

Консультация для родителей «Роль музыкально-ритмических движений в развитии ребёнка».

«Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку и научиться этому можно у ребенка»

А. И. Буренина

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

В детском возрасте, причём в очень раннем, закладываются основы любви к музыке – этому величайшему из искусств. Через движение с музыкой идёт активный процесс приобщения ребёнка к музыке, её пониманию. Музыкальные способности детей проявляются и развиваются, прежде всего, через движение с музыкой. Поэтому необходимо как можно раньше начинать вовлечение детей в интересную для них, увлекательную деятельность – музыкальное движение, ритмику. Во взаимодействии музыки и движения главная роль принадлежит музыке. А движение – это средство для передачи того, что в музыке выражено. Движение помогает ребёнку полнее и глубже понять музыкальное произведение, а музыка, в свою очередь, придаёт движениям особую выразительность и гармонию. Гармония (от греч.) – «согласие, лад, красота». Чувство гармонии является наиболее правильной организацией содержания, упорядоченностью структуры предмета, явления, придающей им стройность и законченность. Способность обнаруживать гармонию в жизни, искусстве и вносить её в практику, во всю многообразную нашу жизнь, является великим человеческим умением, приносящим радость бытия всем, кто этим чувством наделен. Немаловажную роль в творческой активности и развитии духовного мира ребенка играет формирование эстетического вкуса.

«От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей к красивой жизни и от красивой жизни к абсолютной красоте»

Платон

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений, играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в каком творческом направлении развивать ребёнка. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцем, для малышей, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно.

В процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям решается целый ряд задач:

- дети обогащаются музыкальными впечатлениями, накапливают слушательский опыт;
- совершенствуют естественные движения (ходьбу, бег, прыжки);
- обучаются танцевальным движениям;
- совершенствуют психомоторные способности (развивают музыкально-ритмическое чувство, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений);
- развивают творческие и созидательные способности детей (мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, навыки самостоятельного выражения движений под музыку, трудолюбие, лидерство, инициативу);
- развивают коммуникативные качества (чувство партнёрства, взаимопомощи).

В процессе обучения дошкольников музыкально – ритмическим движениям, решается такая важная задача, как укрепление здоровья детей.

Музыкально – ритмическая деятельность способствует оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма, созданию необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя.

Таким образом, вывод напрашивается сам собой: музыкально – ритмические движения не только всесторонне развивают детей, но и способствуют укреплению детского здоровья.

Занятия танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

Что бы развивать своего ребёнка родителям не нужно надеяться только на детский сад и кружки. Нужно начинать развивать своего малыша самим.

Уважаемые родители!

Музыкально-ритмические игры помогут вам интересно, а главное с пользой проводить время с вашим ребенком, они являются хорошей профилактикой неврозов и сердечно–сосудистых заболеваний, прекрасным фундаментом для дальнейшего обучения ребенка.

-Улучшают общее физическое развитие, формируют осанку;

-развивают слух, ритм, музыкальную память;

-учат принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы;

-развивают мелкую и крупную моторику, слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Практические советы, что вы можете делать с ребёнком в домашних условиях:

Конечно же, важен ритуал приветствия, что благоприятно отразится на установлении атмосферы доверия, на развитии умения взаимодействовать с ребёнком, на создании положительного настроения. Например, валеологические песенки-распевки. При помощи игрушек -животных. Показывая игрушку собачки, вы здороваетесь с ребёнком, от имени собачки, и просите ребёнка тоже поприветствовать её сказав: - «гав-гав». (Кошка – «мяу», корова –«му», и т.д.) С них начинаются все музыкальные занятия в ДОУ. С таким приветствием справляются малыши, не умеющие говорить. Несложные тексты поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат, подготавливают голос к пению.

