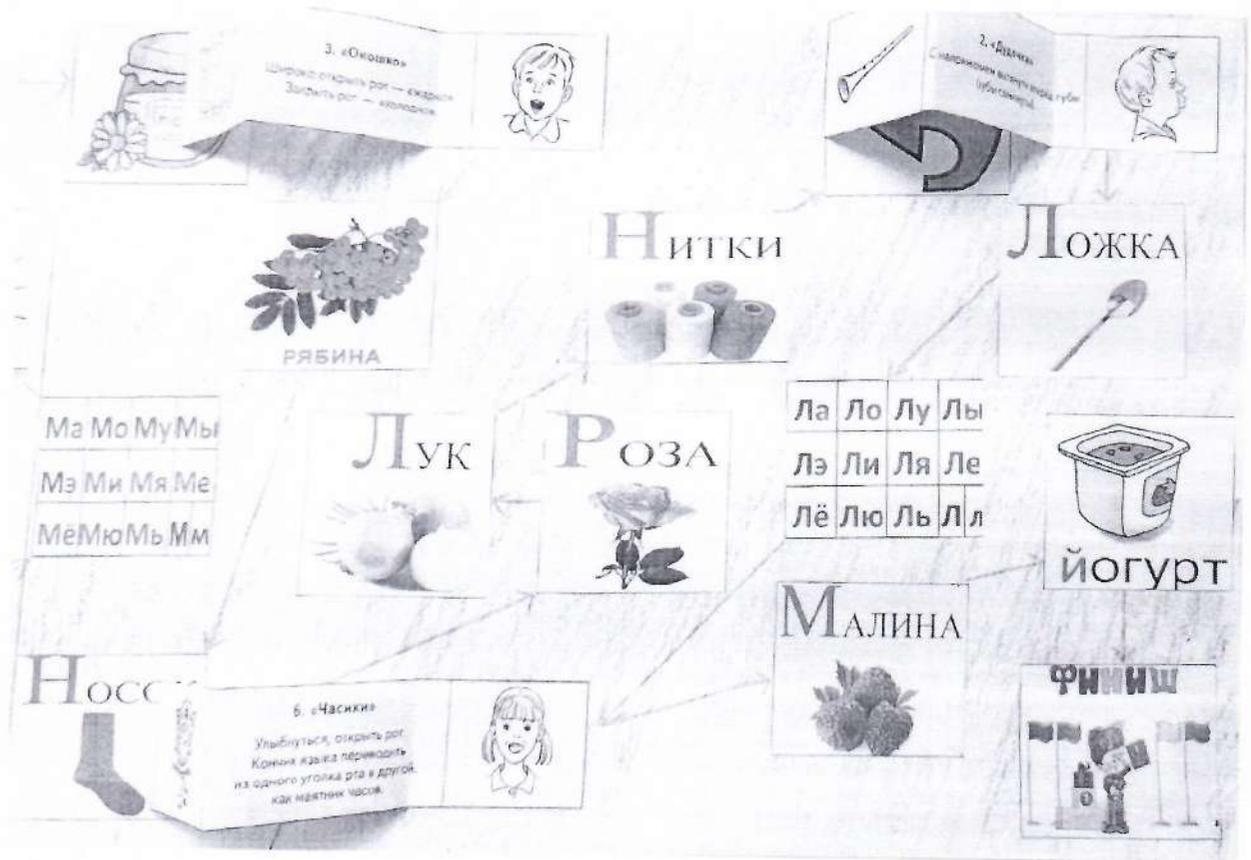


Иллюстрация № 4.

Игровой методический комплекс, часть 1.





## **Заключение.**

Представленная методическая настольная игра отлично формирует у ребенка основные линии развития и совершенствования артикуляционных движений; наглядно образного мышления; развитие фонетической, лексической и грамматической сторон речи; овладение диалогической речью; расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи; развитие навыков социального поведения; становление ориентировки в пространстве; формирование словесно - логического мышления и т.д.

Содержание методической игры строилось с учетом важных потребностей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка.

Именно образовательные потребности детей, в том числе и детей с ОВЗ, являются наиболее значимыми в разработке методических коррекционно - развивающих пособий .

### Список литературы:

1. Стребелева Е.А. Психолого - педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва, 2021.
2. Стребелева Е.А. Закрепина А.В. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Москва, 2013.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста. М.: Педагогика. 1984
4. Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. Спб, Детство-ПРЕСС. 2010
5. Коррекционная педагогика. Логопедия. Под редакцией Л. С. Волковой. Москва. 2006.