Например, логоритмическая песенка-распевка **«Здравствуйте...!»**:

Здравствуйте ладошки – хлоп, хлоп, хлоп. (хлопать)

Здравствуйте ножки – топ, топ, топ. (топать)

Здравствуйте щёчки – Плюх, плюх, плюх. (Погладить по щекам)

Пухленькие щёчки - Плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте губки. (чмокать 3 раза)

Здравствуйте зубки. (улыбаться, или щёлкать зубами)

Здравствуй, мой носик –бип, бип, бип.

Здравствуй сыночек или дочка – здравствуйте. (всем привет!)

После такого игрового приветствия можно переходить к музыкально- развивающей деятельности.

Для любой деятельности нужно правильное дыхание. Очень важно научить ребёнка правильно дышать.

Например, дыхательное упражнение **«Цветочек»**.

Предложите ребёнку понюхать «цветочек» (можно взять искусственный или нарисованный.)
Сделать вдох – носом, а выдох – через рот произнеся продолжительный звук «А-а-а» повторить 5 -10 раз.

«Самолёт»

Объясните ребёнку, когда мы вдыхаем через нос воздух – мы заправляем самолёт.
Вдохнули – заправились, а теперь полетели – выдыхаем издавая звук У_У_У –можно устроить соревнование кто дольше пролетит-прогудит. (можно добавить движение по комнате или на прогулке с расправленными руками-крыльями)

Пальчиковые игры: «Червячки».. благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше формируется речь, развивается координация.

(Руки лежат на коленях, пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь– ползущая гусеница или просто шевелить пальчиками).

Раз, два, три, четыре, пять, Червячки идут гулять (повторить 2 р.)

(идут по столу указательным и средним пальцем, остальные сжаты в кулак)

Вдруг, ворона выбегает

(складываем пальцы щепоткой—клюв раскрывается).

Каркает: «Вот и обед!»

(кулачки притягиваем к груди, пальчики сжимаем в кулак)

Глядь-а червячков уж нет!

Жестовые игры:

«Тук –тук молотком»

Исполнять как песню или как стихи и стучать кулаком о кулак на каждый слог.

Тук- тук, мо - лот - ком

мы по – стро - им но - вый дом.

«Дождик –Кап!»

Развивать умение четко произносить текст с ритмичным движением рук и ног.

Описание:

Выполнять упражнения, сидя на стуле. Ребёнок проговаривает конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.

Птица: **кар, кар, кар!** –пальчиками показать открывающийся клюв

Ветер: **хлоп, хлоп, хлоп!** Дети ритмично хлопают в ладоши.

Дождик: **кап, кап, кап!** Хлопают ладонями по коленям.

Ноги: **шлеп, шлеп, шлеп!** Топают попеременно ногами.

Дети: **ха, ха, ха!** Вытягивают руки вперед ладонями вверх

Мама: **ах, ах, ах!** Качают головой.

Дождик: **кап, кап, кап!** Хлопают ладонями по коленям.

Туча: **бах, бах, бах!** Топают ногами.

«Дом».

Я хочу построить дом (Руки над головой в виде крыши)

Чтоб окошко было в нем.(Руки перед глазами. Пальцы сомкнуты в окошко)

Чтоб у дома дверь была. (Руки соединены боковыми сторонами к себе).

Рядом чтоб сосна росла. (Пальцы растопырены, руки тянутся в верх).

Чтоб вокруг забор стоял. (Руки перед собой кольцом, пальцы соединены).

Пес ворота охранял. (Одна рука « пес» мизинец отводим вниз)

Солнце было (руками рисуем круг)

Дождик шел (встряхиваем руками).

И в саду тюльпан расцвел. (соединяем предплечья, пальцы растопырены)

Ритмические упражнения: выполнять по тексту.

*Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко
Похлопаем немножко – очень хорошо!
Потопаем мы ножкой, потопаем немножко
Потопаем немножко – очень хорошо!
Фонарики покрутим, покрутим, покрутим,
Фонарики покрутим – очень хорошо!
И ножки выставляем, мы ножки выставляем,
Ножки выставляем – очень хорошо! (выставлять ножку на пяточку)*

«Звероритмика» - движения имитирующие повадки зверей, птиц в соответствии с четверостишьями.

Кошка села на окошко,
Стала кошка лапки мыть,
Понаблюдав за ней немножко,
Мы все движенья можем повторить.
Раз, два, три – ну-ка повтори (руки перед собой согнуты в локтях, изображаем кошку, которая моет лапки).

Три, четыре, пять – повтори опять (руками прикасаемся к ушам)
Ну, просто – молодец! (руки разводим в стороны).

Змея ползет тропой лесной,
Как лента по земле скользит,

А мы движение такое,
Рукою сможем все изобразить.

Раз, два, три – ну-ка повтори (правой рукой перед собой изображаем змею, которая ползет вперед).

Три, четыре, пять – повтори опять (левой рукой перед собой изображаем змею, которая ползет вперед)

Ну, просто – молодец! (руки разводим в стороны).

Стоит **цапля** на болоте,

Ловит клювом лягушат,

И так стоять совсем не трудно

Для нас, для тренированных ребят.

Раз, два, три – ну-ка повтори (правую ногу поднять до колена, руки вверх прямые, голову повернуть на правое плечо).

Три, четыре, пять – повтори опять (левую ногу поднять до колена, руки прямые вверх через стороны, голову повернуть на левое плечо)

Ну, просто молодец! (руки разводим в стороны).

Зайка: сидеть на корточках.

Зайка маленький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так, он ушами шевелит. Встать

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так надо лапочки погреть. Хлопать в ладоши.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.

Вот так, вот так надо зайке поскакать. Прыгают.

Медвежата: ходьба на наружном своде стопы.

Мишка, мишка косолапый. Мишка по лесу идёт.

Мишка хочет ягод сладких, но никак их не найдёт.

Лошадка – высоко поднимать коленки.

Цок, цок, конь живой с настоящей головой,

С настоящей гривой вот такой, красивый.

Прыжки на двух ногах:

На полянке, на лужайке целый день скакали зайки.
Веселились, веселились к вечеру - все утомились.

Танцевальные движения «МЫ НОГАМИ ТОП-ТОП»

Описание: выполнять движения под слова песни на музыку М.Гоголевой

Мы ногами топ-топ, (топают)
Мы руками хлоп-хлоп, (хлопают)
Мы глазами миг-миг, (подмигивают)
Мы плечами чик-чик (поднимают по очереди плечики)
Раз – присели, два – привстали, (пружинка)
Раз, два, (марш)
Раз, два
Поиграть нам пора! (4 хлопка над головой).

«Начинаем перепляс»

Описание: звучит музыка М.Соснина (выполнять движения по тексту.)

Музыканты, веселей! На проигрыш ритмичные хлопки
Барабанов не жалеи!
Раз, два, три!
Три, два, раз! Большой пальчик здороваётся с
указательным, средним, безымянным и
в обратном порядке.
Начинаем перепляс! «Пружинка»
Начинаем перепляс! Топают в ритм музыки
Собирайтесь, плясуны,
Бегемоты и слоны,
Зебры, ежики, еноты – «Пружинка»
Все, кому плясать охота,
Все, кому плясать охота! Топают в ритм музыки, в конце 2 коротких хлопка.

Жестовые музыкальные игры: «Жираф».

У жирафа пятна, пятна,
Пятна, пятнышки везде:
На лбу, на ушах,
На шее и локтях.
Есть пятна на носгах, на животах
На коленях и носках. (Ударяют ладошками по телу)
У слона есть складки... (пощипывают себя)
А у кошки шерстка.... (поглаживают себя).
А у зебры есть полоски... («рисуют» полоски боковой стороной руки).
(Для консультации использовались Интернет-ресурсы)

Уважаемые родители! А теперь переходите по ссылкам на [youtu.be](https://www.youtube.com/)-канале и танцуйте вместе с детьми.

Мы маленькие звезды

Что такое доброта?

Шалтай-Болтай

Пельмешки